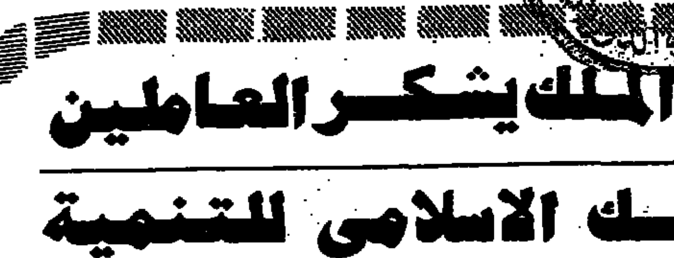


جلالة الملك يشكر العاملين في البنك الاسلامي للتنمية



جدة - واس : اعرب صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز عن شكره وتقديره لرئيس البنك الاسلامي للتنمية ولكافة العاملين بالبنك على مايبذلونه من جهود موفقة لتنويع وتوسيع نشاطات البنك .. جاء ذلك في برقية بعث بها جلالة الملك لرئيس البنك الاسلامي للتنمية بعد اطلاع جلالته على التقرير السنوى العاشر للبنك الاسلامي للتنمية عن العام المالي ١٤٠٥ هـ

وفي ختام برقيته سأل جلالته الله العلي القدير ان يوفق الجميع لما فيه خير ديننا وامتنا ونصرة الاسلام واعلاء شأن المسلمين وجمع كلمتهم على سبيل الهدى والرشاد .





بسم الله الرحمن الرحيم
المدينة الاسبوعية
عدد الجمعة
٢٤ صفحة
ريال

محافظ كولون يعرب عن اعجابه بالمواقع الاثرية في المملكة

الرياض - واس - قام محافظ مدينة كولون الالمانية السيد زمروجر الذي يزور المملكة حاليا صباح امس بزيارة لقصر المصمك وقصر المربع بالرياض كما قام بعد ظهر أمس يرافقه امير الدرعية محمد بن عبدالرحمن الباهلي بزيارة الى المواقع الاثرية بالدرعية واطلع خلالها على المتحف الاثرى ومعالم الدرعية القديمة .

وقد اعرب محافظ مدينة كولون عن اعجابه بما رآه من المواقع الاثرية التي تعبر عن اصالة الماضي كما اعرب عن شكره للمسؤولين والقائمين على هذه المواقع لما قدموه له من شرح وتوضيح

AL-MADINAdaily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6941 FRIDAY APRIL 11, 1986 ● الجمعة ٢ شعبان ١٤٠٦ هـ - ١١ ابريل ١٩٨٦ م ● السنة الخمسون - العدد ٦٩٤١

سمو الامير نايف يؤكد :

جلالة الملك يولى اهتماما لعموم مناطق المملكة

مشاريع متعددة لوزارة الداخلية ستتم خلال السنوات القادمة

شرورة - واس - صرح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بمناسبة افتتاحه صباح امس مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بشرورة بان جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز كما هو معلوم يولي هذه المنطقة اهتماما دائما كما يولي عموم مناطق المملكة اهتماما لانجاز كافة المشاريع التي تخدم وتحقق كل ما فيه خير المواطن وسعادته واستقراره .

وقال سموه انه لابد من ان ابناء المنطقة يعلمون بالتفصيل المشاريع التي انجزت لهذه المنطقة خلال السنوات القليلة الماضية ومن اخر المشاريع واهمها هو مشروع الكهرباء الذي افتتح قبل يومين بتوجيهات من جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وحرصهما الدائم على متابعة تنفيذ مثل هذه المشاريع الحيوية مؤكدا ان رجال الدولة العاملين لخدمة المواطن في كل منطقة وهذه المنطقة كذلك يحظون باهتمام حكومة جلالة الملك مشيرا الى ان هذا الاهتمام قد ترجم الى واقع شاهده الجميع امس واليوم في انشاء هذين المشروعين في الاسكان بشكل متكامل

واعرب سموه عن امله في ان يكون

الامير نايف

فيما ينشر عن هذين المشروعين من التفاصيل الكاملة يفي بتصور لكامل المشروع من كل النواحي واهتمامه لكل ما يهم الساكن في هذا المشروع من جميع اموره الحياتية مؤكدا ان هذا والحمدلله هو نظرة شاملة لعموم مناطق المملكة ولا تختص منطقة عن اخرى بهدف تحقيق التكامل في جميع الاحتياجات الاساسية لعموم مدن وقرى المملكة ولعموم المناطق بشكل عام وكذلك لجميع القطاعات العاملة في تلك المناطق حتى يستطيعوا ان يؤدوا واجباتهم وخدماتهم للمواطن وهم بوضع مريح نفسيا واسريا .

وقال سمو وزير الداخلية اننا سنجد انفسنا في وقت ان شاء الله امام مشروع حيوي في اى جزء من هذا الوطن العزيز على الجميع مشيرا الى الامكانيات التي سخرت لتحقيق ما يصبو اليه كل مواطن ويأمل ان يجد في

البقية ص١٢

المملكة تشارك في اجتماعات مجلس وزراء العدل العرب

الرياض - واس - يتوجه معالي وزير العدل ورئيس مجلس القضاء الاعلى بالنيابة الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم آل الشيخ صباح اليوم الى الرباط ليرأس وفد المملكة لحضور اجتماعات الدورة الرابعة لمجلس وزراء العدل العرب والذى سيعقد هناك يوم الاثنين المقبل وتستمر ثلاثة ايام

وسيناقش المؤتمر على جدول اعماله عدة مشاريع مقدمة من الدول الاعضاء في المجلس من اهمها المشروع العربي الموحد للاحوال الشخصية ومشروع قانون جنائي عربي موحد وهذان المشروعان وضعا تبنيا للتشريعة الاسلامية اضافة الى مشروع اتفاقية عربية للتحكيم التجارى كما سيناقش المجلس مجالات عديدة منها مشروع برنامج عمل المجلس والمركز العربي للبحوث ا[illegible] والقضايا فيما بين دورتي انعقاد المجلس الرابعة والخامسة .

خدام وفان بروك يستعرضان اوضاع المنطقة

دمشق - الوكالات - اجتمع وزير خارجية هولندا رئيس المجموعة الاوروبية هانز فان بروك في دمشق امس مع نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام

وصرح مصدر رسمي سوري ان المحادثات خلال الاجتماع دارت حول الاوضاع في المنطقة والمسائل ذات الاهتمام المشترك بين دول المنطقة ودول المجموعة الاوروبية

وكانت قد عقدت امس الاول جلسة مباحثات بين وزير الخارجية السوري فاروق الشرع ووزير خارجية هولندا

وقال مصدر رسمي سوري ان الجانبين استعرضا تطورات الوضع في المنطقة كما تم تبادل الراى حول القضايا والمسائل التي تهم المنطقتين العربية والاوروبية

٢ر٥٧ مليون دولار ارباح مؤسسة الخليج للاستثمار

اعلنت مؤسسة الخليج للاستثمار - عن تحقيق ارباح قدرها ٢ر٥٧ مليون دولار للسنة المالية ١٩٨٥ بالمقارنة مع الارباح التي حققت عام ١٩٨٤ - اول سنة مالية لاعمال المؤسسة - والتي بلغت انذاك ٤٦ر٤ مليون دولار . وقد ارتفع اجمالي الميزانية العمومية للمؤسسة من ٢ر٤٧٥ مليون دولار امريكي في عام ١٩٨٤ الى ١ر٠٤٨ مليون دولار في عام ١٩٨٥ اي بزيادة نسبتها ١٢٠٪ ويعود هذا الارتفاع في اجمالي الميزانية العمومية بصفة رئيسية الى مباشرة المؤسسة لعمليات السوق المالية في عام ١٩٨٥ مما ادى الى زيادة ودائع المؤسسة لدى البنوك الى ٥٧٠ مليون دولار والى زيادة حجم التعامل في الاوراق المالية القابلة التداول من ٢٧٦ مليون دولار في عام ١٩٨٤ الى ٤٥٦ مليون دولار في عام ١٩٨٥ وبلغت قيمة الودائع لاجل لدى المؤسسة منذ بدات عملياتها في السوق المالية ما يقارب ٣٩٥ مليون دولار في حين بلغ راس المال المدفوع بنهاية عام ١٩٨٥ - ٥٤٠ مليون دولار وزاد اجمالي حقوق المساهمين الى ٦٤٤ مليون دولار . اما بالنسبة لايرادات المؤسسة فقد زادت ايراداتها من الاستثمارات المختلفة من ٤٩ر٥ مليون دولار في عام ١٩٨٤ الى ٦٦ر٩ مليون دولار لهذا العام وقد صاحب ذلك زيادة في مصاريف التشغيل من ٣ ملايين الى ٧ر٩ ملايين دولار مما عكس التوسع والتطور الكبيرين اللذين تشهدهما نشاطات المؤسسة . وبلغت قيمة الايرادات المرحلة ما مقداره ٨٣ر٩ مليون دولار بينما تم ترحيل مبلغ ١٠ر٤ ملايين دولار لكل من الاحتياطي القانوني والاحتياطي الاختيارى .

والمعروف ان مؤسسة الخليج للاستثمار هي مؤسسة استثمارية تملكها حكومات الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي . ويبلغ راس مال المؤسسة المكتتب به بمبلغ ٢١٠٠ مليون دولار وقد اسست في اواخر عام ١٩٨٣ ومن اهم اغراضها المساهمة في مسيرة التنمية الاقتصادية ودعم التكامل الاقتصادى بين دول مجلس التعاون وزيادة الموارد المالية لهذه الدول ومساعدتها على تحقيق التنويع في مصادر دخلها وتوفير عائد مقبول على راس المال المستثمر .

الهدوء يخيم على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت

انفجار سيارة ملغومة في صيدا

بيروت - الوكالات - انفجرت سيارة ملغومة امس في الساحة الرئيسية لمدينة صيدا - عاصمة جنوب لبنان - مما اسفر عن مصرع ٣ اشخاص واصابة ما يزيد على ٣٠ شخصا اخرين . وفقا لمحصلة اولية وذلك في الوقت الذى عاد فيه الهدوء الى مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت اثر التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار .

وذكر المراسلون ان السيارة الملغومة وهي من طراز « مرسيدس » كانت تحمل ١٥٠ كيلوجراما من المواد المتفجرة . ويعد هذا الانفجار الثالث من نوعه الذى يقع في صيدا منذ مطلع العام الحالي . وكان الانفجار الاول قد اسفر عن اصابة شخصين في ١٧ يناير الماضي . والثاني عن مصرع شخصين واصابة ثمانية في الخامس من مارس كما لقي شخص ثالث مصرعه في اشتباك وقع عقب الانفجار .

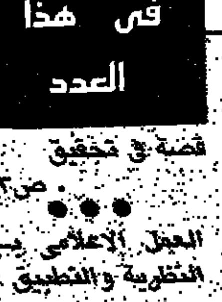
ومن جهة اخرى لم تعلن اى جهة حتى صباح امس مسؤوليتها عن اختطاف المدرس الفرنسي ميشيل بريان الذى اختفى مساء الثلاثاء الماضي في بيروت الغربية . وفي المدرسة البروتستانتية الفرنسية حيث يدرس بريان من المقرر ان تنعقد جمعية عامة للصداقة من المعلمين اللبنانيين في الكلية امس الخميس لدراسة امكانية القيام باضراب تعبيرا عن الاحتجاج .

وقد عاد الهدوء شبه التام يخيم امس على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت التي تحاصرها ميليشيا حركة امل منذ ٢٩ مارس الماضي . وذلك اثر عقد اتفاق جديد لوقف اطلاق النار مساء امس الاول في دمشق . وكانت المعارك قد استؤنفت بعد ظهر امس الاول حول مخيم برج البراجنة مما اسفر عن مصرع شخص واصابة ثلاثة بجراح من الفلسطينيين .. وفقا لمصادر فلسطينية .

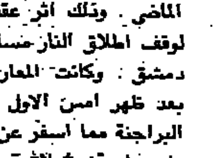
وبموجب هذا الاتفاق تشترك اطراف لبنانية اخرى غير امل في حماية المخيمات الفلسطينية المحاطة منذ حرب المخيمات في مايو ويونيو ١٩٨٥ بحزام من المواقع التابعة لميليشيات امل .

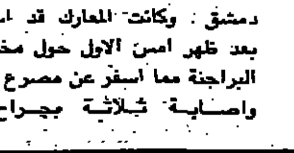
وقد تم التوصل الى هذا الاتفاق في اعقاب اجتماع ضم عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى والزعماء اللبنانيين للاحزاب والحركات الحليفة لسوريا

ويتضمن الاتفاق وقف القتال فورا وتشكيل قوة امنية للاشراف على تطبيق وقف اطلاق النار



في هذا العدد





الطيران الحربي الاسرائيلي يحلق في اجواء لبنان

بيروت - الوكالات - اخترقت طائرتان اسرائيليتان جدار الصوت امس فوق العاصمة اللبنانية فيما قامت طائرات اخرى بطلعات استكشافية في اجواء الجنوب والجبل والمنطقة الساحلية .

وقال مصدر امني رسمي ان الطائرتين المعاديتين وهما من طراز اف ١٦ اخترقتا جدار الصوت على علو متوسط فوق بيروت قبل ظهر امس واتجهت نحو الجنوب الشرقي فوق مناطق الجبل قبل ان تتكفئا جنوبا نحو اجواء فلسطين المحتلة .

وذكر المراسلون في الجنوب ان الطائرات الاسرائيلية حلقت بشكل دائرى فوق مدينة صيدا ومحيطها قبل ظهر امس في وقت كانت فرق انقاذ تعمل على انتشال ضحايا السيارة المفخخة .

واضاف ان الطائرات الاسرائيلية حلقت فوق المنطقة الساحلية شمالي صيدا ثم انعطفت غربا قبل ان تعود باتجاه الجنوب .

بعد مهاجمة دورية عسكرية اسرائيلية

حظر التجول في مخيم بلاطة

القدس المحتلة - الوكالات - افادت مصادر عسكرية اسرائيلية ان الجيش الصهيوني فرض صباح امس حظر التجول في مخيم بلاطة للاجئين الفلسطينيين بالقرب من نابلس في الضفة الغربية المحتلة ..

واوضحت المصادر نفسها ان هذا القرار اتخذ بعد ان القيت الحجارة على دورية للجيش الاسرائيلي .

واضافت المصادر نفسها ان الجنود الاسرائيليين استخدموا غازات مسيلة للدموع من اجل تفرقة المتظاهرين الذين تجمعوا عند مشارف المخيم .

كما علم ان زجاجة مولوتوف القيت مساء امس الاول على مركبة اسرائيلية كانت تسير على محور الطرق الذى يربط بين القدس المحتلة ونيفي ياكوف وهو حي جديد يقع في ضواحي المدينة ..

وزعمت المصادر الاسرائيلية ان ملقي الزجاجة لم ينجحوا في اصابة هدفه الا انها اعترفت بانهم اضرموا النيران في مخازن شركة تقوم بتوزيع المشروبات الكحولية مما ادى الى نشوب حريق هائل .

منظمة التحرير ترحب بمبادرة ابن جديد

الشاذلي بن جديد

بغداد - رويتر - رحب متحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية امس بما اعلنه الرئيس الجزائرى الشاذلي بن جديد امس الاول عن استعداده لاستضافة مؤتمر يضم جميع الفصائل الفلسطينية لتسوية خلافاتها والاتفاق على زعامة واحدة

وقال السيد عزام الاحمد رئيس مكتب المنظمة في بغداد لرويتر اننا مستعدون دون اى شروط لحضور اى اجتماع من هذا النوع واننا نعتبر مبادرة الرئيس ابن جديد مبادرة ايجابية .

صدرت امس في مدينة ليل مجلة شهرية باللغة الفرنسية بعنوان المنبر الاسلامي

وتوزع المجلة في كل انحاء فرنسا ويقوم على ادارتها عدد من الصحفيين والكتاب

سرقة اسلحة من الثكنات الاسرائيلية

عمان - الوكالات - اعلن قائد منطقة المروج الاسرائيلي الليلة الماضية قبل عن اعتقال عدد كبير من الاشخاص واكتشاف كميات من الاسلحة والذخائر التي تمت سرقتها من داخل الثكنات العسكرية الاسرائيلية او الاستيلاء عليها من بيوت المستوطنين الاسرائيليين .

ونقلت الانباء الواردة الى عمان امس من فلسطين المحتلة عن المسؤول الاسرائيلي قوله ان من بين المعتقلين عددا من اليهود بعضهم مسرحين من الخدمة العسكرية وبعضهم مازالوا يخدمون في صفوف الجيش الاسرائيلي ...

واضاف انه تم تجنيد طواقم خاصة من شرطة المروج وشرطة الجليل ومن الشرطة العسكرية وكذلك افراد من وحدة المهمات الخاصة لملاحقة افراد هذه الشبكة وان عملية التعقب قد استمرت اكثر من شهرين الى ان تم القاء القبض على ٨٥ شخصا قدمت لوائح اتهام ضد ٣ منهم تمهيدا لمحاكمتهم . ومعظم هؤلاء المتهمين عرب من سكان وادى عارة وقرية عرب الشبلي وقرى منطقة الناصرة والجليل وكذلك قرية الياسمين قصلة جنين .

مبارك وميرفي يبحثان جهود السلام

القاهرة - الوكالات - استقبل الرئيس المصرى حسني مبارك امس ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط ..

وتم خلال المقابلة التي حضرها الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى بحث القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط وسبل دفع جهود احلال السلام في المنطقة اضافة للعلاقات الثنائية بين البلدين ..

وكان ميرفي قد وصل الى القاهرة امس الاول في زيارة لمصر تستغرق يوما واحدا واجرى فور وصوله مباحثات مع وزير الخارجية المصرى تناولت جهود احلال السلام في المنطقة وموضوع (طابا) ..

وقد استأنفا (ميرفي وعبدالمجيد) مباحثاتهما في وقت لاحق امس لبحث المقترحات الامريكية الخاصة بحل مشكلة طابا والتي تلقتها مصر امس الاول من الادارة الامريكية .

ولم يتسرب اى نبأ بشأن اقتراحات امريكية محتملة لدفع عملية السلام في المنطقة وكان الرئيس مبارك قد اكد امس الاول انه لا يعلم شيئا عن مبادرة امريكية جديدة للسلام والتي كان قد اعلن عنها في المنامة نائب الرئيس جورج بوش

واشار الى ان مصر ترى ان اتفاق فبراير ١٩٨٥ الذى يتضمن صيغة عمل لاشتراك الاردن ومنظمة التحرير في مؤتمر محتمل للسلام لا يزال سارى المفعول







الامير نايف يفتتح مشروع اسكان قوى الامن الداخلى بنجران

نجران ـ واس ـ افتتح صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية صباح امس مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بنجران . وعند وصول سموه مقر الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة عزفت الموسيقى السلام الملكى تم قام سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاح المشروع وازاحة الستار عن اللوحة التذكارية تم اطلع سموه على منظر عام للمشروع بعد ذلك بدأ الحفل باى من الذكر الحكيم تم القى مدير عام المشاريع المهندس صالح الشبل كلمة رحب فيها بسمو الامير نايف والحضور ..

واشار الى ما تعيشه بلادنا ولله الحمد من ازدهار ونهضة شاملة عمت المدن والقرى والهجر

وقال ان ذلك قد تحقق بعون من الله تم بفضل الدعم والتشجيع من رائد مسيرتنا جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين

واشار الى خطة تطوير وتنفيذ برنامج اسكان قوى الامن الداخلي في اماكن تواجدهم .

وقال ان الوزارة شرعت في تنفيذ عشرة مشروعات اسكانية في مختلف مدن المملكة . وذكر ان المشروع يشتمل على ٧٠٥ وحدات سكنية للضباط والافراد وزود بمدرستين للبنين والبنات وروضتين للاطفال وقاعة للمناسبات والاحتفالات الى جانب مركز صحى ونادى للضباط واخر للافراد .

كما يحتوى المشروع على مرافق وخدمات عامة من شبكات وخزانات للمياه .. واشار الى ان تكاليف هذا المشروع بلغت ٧٣٤ مليون ريال واستغرق تنفيذه ٣ سنوات .

تم القى رئيس المحاكم بنجران محمد احمد العسكرى كلمة رحب فيها بسمو الامير نايف بن عبدالعزيز وبالحاضرين ونوه بما تبذله الدولة من جهود في سبيل تنفيذ مختلف المشاريع في مختلف مناطق المملكة ومنها مشروعات قوى الامن الداخل التى توفر لهم العيش الكريم .

بعد ذلك تم عرض فيلم وتائقى عن المشروع تخلله تسليم شهادات للمهندسين السعوديين الذين قاموا بالاشراف على تنفيذ مشروع الاسكان تم قام سموه بجولة ميدانية داخل المشروع لمشاهدة نماذج من فلل الضباط والافراد اضافة الى عدد من المرافق والخدمات العامة تم سجل سمو الامير نايف بن عبدالعزيز كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن شكره وتقديره للقائمين على المشروع

وقد ادلى سموه بتصريح اعرب فيه عن شكره لله تعالى الذى مكن وزارة الداخلية من انجاز هذا المشروع الحيوى بالنسبة لرجال الامن

كما اعرب عن شكره لادارة المشاريع بالوزارة التى صممت هذا المشروع واشرفت على تنفيذه وتعايشت معه حتى اصبح حقيقة واقعة

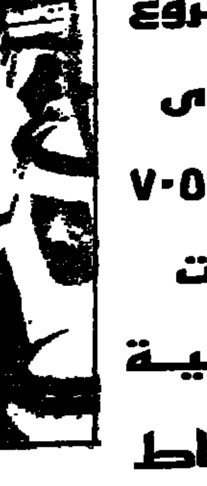
وهنا سموه منسوبى قوى الامن على انجاز هذه المشاريع في مناطق متعددة من بلادنا العزيزة واكد سمو وزير الداخلية ان هذه المشاريع هى احدى اهداف حكومة جلالة الملك المفدى لتحقيق كل مافيه الاستمرار والراحة لمنسوبى قوات الامن في كل القطاعات .

واضاف سموه ان الجميع يعلم ان رجال الامن يؤدون واجباتهم بكل جد واخلاص وتفان مؤكدا ان ايجاد مثل هذا الانجاز سيعطيهم كذلك الارتياح النفسى حيث يشعرون ان اسرهم وابناءهم يعيشون في مساكن لائقة بهم تتوفر فيها كل مستلزمات الحياة ووجد بقربها المساجد والمدارس والمراكز الصحية والاسواق التى يجدون فيها كل احتياجاتهم بالاضافة الى النوادى التى يقضون فيها اوقات فراغهم .

وذكر سموه ان لدى وزارة الداخلية مشروعا طموحا ان شاء الله سيتحقق واضاف قائلا ان هذا مايحثنا عليه جلالة الملك المفدى وسمو ولى العهد في انجاز مثل هذه المشاريع وقال سمو وزير الداخلية ونحن نتطلع خلال السنوات القادمة ان نحقق مشروعا متكاملا لا يقل عن اربعين الف وحدة سكنية في عموم مدن المملكة ليغطى ان شاء الله اغلب الاحتياج لرجال الامن

واضاف ان هذا المشروع بالمستوى الجيد الذى يليق برجال سخروا انفسهم لخدمة الدين ثم المليك والوطن .

وقد حضر الحفل معالى امير منطقة نجران فهد بن خالد السديرى وصاحب السمو الملكى الامير بندر بن عبدالله بن عبدالرحمن وكيل وزارة الداخلية لشؤون القطاعات ومعالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومدير الامن العام الفريق اول عبدالرحمن ال الشيخ وعدد من المسؤولين ومما يذكر ان مساحة مشروع اسكان قوى الامن الداخل تبلغ مليونى متر مربع وشيد المشروع على جزء كبير منها .



المشروع يحتوى على ٧٠٥ وحدات سكنية للضباط والافراد مع مرافق الخدمات





وقد وزع المشروع الذى تبلغ مسطحات مبانيه اكثر من ٣٠٠ الف متر مربع الى حيين متجاورين يحتوى كل حى بالاضافه الى الفلل السكنية على مسجد ومدرسة وروضة اطفال بالاضافة الى ناد للضباط وأخر للافراد ومركز صحى وتجارى .

كلمة المدينة

الاهتمام بالانسان مبدأ اساسى

تضمن الحديث الذى ادلى به صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام اتناء جولة سموه في قاعدة الملك فيصل البحرية مبدا هاما واساسيا من المبادىء القويمة التى تسترشد بها الحكومة السعودية . فقد ذكر سموه ان الاهتمام بالانسان يجىء سابقا للاهتمام بالالة . وفي واقع الامر فان جميع الامكانيات والقدرات والجهود مخصصة من اجل بناء هذا الانسان بما يجعله قادرا على العطاء الايجابى الكبير وحمل رسالة المساهمة الفعالة في استكمال تشييد الصرح القائم فوق هذه الارض الطاهرة .

ومن اجل الانسان السعودى يتصاعد النشاط التنموى ويشمل كافة المجالات الحيوية مثل الرعاية الصحية والاسكان والتعليم والتثقيف ونشر الامن والطمانينة وتوفير المواد الضرورية ووسائل السفر والانتقال والاتصال والى غير ذلك مما يصعب رصده واحصاؤه في هذا الحيز .

وقد اكد سمو الامير عبدالرحمن وجود استراتيجية بعيدة المدى لتدريب الشباب السعودى من منسوبى القوات البحرية وان من نتائج هذه الاستراتيجية ان القطع البحرية السعودية المتطورة جدا يقودها شباب سعودى درسوا واستوعبوا التقنية الحديثة المستخدمة في هذه القطع . وهذا القول ينطبق ايضا على منسوبى فروع القوات المسلحة الاخرى حيث يحظى الفرد بعناية كبيرة تستهدف تطوير مداركه وخبراته في المجالات العسكرية والتقنية . ويجد الشباب السعودى في رحاب الكليات العسكرية والمعاهد الفنية ما يحقق طموحاتهم ورغباتهم .

ان الاهتمام بالانسان اعطى ثماره في جميع المجالات بما فيها المجال العسكرى . فلقد حقق كثير من الشباب السعودى نجاحا ملحوظا في ميادين الادارة والابحاث والطب والاقتصاد والتجارب .. الخ .

ولا تزال الأمال المعقودة على الشباب كبيرة . وامامهم الكثير من الفرص لتطوير انفسهم واستعداداتهم الابداعية وبالتالى تحقيق الطموحات الذاتية والوطنية .

٣٠٠٠ منحة هدية جلالة الملك لاهالى ينبع

زف صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة لاهالى مدينة ينبع بشرى المنحة الملكية والتى تكرم بها صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز لاهالى ينبع .. وصرح للمدينة رئيس بلدية ينبع المهندس حسن عباس نور ان اكثر من ثلاثة الاف مواطن سيستفيدون من هذه المكرمة الغالية والتى تجىء بمناسبة زيارة صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة للمنطقة وتفقد احوال مواطنيها .. وقال بان هذه الزيارة ككل زيارات قادة هذه البلاد تحمل للمواطنين الخير والبشر .

وعترة عبدالرحمن محسن زارع وعلى محمد ناصر الهندى وعويض سالم السنانى وعبدالاله عبدالله الزريعى وعبدالله رجا الله المليبى وعويض عبدالعزيز الرفاعى وعمر رحيمى باجنيد وعواد محمد السنانى وعتيق الله رجاء الله الرفاعى وعبدالعزيز عبدالله طباخ وعيادة عايدة الواق وعواد سعد ابوغندر وعبيد على حسن صالح وعصمت منسى عكشان وعتيق مرشد رشيد البذيل وعبدالرحمن سالم الفايدى وعواد احمد الاحمدى وعبدالرحمن على خربش وعواد عيد العلونى وعبيد جويبع الحبشى وعبدالله سليمان العروى وعيد محمد صالح سفور وغيث حمدان الجهنى وغيث قريوم القاضى وغيث سالم الميلبى وفاطمة موسى يوسف وفريدمن جليدان الجهنى وفرج على الجهنى وفاطمة محمد سعيد احمد وفهد دخيل الله الرفاعى وفضل محمد الحبيقى وقاسم محمود العرى وكريم احمد القاضى ومحمد مرزوق كلثوم ومطر كليفخ الشلوى ومفضى سعيد غتيم المروانى ومسلم سليم المغربى ومحمد رويد الحربى ومفضى فرحان المرجلن ومحمد محيسن العقبى ومسفر سلمان الكثى ومحمد حسن عبدالرسول ومسلم دخيل الله الحبيشى ومساعد جليوان الجهنى ومحمد صالح الفزى ومحمد حمدان الجهنى ومرزوق حمود المطيرى ومرزوق فراج النزاوى ومحمد عبدالله شطيوى الرفاعى ومحمد جود الله القوزى ومحمد سعيد ابو دعيج ومحمد على عسيرى ومحمد عبيد الحكل ومنصور محمد حسن ومحمد ناصر عاشور ومصطفى عبدالحميد زارع ومحمد سعيد مبارك ومحمد لاف على عبدالرحمن ومحمد عواد الريفى ومساعد ثابت السنانى ومحمد جابر الزبيانى ومحمد ضيف الله الرفاعى ومحمد قايل الواق ومسعودة محمد ناصر الهندى وماجد عبدالله جادى ومرزوق صويدر الرجى ومحمد حامد الرفاعى ومحمد خنيفس ومدنى احمد محمود ابوملحى ومرضى عتيق الرفاعى ومحمد يوسف الفايدى ومسعود طه مصطفى ومرزوق عباس السنى ومحمد سعد قراق ومحمد حمدى احمد بطيش ومسلم تاجى السنانى وناجى سالم الجهنى وناجى محمد طه البنا ونوير محمد الظاهرى وهندى فهد الجهنى وهليل غران الخليوى ولاف صالح الزبيانى ولاف مبارك الحمدى ولاف رهيدى الرجبى ويوسف عطاالله الصواب ويوسف محمد عواد ابوزيد وبدر عابد مزين وعايد عواد المسيلبى وعباسية محمد عنيس وعبدالله عاتق الرفاعى ومحمد عيد بركة المعيقلى وهويد عويتق المطيرق وحميد احمد دخيل الله المروانى ومحمد مسعود المعيقلى وخليل ابراهيم باجنيد وسلام احمد عبدالواحد ومقبول هريسان السنانى ومصطفى محمد مصطفى خطيب وعائشة دخيل الله الجهنى وابراهيم على الخافظى وابراهيم على سليمان وابراهيم حمد الشماسى وابراهيم احمد الحربى واحمد محمد صالح الزهرانى واحمد مهنا السنانى واحمد محمد عبيدوا واحمد عبدالمعطى الحبيشى واحمد حمزة العياشى واحمد محمد طه المعلم واحمد سالم العويطى واحمد عبدالله الزهرانى واحمد محمود الامير واحمد حماد الكتلان وابراهيم عبدالعزيز الدعيج والكيود بنت سلطان العنزى وابراهيم محمد الصريصرى وابراهيم عبدالله باجنيد وامنة حسن الصايغ وبخيت نجيم السنانى وبخيت حميد العرف وبخيت غانم السنانى وبخيت بن سيفى بن مصلح وبخيت عابد السنانى وتوبيت عوض الجهنى وتوفيق حامد الحربى وجازية بنت حمد الشوق وجبر بن سعيد القاضى وجزاء حسن القاضى وجازية سلامة الدبيانى وجابر مسلم جابر العنينى وجزاء سالم العامرى وجازى سالم العامرى وجفر محمد ابوالعلا وجازى عبدالباقى العنمى وجمعة دخيل الحمدى وحمدان محمد واصل الحبيشى وحميد عطيوى عبدالواحد وحسن محمود غمرى وحسن عثمان الشريف وحماد رجاء الله المحياوى وحامد بن حميد الميلبى وحامد سليمان الجريسى وحمد عبيدالله الحبيشى وحميد بن محمد القاضى وحمدان حميد المروانى وحمد بن احمد القاضى وحميد بخيت السنانى وحسن عودة القاضى وحميد سليمان القاضى وحسن دخيل الله العنمى وحمدان حميد الرفاعى وحميدى بن على حامد الشريف وحبيب لويحق مطلق المطيرى وحامد سعد السيد وحسن ثابت العرفلى وحسن عبدالله الرحيلى وحمد عويض العنينى الجهنى وحمد فهد المطيرى

وحامد ضيف الله طاهر وحميد حمد العضيل وحميد شخير الجهنى وحمد محمود النزاوى وحسين مزرع سعد الشهرى وحمد مسعد العنينى وحميد بن محمود الرفاعى وحسين سليمان القاضى وحميد مبارك القاضى وحجاج عودة الحجورى وحسن حامد حيجو وحميد حماد الرهيف وخليوى حميد السيلبى وخديجة عبدالرحمن ابوعيسى وخليل حمد الشماسى وخالد عبدالعزيز حمد الدعيج وخراص عبدالله الحارثى وخضر عبدرب الرسول الصيادى وخليف سعد القاضى ودخيل الله فهد المرى ودخيل الله حامد العنمى ودخيل الله عوض القاضى ودخيل الله احمد الصريصرى ودخيل الله عليثه القاضى ودغيمان فهيد العرف وداخل دخيل الله شيبون الهندى وزارع سعيد الجهنى وزاهى محمد العرف وزاكى سمير الجهنى وزاهية بنت حماد البريدى ورشيد على حريد الميلبى ورشيد مرشد الفايدى ورجاء صالح العروى وراشد ظاهر السنانى ورجاء ممدوح العنزى ورويشد سليمان العلونى ورشيد على جريد الميلبى وراجح عبدالرحمن السنانى ورضى راضى الشماسى ورشيد عبدالله العرف وراشد محمد الحويطى وراجح ناهض السنانى وروضة محمود عبدالله درويش وربيع منور الجهنى الجهنى ورينة بنت فرج القحطانى وسعيد غيث الحبيشى وسلامة معتق الجبيشى وسليمان عيد القايدى وسليمان صالح وسليمان سلمان المروانى السنانى وسعد شريتان السنانى وسليمان على المروانى وسعود عواد الحافظى وسعود عبدالله العنزى وسليمان مصلح الحبيشى وسليمان سويلم العنمى وسلمة سليمان دخيل الله الجزار وسالمة عواد الهندى وسعود محمد القاضى وسالم محمد السنانى وسعد رغيمان العرف وسالم على القاضى وسلمان مبارك القاضى وسعد محمد دخيل الله القاضى وسليم سليمان الحبيشى وسالم عواد الحبيشى وسعد مزعل العنينى وسعيد سعد العرف وسلامة عبدالله الجهنى وسعد فالح الحافظى وسليمان غيث صالح الرفاعى وسالم سلمى الحبيشى وساير عبيد العروى وسالم عيد الحجورى وسالم صباح العنمى وسويلم تبيت الحبيشى وسليمان معوض الجهنى وسعود دخيل المطيرى وسالم مصلح الحبيشى وسليمان بخيت العرف وسالم عبدالرحمن الجهنى وسلمى ثابت الحبيشى وسافر سلامة العرف والشريف سلامة فترى العماش وسلمان سعد الواق وسعود رجاء العرف وسراج حمد الشماسى وسليم سلمى القايدى وسالم عايد سالم الحويطى وسلمى سلمان الميلبى وسعد بخيت العرف وسليمان امان مقدم مشرق وسالم مرزوق السنانى وسعد بن عايض الجهنى وسبيل حمود المطيرى وسعود سعد الجهنى وسالم حمدان القاضى وسعاد عيد حامد ابو رقيع ومسعود نايف بخيت العرف وسعود صالح الجهنى وسليم مسلم الجهنى وسعيد عليثة الرفاعى وسالم مرضى الجهنى وساعد سويعد المروانى وصالح على الزهرانى وصالح جزاء القاضى وصالح مساعد الجهنى وصفيح مفرج العلونى وصالحة مبارك العنينى وصالح ساعد سلمى الرفاعى وصالح محمد السنانى وصلاح بخيث سند العنمى وصبيان حميدان السنانى وصالح بن معزى العامرى وصلوح محمد المغربى وصايل نصير القاضى وصالح دخيل مبارك الحمدى وظاهر رجاء العرف وظاهر فرحان الساعدى وعلى عبدالله الشمرانى وعوض عشيش الجهنى وعودة سعود الفايدى وعواض جبار المالكى وعزيزة فرج عنيم وعبدالله محمد الحافظى وعلى محمد سالم الجهنى وعبدالعزيز عطية الحربى وعوض جبر العرف وعودة سليم دخيل الجهنى وعطاالله نبيت الحبيشى وعطية الله بن عوض العنينى وعلى عطية الله العنينى وعليثة جزاء القاضى وعبدالرحمن بن عبدالله العنزى وعواد ساعد المروانى وعوض الله بشير العرمى وعبدالله راشد العرف وعبدالرحمن دهيس السنى وعيد بن ضيف الله العنمى وعودة محمد القاضى وعودة حمد الربياوى وعودة مبارك القاضى وعبيد نجم الصالحى وعتيق محمد سعود وعبدالرحمن محمد القاضى وعودة محمد الحويطى وعواد سعد العنينى وعويد عيد الرفاعى وعيد راشد العرف وعبدالله صالح البلوى وعويضة حميد الكثى وعبدالعزيز محمد صالح علام وعوادة عواد الجهنى وعبدرب النبى عبدربه الحبيشى وعلى حماد الفايدى وعويض شلويح الطونى وعزيزة سليمان القاضى .

٩٠ مليون ريال لمشاريع تطويرية وتنموية بمنطقة القطيف

القطيف ـ واس ـ بلغ حجم المبالغ التى صرفت للمشاريع التطويرية والتنموية التى نفذتها بلدية منطقة القطيف مؤخرا والجارى تنفيذها حاليا تسعين مليونا و ٢٥٢٩ ريالا .. ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية رئيس بلدية منطقة القطيف المهندس زايد على الجمعة وقال بان هذه المشاريع الحيوية تشمل مشاريع تزفيت وترفيت مؤقت للشوارع بالمنطقة وردم للمستنقعات ومشاريع انشائية مختلفة تتضمن انشاء حدائق وتسويرها وتسوير مقابر وانشاء اسواق ..

واضاف ان اجمالى المسطحات التى تقوم البلدية حاليا بتزفيتها بلغ مليونا و ٥٦ الف متر مربع وتغطى هذه المساحة اجزاء من كافة قرى ومدن القطيف بتكلفة اجمالية قدرها ٣٥ مليونا و ٨٥٣ الفا و ٤٧٨ ريالا .. كما تضم هذه الشوارع المزفته ٢١٢٥ عامود انارة وارصفة بمسطح قدره ٦٠ الف متر مربع وتتضمن مشاريع التزفيت وتزفيت وارصفة وانارة بمنطقة القطيف تشمل مدينة القطيف وقرية ام الحمام والعوامية وعنك والنابية بمساحة ٥٥٠ الف متر مربع .. كما تضم ١٢٥ عمودا بتكلفة قدرها ٢٧ مليونا و ٦٩٦ الفا و ٨٧٠ ريالا ..

واردف رئيس بلدية منطقة القطيف بان مشاريع التزفيت التى تنفذها البلدية تشمل بلدة صفوى وحزم ام الساهك وقرية ام الساهك والاوجام والقديح وعنك وسيهات بمسطح قدره اربعمائة الف متر مربع وبتكلفة اجمالية قدرها ٦ ملايين و ٥٧٤ الفا و ٩٠٠ ريال ..

تغطية المصارف

وذكر المهندس زايد الجمعه بان بلدية منطقة القطيف تقوم حاليا بمشروع ردم منطقة الدخل المحدود بعنك حيث تبلغ مساحة المنطقة التى يتم ردمها ٥٢٥ الف متر مربع وتبلغ كمية الساند البحرى ١٤ متر مكعب ويبلغ طول السور الذى تم انشاؤه حول منطقة مشروع الردم الفى متر وتبلغ تكلفة المشروع الاجمالية ٧ ملايين و ٩٧٣ الفا و تسعمائة ريال ..

واضاف المهندس الجمعة بان البلدية تقوم حاليا بتنفيذ مشروع تغطية المصارف المكشوفة بالقطيف ويشمل كل من سيهات وتاروت وعنك والقطيف وتبلغ اطوال هذه المصارف ٤ الاف متر طولى بتكلفة ٣ ملايين و ١٥٩ الفا و ستمائة ريال .. كما تنفذ البلدية كذلك ٥ حدائق بالقطيف ويشمل المشروع مدينة القطيف والعوامية والدخل المحدود بالقطيف وبمسطح قدره ١٣ الفا و ٨٦٣ متر مربع ويبلغ عدد الاشجار التى تم غرسها في هذه الحدائق ١٤٠٠ شجرة وانشاء ٢١٠ اعمدة تظلم حدائق الى جانب اسوار بطول ١٣٠٠ متر طولى وذلك بمبلغ وقدره ٤ ملايين و ٣١٩ الفا و ٢٣٨ ريالا ..

واشار المهندس الجمعة الى ان بلدية منطقة القطيف تنفذ حاليا مشروع تسوير المقابر بالمنطقة وينقسم الى قسمين قسم يخص مقبرة دارين وصفوى والعوامية والحباكة بالقطيف بطول اجمالى قدره ٤ الاف متر طولى وتبلغ تكاليفه مليونين و ٧١٥ الف ريال . كما يضم القسم الاخر مقبرة سيهات والقطيف بطول اجمالى قدره ١١٠٠ متر طولى وتبلغ تكاليفه ٤٤٤ الفا و ٥٠ ريالا .

سوق نموذجى ومسلخ حديث

وذكر المهندس الجمعه بان البلدية تنفذ حاليا مشروع انشاء سوق نموذج عشرين دكان بمبلغ قدره ٦٩٤ الفا و ٧٠٣ ريالات ..

كما تقوم البلدية باستكمال مشروع مستودعات البلدية بتكلفة قدرها ٦٨١ الفا و ٥٦١ ريالا ..

كما تقوم البلدية بتزفيت مؤقت بسيهات بمبلغ مليون و ٥٩٢ الف ريال .

واضاف المهندس الجمعة انه في نطاق المشاريع التى يجرى انشاؤها حاليا هناك مشروع انشاء مسلخ بصفوى تبلغ تكلفته ٦٣٧ الف ريال ومشروع انشاء خزان علوى بسيهات بحى النابية بتكلفة ٤٩٥ الف ريال ومشروع انشاء ٣ اسواق خضار ولحوم بتاروت بمبلغ مليونين و ثلاثمائة الف ريال وتسوير حدائق بسيهات بمبلغ ٢٢٨ الف ريال وبطول ٥٧٠ متر طولى ..

كما يجرى حاليا ردم المستنقعات واراضى الدخل المحدود بكل من سيهات وعنك وبلغت مسطحات المناطق المدفونة مليونين و ١٠٨ الاف و ٢٤٣ مترا مربعا وبتكلفة اجمالية قدرها ٩ ملايين و ٦٩٦ الفا و ٧٩٩ ريالا وتشمل ردم مستنقعات بسيهات بمساحة قدرها ٣٢٨ الفا و ٢٤٣ مترا مربعا بمبلغ مليون و ١٨٦ ريالا وردم مستنقعات بعنك بمبلغ ٣٩٠ الفا و ٧٩٩ ريالا وردم مستنقعات بسيهات بلغت المساحة التى ردمت منها مليونا و سبعمائة الف متر مربع وبلغت تكلفة ردمها ٨ ملايين و ١٢٠ الف ريال ..

كما قامت البلدية مؤخرا بتنفيذ مشروع تزفيت وارصفة وانارة بصفوى بمبلغ ٣ ملايين و ٤٩٩ الفا و ٢٤٠ ريالا شمل هذا المشروع حزم أم الساهك بمساحة تزفيت قدرها ٦١ الفا و ٣٤٩ مترا مربعا واعمدة انارة وعددها ٢١٠ اعمدة ..

اسواق مركزية

واشار رئيس بلدية منطقة القطيف الى انه فميا يتعلق بالدراسات فقد قامت البلدية بعمل دراسة متكاملة لانشاء الاسواق المركزية بالقطيف وسوق للسمك وسوق للتمور وقد بلغت تكلفة هذه الدراسة ٣٩٨ الف ريال ..

وقال مهندس زايد الجمعة بان اجمالى المبالغ للاعمال التى تم تنفيذها والانتهاء منها مؤخرا في مجال التزفيت والارصفة والانارة بمنطقة القطيف بلغ ٢٧ مليونا و ٤٥٧ الفا و ٩٦٠ ريالا وقد غطت تزفيت هذه المشاريع مساحة قدرها ٥٧٦ الفا و ٢٢ متر مربع وتضمنت هذه المشاريع ١٢٦٤ عمود انارة والفين وخمسمائة شجرة كما بلغ مسطح الارصفة ٢٨ الفا و ٨٣٦ متر مربع .

وقال رئيس بلدية منطقة القطيف بان التزفيت والارصفة والانارة اشتملت على تزفيت وارصفة وانارة مشروعين في جزيرة تاروت احدهما مشروع كورنيش سنابس وكورنيش دارين والزور بمسطح قدره ١٢٤ الفا و ٣٧٩ متر مربع وساند بحرى بسنابس ودارين بكميات ٢٢ الفا و ٧٢٢ متر مكعب واعمدة وانارة وعددها ٧٠٢ عمود وعدد الاشجار المغروسة فيه الف وخمسمائة شجرة وزعت على كورنيش سنابس ودارين وبلغت تكلفة المشروع ١٥ مليونا و ٢١٦ الفا و ٣٩١ ريالا والمشروع الاخر الذى نفذته البلدية هو مشروع منطقة الديشة بتاروت وشوارع بقرية الربيعية وسابنس بتكلفة اجمالية قدرها ٧ ملايين و ٨١٧ الفا و ٢٤١ ريالا ويتضمن المشروع مسطحات تزفيت قدرها ١٢٢ الفا و ٥٢٣ متر مربع وارصفة بمسطح ٧ الاف و ٨٣٦ متر مربع وانشاء ٣٥٢ عامود وقد ساهم هذان المشروعان في ربط قرى الجزيرة الساحلية بكورنيش حميل ..

طرق حديثة

وذكر المهندس الجمعه بانه في الطرف الغربى من منطقة القطيف نفذت البلدية مشروع طريق السجن بمبلغ ٤ ملايين و ٣٨٤ الفا و ٨٥ ريالا بمسطح تزفيت قدره ٣٥ الف متر مربع ومسطح ارصفة قدرها ١١ الف متر مربع واعمدة انارة وعددها ١١٦ عمودا كما بلغ عدد الاشجار الف شجرة .

وافاد رئيس بلدية منطقة القطيف بانه فيما يختص بتزفيت الشوارع المؤقتة فقد نفذت البلدية مشروع التزفيت المؤقت بسيهات شمل مدينة سيهات القديمة بمبلغ قدره مليون و ٨٨ الف ريال بمسطح ٤٨ متر مربع .. كما قامت البلدية بتزفيت مؤقت بالقطيف شمل ام الحمام والملاحة وبلغت مساحة التزفيت ٦٥ الفا و ٨٥٤ متر مربع وبلغت تكاليف المشروع مليونا و ٧٩٧ الفا وتسعمائة ريال ..

كما قامت البلدية بتزفيت مؤقت بعنك وقد شمل عنك والجش والملاحة بمساحة ٤٢ الفا و ٦٢ مترا مربعا من الاسفلت بمبلغ قدره مليون و ٣٢ الف ريال وتزفيت مؤقت بصفوى بمبلغ مليون و ٢١٥ الف ريال وبلغ مسطح التزفيت ٤٣ الفا و ٣٣٥ متر مربع .. كما قامت البلدية بتزفيت مؤقت بالقديح بمسطح من التزفيت وقدره ٣٢ الفا و ٥٣٢ متر مربع وبتكلفة قدرها مليون و ٣٠٨ الاف ريال .

واضاف رئيس بلدية منطقة القطيف المهندس زايد الجمعة بان هذه المشاريع التى تم تنفيذها والجارى تنفيذها حاليا ساهمت في تطوير مدن وقرى منطقة القطيف لتواكب اخواتها المناطق الاخرى في النهضة العمرانية التى تعيشها المملكة وذلك بدعم من حكومتنا الرشيدة التى عملت على النهوض بمستوى المواطن السعودى الى المستوى الذى يليق به كما سعت على توفير كافة الخدمات التى تحقق الرفاهية للمواطنين ..

الامير فهد بن سلمان يرعى حفل توزيع جوائز مسابقة الصناعات الوطنية

الدمام ـ عدنان خليدى :

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وبحضور صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربى المسلم الاول والذى يزور المنطقة حاليا . اقامت غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية حفلا تكريميا لتوزيع جوائز الفائزين بمسابقة الصناعات في اسبوع الصناعة الوطنية وعددهم ٢٥ متسابقا وتكريم الصحفيين والاعلاميين بالمنطقة الشرقية وذلك بقاعة المحاضرات بالغرفة .

وقد بدأ الحفل باى من الذكر الحكيم اعقبتها كلمة رئيس الغرفة الاستاذ سعد محمد المعجل قال فيها : عندما قررت حكومتنا الرشيدة سياسة التصنيع كاحدى الركائز الاساسية لاقتصادنا الوطنى اخذ البعض هنا في المملكة وفي الخارج ـ ربما بحسن نية ـ يشكك في نجاح هذه السياسة بحجة اننا لسنا بلدا صناعيا وليست لدينا المقومات الصناعية وهنا يأتى التساؤل والاجابة على اولئك المشككين . لماذا لا تنجح الصناعة في بلادنا ونحن نرى بعض الدول الصناعية المتقدمة تجلب المواد الخام والوقود لصناعتها من بلدان تبعد عنها الآن الاميال وتصدره مصنعا الى تلك البلدان بينما نحن في بلادنا نملك الكثير من المواد الخام والوقود والامكانيات المادية ولقد اثبتت الايام بحمدالله صواب تلك السياسة ورأينا نتائجها صناعة ثابتة تزداد وتنمو لتساهم في بناء صرح اقتصادنا الوطنى وبحول الله سوف تثبت مقدرتها على المنافسة في الاسواق العالمية .

واضاف يقول لاشك ان الدعم من قبل حكومتنا الرشيدة للصناعة بتوفير القروض والاعفاءات الجمركية للمواد الاولية وتهيئة المدن الصناعية المتكاملة وتشجيع الشراء من الصناعة الوطنية وكلها عوامل هامة لانجاح صناعتنا الوطنية .

ثم القى الاستاذ خليل الفزيع رئيس تحرير جريدة اليوم كلمة قال فيها عندما تتضافر جهود مؤسسات مجتمعنا فان هذه الجهود لابد ان تؤتى ثمارها يانعة يستفيد منها المجتمع في مسيرته التنموية من اجل ذلك كان التعاون من قبل الجميع لتنظيم مسابقات تربوية كهدف الى شحذ همم الطلاب وحثهم على البحث وتعويدهم على تنمية معلوماتهم واثراء ثقافتهم العامة



● الدمام ـ عدنان خليدى

حصلت ادارة الدفاع المدنى بالمنطقة الشرقية على شهادة تقدير من صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وذلك للمشاركة والمساهمة الفعالة التى قدمتها الادارة خلال اسبوع المرور لدول مجلس التعاون الثالث

● الطائف ـ واس ـ تعقد الجمعية العمومية العامة لجمعية البر الخيرية بالطائف يوم الاحد القادم بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالطائف اجتماعا وذلك للتصديق على الحسابات الختامية للسنة المالية والمنتهية لعام ١٤٠٥هـ و ١٤٠٦ واقرار مشروع الميزانية التقديرية للسنة المالية الجديدة بالاضافة الى الاطلاع على تقرير مجلس الادارة عن الجمعية وما قامت به من اعمال خلال العام المنصرم .

● عرعر ـ واس ـ بلغ عدد الطلبة الذين سيتقدمون لاختبارات الفصل الثاني للعام الدراسي ١٤٠٥ / ١٤٠٦هـ في مراحل النقل والشهادة لكافة المراحل التعليمية في كل من عرعر وطريف ورفحاء والهجر المجاورة خمسة عشر الفا ومائتين طالب .

القلب المتهم البرىء

صاح المريض من شدة الالم : « اه .. قلبى يا دكتور .. الالم يعتصرنى فى الجانب الايسر من صدرى » واجاب الطبيب المتخصص بعد فحص المريض وعمل الابحاث اللازمة « سلامة قلبك .. المتهم البرىء .. القلب المظلوم .. نعم .. سلامة قلبك المظلوم

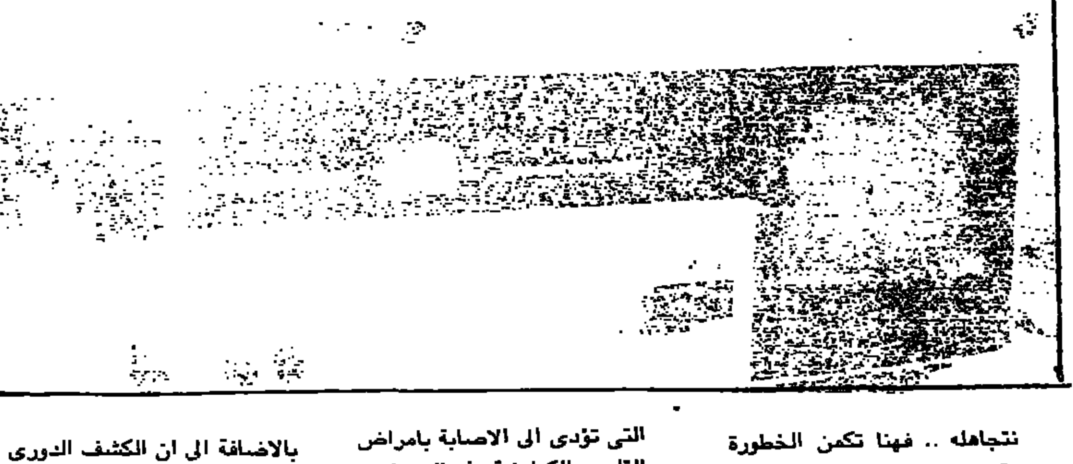
بقلم : د . حلمى ابراهيم احمد صومع

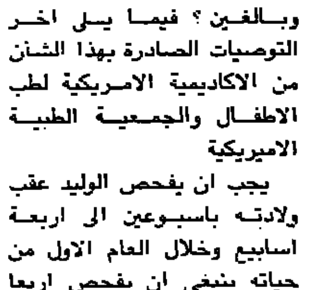


الصحة وسعادة المجتمع

نسبة كبيرة من الام الصدر سببها القلق النفسى







الالم المزيف

نعم .. سلامة قلبك المظلوم .. وليس كل الم نعانى منه فى الجهة اليسرى من الصدر سببه القلب وامراضه .. فامراض القلب المختلفة والتى يصاحبها الالم واكثرها شهرة بالطبع الام الذبة الصدرية ـ ماهى الا سبب واحد فقط من اسباب الشعور بالالم فى صدرنا .

واذا تحدثنا عن الالم فهو ـ بصفة عامة ـ يمكن تقسيمه الى ثلاث فئات : الم ناشىء عن مرض او اصابة عضوية والم جسمانى ذو اصل نفسى *Psycosomatic* . والفئة الثالثة هى فئة الالم المزيف او الم المتمارض الذى يتظاهر "الالم .

اخذنا بالاعتبار منطقة الصد بصفة خاصة ـ كمنطقة الشعور بالالم الذى بدانا به حديثنا .. نجد ان القلب ما هو الا جرم صغير ـ بالرغم من نظرة البشر اليه بانه النجم الاوحد ـ فى فلك المحيط الصدرى فلماذا يذهب بنا الفكر دائما الى توجيه اصابع الاتهام اليه فى كل ما نحس به ونشعر من متغييرات نفسية او عضوية تؤدى الى الام فى الصدر .. الا يمكن ان تكون تلك الالام لاسباب مرضية فى القلب او لاية اسباب اخرى .

التوتر العصبى هو السبب

لقد ثبت بعض الفحص الطبى الشامل ان نسبة كبيرة من الام الصدر سببها التوترات العصبية والقلق النفسى وهو مرض العصر الحديث ولكن الطب والاطباء كذلك لم يرحموا القلب برغم انه ليس هو مصدر الالم ، من الصاق التهمة اليه وسمى هذا المرض « بالعصاب القلبى » او *Cardioneurosis* .

ومن زاوية اخرى . اذا افترضنا ان سبب هذا الالم هو مرض عضوى .. فلماذا نتناسى انه قبل الصاق التهمة الى القلب .. لابد ان نسال انفسنا اين يوجد القلب ؟

« اين قلبى »

وللاجابة على هذا السؤال نقول ان القفص الصدرى الموجود به القلب من الناحية التشريحية ـ مبطن بالجلد الذى يوجد به شبكة متكاملة من الاعصاب ومراكز ومستقبلات الاحساس بالالم .. كما ان هذا القفص الصدرى يتكون من الضلوع والعضلات والاعصاب والاوعية الدموية .. واذا نظرنا بداخل القفص الصدرى نجد ان هناك الرئتين والغشاء الذى يبطنهما « غشاء البلورا » .. ولا تنس المنطقة الوسطى من الصدر وهى ما تسمى بالـ *Mediastinum* بما تحتويه من الياف وانسجة ويمر بها المرىء الذى يوصل الطعام الى معدتك الموجودة داخل البطن ـ ثم لا تنس ان الصدر والبطن متجاوران ويفصل بينهما جدار يسمى الحجاب الحاجز ـ لذلك قد يكون مصدر الالم فى الصدر مبعثه جيرانه الذين قد يعانون من الامراض الخاصة بهم

المتهم البرىء

واخيرا .. نصل الى المتهم البرىء .. القلب والاوعية الدموية الكبرى المتصلة به وهنا اقرر حقيقة هامة ـ بانه رغم ان القلب قد يكون بريئا ومظلوما فى بعض الاحيان الا انه اذا كان هو مصدر الالم ونحن نتجاهله .. فهنا تكمن الخطورة وقد تحدث مضاعفات لا يحمد عقباها .

وهنا يحضرنى امر طريف فى النفس البشرية وهو ان الناس يرتاحون لنسيان معرفتهم بحقائق الصحة القلبية لان هذه المعرفة قد تجبرهم على تغيير عادات ربما استحكمت فى نفوسهم فكيف يمكن للمرء اذا ان يجابه بوعى عوامل الخطر التى تؤدى الى الاصابة بامراض القلب والكامنة فى التدخين وارتفاع ضغط الدم وسكر الدم او ارتفاع نسبة الكوليسترول والدهون فى الدم والسمنة المفرطه .

يضاف الى ذلك الاسراف الشديد فى الاستخدام الخاطىء للادوية وبصفة خاصة مسكنات الالم والمضادات الحيوية ـ كعلاج للالم دون تحديد مصدره مما قد يؤدى الى تفاقم المشكلة وانهاك الجسم والعقل والبدن مما قد يؤثر على انتاجية الفرد ونشاطه . هذا فضلا على انه اذا كان الالم بسبب مرض فى القلب فقد يؤدى ذلك الى زيادة نسبة الوفيات الناجمة عن امراض القلب .

نريد حلا

وهنا .. يبرز السؤال . « وما هو الحل اذا » .. اقول .. مما سبق يمكن استنتاج اهمية « الكشف الدورى » للاطمئنان الصحى .. ولكسر حاجز الخوف والقلق من مصدر الالم .. بالاضافة الى ان الكشف الدورى يساعد الطبيب على الاكتشاف المبكر للمرض فيضع لك الحلول للوقاية منه او يستطيع علاجه مبكرا فلا تحدث لك مضاعفات انت فى غنى عنها .

اهمية الكشف الدورى

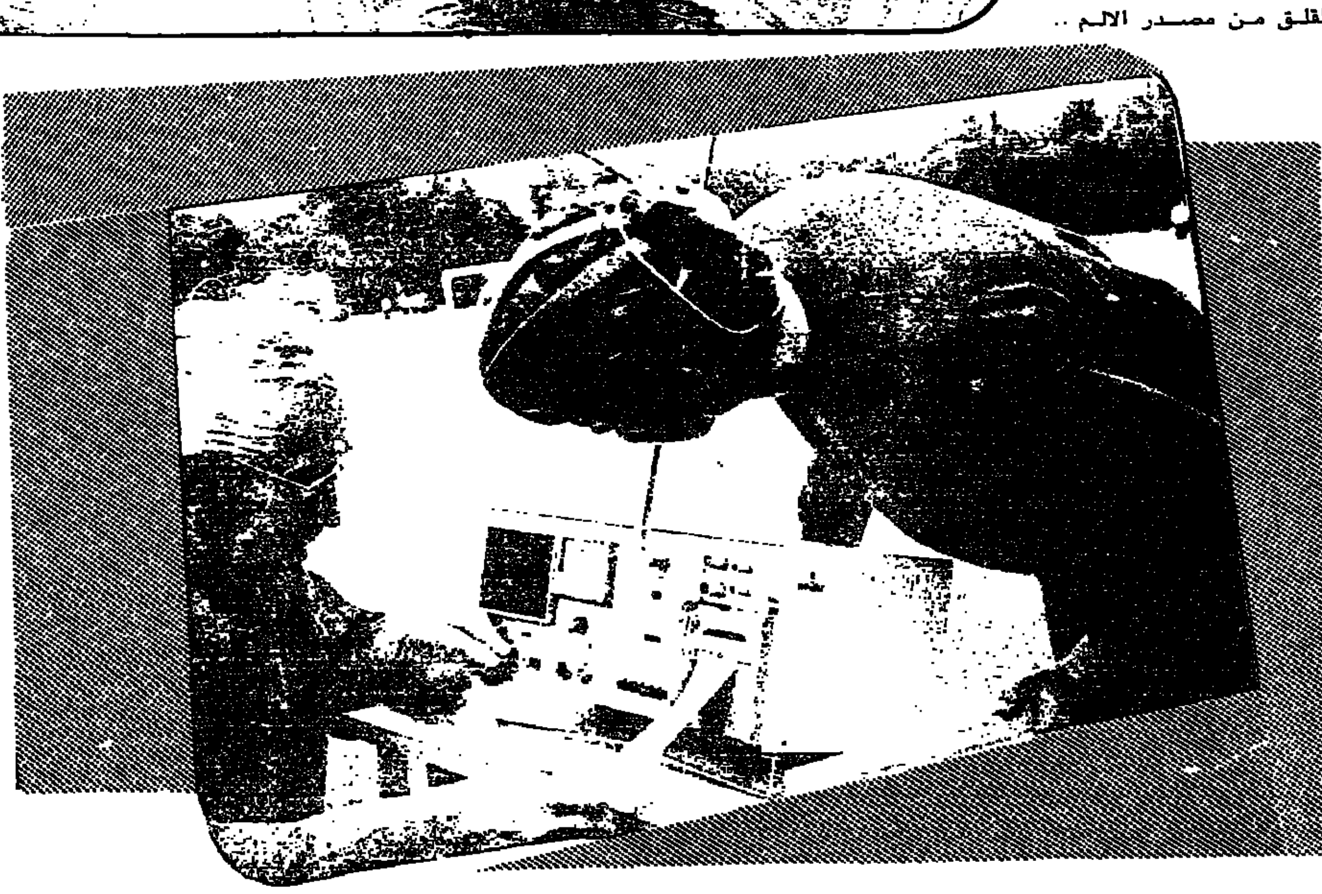
ولكن ما عدد المرات التى ينبغى ان يفحص بها دوريا الاصحاء من الناس اطفالا وبالغين ؟ فيما يلى اخر التوصيات الصادرة بهذا الشان من الاكاديمية الامريكية لطب الاطفال والجمعية الطبية الاميريكية

يجب ان يفحص الوليد عقب ولادته باسبوعين الى اربعة اسابيع وخلال العام الاول من حياته ينبغى ان يفحص اربعا الى خمس مرات .. وعقب ذلك يجب ان يفحص مرة كل سنة او مرتين حتى يبلغ الحادية و العشرين من عمره ..

اما الشباب والبالغون فبغض النظر عن العمر فهناك اشخاص يحتاجون الى فترات للفحص الدورى تبعا لتاريخهم الطبى ونوع العمل الذى يزاولونه ووضعهم الصحى .ومن الذين يحتاجون الى فحوص على فترات متقاربة : الوليد الذى اصيبت امه بعدوى فيروسيه اثناء الحمل به او العامل الكثير التعرض للمواد الكيمائية السامة او الاشعاعات الايونية او الرجل فى منتصف العمر اذا كان مصابا بارتفاع ولو طفيفا فى ضغط دمه .

عزيزى القارء .. معذرة لاطالتى معك الحديث وان كنت لا امل الحديث اليك دائما ولكن خلاصة الامر كله فى قول رسولنا الكريم « صلى الله عليه وسلم » . تداووا فان الله عز وجل لم يضع داء الا وضع له شفاء » صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .





الأمير عبدالمجيد لدى رعايته الحفل السنوى لمصفاة بترومين ينبع :

ما شاهدته من تحول يندر مثيله فى التاريخ

الانسان السعودى اجبر الكمبيوتر على التفكير باللغة العربية

ينبع : ناصر الجهنى/عبدالله العرق .

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة اقامت مصفاة بترومين ينبع مساء امس الاول حفلها السنوى تكريما للعاملين فيها تقديرا لدورهم واسهامهم فى النهوض بمستوى خدمات المصفاة .

وقد القى سمو الامير عبدالمجيد كلمة قال فيها

منذ ان وطات قدماى هذه المدينة الصناعية العظيمة . وانا والاخوة الذين يزورونها معى . ينتقلون من انجاز الى اخر . وعشنا جميعا حالة من الانبهار . جعلتنى لا استطيع ان اعبر عن فخرى واعتزازى بصرح عظيم . حتى اشاهد بعده اعظم منه .

ووجدت فى هذه المناسبة المباركة . فرصة سانحة لاعرب عن بعض المشاعر والاحاسيس . تجاه ما شاهدته من تحول يندر مثيله فى التاريخ . اذ استحالت الصحراء القاحلة . فى سنوات عشر . لا تعتبر زمنا يذكر فى اعمار الدول والشعوب . الى مصانع جبارة . تنتج وتصدر السلع الاستراتيجية لدول العالم اجمع .

ولاكون واقعيا . فاننى اصدقكم القول . بان مصدر انبهارى الحقيقى . لم تكن هذه المصانع الكبيرة . والمنشآت الحديثة . والاحياء المنسقة الجميلة . ولا ملايين الملايين من الريالات التى انفقتها حكومة جلالة الملك المفدى . بعناية ودراية لتكوين قاعدة صناعية متينة . لان الجميع يعلم بان رب العزة والجلال . قد اكرم ابناء هذه المملكة الغالية قيادة وشعبا . ثروة الايمان والتمسك باهداب العقيدة الاسلامية الصحيحة . قبل ان يحبوها بهذه الملايين .

الانسان السعودى

ان اعجابى لم يكن باحدث انواع ونظم الكمبيوتر . التى تدار بها هذه المصانع والمنشآت . ليقينى بان المخلصين من ابناء هذا الوطن . والذين يديرون ويقودون بحنكة وفهم عميق . دفة العمل بهذه المدن والمصانع والمنشآت . لم يكونوا ليقبلوا باقل منها جودة وتطورا .

ان مصدر فخرى واعتزازى ايها الاخوة . لم تكن مئات الآلاف من الاطنان التى تنتجها هذه المصانع . باعتبارها المحصلة الطبيعية والمادية . لكل هذه الجهود .

ان مصدر انبهارى وسعادتى ايها الاخوان . هو الانسان السعودى .

الانسان السعودى . الذى يقف خلف هذه الانجازات . الانسان السعودى . الذى استطاع خلال سنوات وجيزة . ان يجبر الكمبيوتر . على التفكير باللغة العربية . واستطاع ان يجعل هذه الالة الصماء تؤمن قبل صانعها . بان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله .

وقاده ولهه وحبه لتراب هذا الوطن العزيز . ان يطرز بانامله القوية المدربة . على صدر هذا الكمبيوتر راية التوحيد . التى ادعو الله مخلصا . وارجو ان تدعو معى بان تظل عالية خفاقة . الى ان يرث الله سبحانه وتعالى الارض ومن عليها . وان يوفق رب العزة والجلال بانى هذه النهضة المباركة . وقائدها جلالة الفهد وسمو ولى عهده الامين حفظهم الله لاعلاء هذا الدين . والارتقاء ليس بهذا الشعب فحسب بل وبالامة الاسلامية جمعاء . الى المكانة الرفيعة التى ارادها الله لها .

ايها الجمع المبارك . لقد تعلمنا من قيادتنا انه بالعمل . والعمل فقط . وليس بالكلام والعبارات المنمقة . نستطيع ان نخرس السن المرجفين والمشككين فى قدرات وامكانيات الانسان السعودى . ولذلك دعوهم يتكلمون ويحقدون . ودعونا نعمل .



تنويع القاعدة الانتاجية

وكان الحفل قد بدأ بالقرآن الكريم ثم القى محافظ بترومين الاستاذ عبدالهادى طاهر كلمة رحب فيها بسمو الامير والحضور وشكر لسموه رعايته هذا الحفل وقال :

اننا فى هذه المؤسسة التى مضى على انشائها ربع قرن من الزمان منذ ان انيط بها مهمة صناعة البترول والمعادن فى المملكة . نفخر بما حققته من انجازات فى ميدان هذه الصناعة المعقدة . وذلك من خلال سلسلة المشروعات العديدة التى اقامتها (بترومين) فى العديد من مدن ومناطق المملكة بواسطة هذا الزخم الكبير من الكفاءات الوطنية التى عملت على تأهيلهم واعدادهم وتدريبهم للقيام بمهمة الاشراف والادارة والمتابعة لهذا المرفق الحيوى الهام . عن طريق تنمية وتطوير المواد البترولية والمعدنية بهدف ايجاد اضافات جديدة لاقتصادنا الوطنى كانت ولازالت تشكل رافدا هاما من روافد الخير للانطلاقة الاوسع لبلادنا العزيزة .

ومن هذا المنطلق اولت (بترومين) منذ بداية مسؤولياتها وبفضل من الله وتوجيه من حكومتنا الرشيدة وعبر خطط التنمية المختلفة اهتماما خاصا بتطوير منشآتها ومرافقها البترولية والمعدنية من اجل تحسين كفاءة التشغيل وتنويع القاعدة الانتاجية بها عن طريق اقامة المصافى البترولية ومن بينها مصفاة بترومين ينبع المحلية التى تعد من اكبر المصافى المحلية من حيث الطاقة الانتاجية والتى تبلغ (١٧٠،٠٠٠) برميلا فى اليوم الى جانب مصفاة بترومين - موبيل المحدودة للتصدير والتى تعمل على تكرير جزء كبير من البترول الخام وتصديره للخارج وغيرها من منشآت التخزين والتوزيع والنقل سواء بالاتابيب للزيت الخام والمنتجات المكررة عبر العديد من مناطق المملكة المختلفة او عن طريق الشاحنات لكى تضمن امدادا مستمرا للمنتجات البترولية للحكومة والمستهلك العادى فى كل زمان ومكان داخل هذه الرقعة الكبيرة والشاسعة للمملكة العربية السعودية . ولم يقتصر دورها على البترول فقط بل تعداه الى المعادن ايضا ومن حسن الطالع ايضا ان اول منجم ستقوم بترومين بافتتاحه فى المستقبل القريب ان شاء الله هو منجم مهد الذهب الذى يقع فى منطقة المدينة المنورة .. تلك المنطقة التى تشرفت وحظيت بسموكم الكريم اميرا لها حتى اصبحت هذه المشروعات شجرة وارفة الظلال تمتد نشاطاتها من مكان الى اخر شاهدة على التقدم الذى حققته المملكة فى هذا المجال .



محافظ بترومين :

اهتمام خاص بتحسين كفاءة التشغيل وتنويع القاعدة الانتاجية

ولم يقف الامر عند هذا الحد بل دفعت (بترومين) بكل امكانياتها الذاتية فى سبيل توظيفها من اجل رسم وتطبيق نماذج اقتصادية وصناعية فعالية يربو عددها على اكثر من عشرين مشروعا مختلفا سواء فى مجال الخدمات او الانتاج او اعمال الاستكشاف والحفر والتكرير والنقل والتوزيع والتسويق والتصدير الى جانب صناعة الزيوت الاساسية بانواعها واستخداماتها المختلفة وشبكة الغاز الرئيسية والكبريت وغيرها من المشروعات التى لاتزال تحت الدراسة منتهجين فى ذلك سياسة التخطيط العلمى والفنى مع اتباع وسائل التنفيذ التجارى والصناعى الحديثة متجاوزين بذلك التجربة العادية من اجل رفع درجة الاستفادة من هذه الثروة الناضبة .

واضاف بان الترجمة الفعلية لهذا العمل الدؤوب هو الدعم المتواصل وبكل الامكانيات وفى مختلف الظروف من قبل قيادة هذا البلد الامين .. التى تقف خلف كل الانجازات بعين ساهرة مخلصة تتمثل فى اهتمام وحرص ومتابعة جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين لاستكمال المسيرة التى بدأها موحد هذا الكيان الكبير جلالة والدكم المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله .

وما احتفالنا فى هذا الصرح الصناعى اليوم الا تاكيد جديد على هذه الرعاية ممثلا فى شخص سموكم الكريم الذى حرصتم على مشاركتنا هذا الاحتفال وتكريم العاملين .

سموه يوزع الجوائز

وبعد ذلك قدم طلبة مدارس البراعم نشيد تحية المصفاة ثم كلمة العاملين القاها احد منسوبى المصفاة نيابة عن زملائه العاملين شكر فيها سمو الامير على تشريفه حفل تكريمهم وشكر المؤسسة العامة للبترول والمعادن التى تقدر جهود العاملين المخلصين مما يدفعهم الى بذل المزيد . ثم تفضل سموه بتوزيع الجوائز والشهادات على العاملين المتفوقين ..

وقد فاز بلقب العامل المثالى بالمصفاة السيد/حمد حميدان السهلى .. وفاز بدرع المشرف المثالى المهندس سعود صابر وفاز بجائزة الجدارة والتفوق المهندس عمر بازهير . ثم قدمت هدايا لمن امضوا خمس عشرة سنة خدمة فى المصفاة وعشر سنوات وخمس سنوات وقد بلغ عددهم ٦٦ عامل من الشباب السعودى .

وبعد ان تفضل سمو الامير عبدالمجيد بالقاء كلمته وتوجه سموه والحضور الى حيث تناولوا طعام العشاء الذى اعدته مصفاة ينبع بهذه المناسبة ..

هذا وكان سموه قد قام بجولة تفقدية عصر اليوم نفسه لمصفاة ينبع المحلية يرافق سموه سمو الامير فيصل بن عبدالمجيد ومعالى محافظ بترومين الدكتور عبدالهادى حسن طاهر ومدير عام مشروع ينبع يوسف التركى وامير ينبع الاستاذ نايف السديرى ومدير شرطة المدينة اللواء حمد عبدالله العريفى وعدد كبير من مرافقى سموه وكبار موظفى مصفاة ينبع المحلية وقد اعجب سموه ومرافقوه بما شاهدوه من شىء يدعو للفخر والاعتزاز بما يبذله شباب هذا الوطن من جهد .

العمل الاعلامى

بين النظرية والتطبيق

أى الوسائل الاعلامية اكثر أثرا .. المقروءة .. أم المرئية والمسموعة ؟!

من خلال هذا اللقاء نلتقي بأحد أساتذة الاعلام هو الدكتور ابراهيم امام الاستاذ المشارك بجامعة ام القرى بمكة المكرمة ، حيث تحدث عن اهمية امكانات الطالب واستعداده الذي يؤهله الى استيعاب الدراسات الاعلامية باعتبار ان النجاح فيها يتوقف على عنصر الموهبة ، وضرورة استخدام طرق القياس التي استحدثت لتكشف عن وجود تلك الموهبة او عدم وجودها . كما تناول الاعلام الاسلامي بانه مسؤول نحو ترقية اهتمامات الناس والسمو بفكرهم ووجدانهم وسلوكهم واشاعة الثقافة الاسلامية بمعانيها السامية وقيمها الرفيعة ومحو الامية الحرفية والفكرية والسعي لتوحيد الامة وتضامنها فكرا ووجدانا وولاء وتطبيقا مع روح الالفة والمودة والتعارف والتآلف والانسجام بين المسلمين وتعميق الحركة فيما بينهم . وهي التي سجلها ويسجلها الاعلام السعودي ممثلا في الصحافة السعودية .
والى مضابط الحوار .



ابراهيم امام رئيس قسم الاعلام بجامعة ام القرى

استعمال لغة عربية فصحى مبسطة وموحدة هو السبيل الوحيد الى التضامن ووحدة الوجدان

■ كيف كانت نشاتكم العلمية والاعلامية وما هي المناصب الوظيفية التي تقلدتموها حتى الان ؟

● تلقيت تعليمي بجامعة القاهرة بكلية الاداب قسم الادب الانجليزي وبعد ان حصلت على دبلومات في التربية وعلم النفس والتحرير والترجمة والصحافة سافرت الى الخارج حيث درست في جامعات برمنجهام واكسفورد بريطانيا وجامعة ميونيخ في المانيا وبعد حصولي على الدكتوراه في الاعلام حصلت على زمالة معهد الصحافة الدولي باستراسبورج في فرنسا ..

وقد عملت بالصحافة الى ان وصلت الى منصب رئيس مجلس ادارة وكالة انباء الشرق الاوسط سنة ١٩٦٤م ثم وقع على الاختيار لاكون رئيسا لاتحاد وكالات الانباء العربية سنة ١٩٦٥م وامينا عاما لاتحاد وكالات الانباء الافريقية ..

وفي مجال التعليم الجامعي توليت عمادة كلية الاعلام حين انشأناها سنة ١٩٧٠م كما عملت رئيسا لقسم الصحافة والاعلام بجامعة الازهر ورئيسا لقسم الاعلام بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة واعمل حاليا استاذا للاعلام بجامعة ام القرى ..

وانا عضو بالمجلس الاعلى للاداب والفنون والثقافة بالقاهرة وعضو المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية بالقاهرة وعضو المجلس الاعلى للاعلام الاسلامي الذي شكل بعد مؤتمر جاكرتا سنة ١٤٠٠هـ بمكة المكرمة .. ولقد تلقيت دراسات في الاداب وفي الصحافة وفي فلسفة الاعلام ونظرياته ومناهجه وطوفت بالعديد من الجامعات الغربية وكان جل اشتغالي بالصحافة والاعلام والتعليم الجامعي لاعداد الاعلاميين ..

■ كيف كانت نقطة التحول التي جعلتكم تنصبون على دراسة الاعلام العربي والاعلام الاسلامي على وجه الخصوص .. حيث نلاحظ ان وجهتكم الاعلامية اصبحت اسلامية خالصة ؟

● نعم حدث تحول كبير في حياتي العلمية والسبب هو البحث عن الاصالة لأن كل البحوث والدراسات الاعلامية في جامعاتنا العربية كانت تستمد من مراجع اجنبية وتقام على اسس ونظم ومفاهيم مستوردة ونظريات وافدة حتى ان الحقائق كانت تلوى ليا لكي تتمشى مع عالمنا الاسلامي وبطبيعة الحال كان الاسلوب يتسم بالافتعال والتصنع وفرضه افكارا لاتتفق مع قيمنا وافكارنا .. فكان لابد لاصلاح ذلك من العودة الى حقيقة بيئتنا وواقعنا الاسلامي وتحويل الابحاث والدراسات نحو الاعلام الاسلامي في بيئته الحقيقية ..

وان العودة الى الذات والبحث عن الاصالة والتماس الجذور الحقيقية ليست مطلوبة في مجال الاعلام فقط وانما هي مطلوبة في سائر العلوم الانسانية والاجتماعية .

وبما يبشر بالخير تلك الابحاث القيمة التي ظهرت في مجال الاقتصاد الاسلامي كما يولي اساتذة التربية اهتماما كبيرا بالتوجيه الاسلامي في تربية النشء وقد عادت كتابات ابي حامد الغزالي وابن القيم وابن الجوزية وابن خلدون الى بؤرة الاهتمام الشديد في مجال التربية الاسلامية ..

وليس الاعلام الاسلامي سوى حلقة من حلقات استعادة التراث وبناء العلوم على قاعد راسخة واساس اسلامي متين .. والمطلوب الآن من خبراء الاعلام واساتذته المسلمين ان يظهروا حسن نواياهم ويسخروا طاقاتهم وامكاناتهم لخدمة الدراسات الاعلامية الاسلامية التي تمثل مجالا بكرا خصبا يثمر العمل فيه الخير كل الخير ..

ولقد كان لي شرف المساهمة في اعداد مناهج الاعلام الاسلامي في جامعة الامام محمد بن سعود وفي الجامعة الاسلامية في المدينة المنورة وحاليا في جامعة ام القرى ..

■ من خلال تدريسكم لبعض الاعلاميين .. كيف ترون الجدوى التحصيلية العلمية لطالب قسم الاعلام وهل الاغلبية مؤهلين في هذا المجال الهام ؟

● ان ظاهرة الاقبال الشديد على دراسة الاعلام في الجامعات تدل على جاذبية هذه الدراسة للشباب على ان ينبغي التاكد من أن امكانات الطالب واستعداده تؤهله الى استيعاب الدراسات الاعلامية التي يتوقف النجاح فيها على عنصر الموهبة ، وقد استحدثت بعض طرق القياس التي تكشف عن وجود تلك الموهبة او عدم وجودها ..

■ من المعروف ان الاعلام يعتبر سلاحا ذو حدين ومن هذا المنطلق فقد اهتمت به مختلف الشعوب .. واخذوا يبدعون في تطويره لمدى تاثيره على اتجاهات الجماهير والرأي العام فلماذا نرى وكالات الانباء العالمية وبالذات الامريكية والاوروبية تحتكر سوق الاخبار العالمية في كل مكان .. وما هي العوامل في رايكم التي يمكن بواسطتها انشاء وكالات انباء عربية اسلامية كبرى تستطيع ان توقف زحف هذه الوكالات الاجنبية ؟

● ان اجهزة الاعلام في البلاد المتقدمة صناعيا تبرز الطابع السلبي للامور في دول العالم الثالث ومنها بالطبع دول العالم الاسلامي والوكالات العالمية الكبرى لازالت سائرة في غيها وهي تلهي القراء بالاخبار المثيرة والطرائف المسلية عن الشرق فاهتمامهم بالهند لا يعدو الحديث عن القردة والفيلة والمهراجات والثعابين وزواج الاطفال ولايتحدثون عن الانجازات الرائعة في مجالات التنمية في بلاد خطت خطوات رائعة ومذهلة في التقدم والنهضة كما يحدث في المملكة العربية السعودية مثلا انها مؤامرة الصمت والكتمان من ناحية والتشويه المغرض من ناحية اخرى ومن هنا تنشأ اهمية انشاء وكالة انباء اسلامية دولية لجمع الاخبار وتوزيعها في العالم الاسلامي وخارجه لمواجهة القوى التي تتربص بالعالم الاسلامي وتشوه ثقافته وتزدري رجاله وتصمت صمتا رهيبا ازاء منجزاته وتراثه وايجابياته ..

ان الامة الاسلامية غنية والحمد لله برجالها وكفاءاتها الفنية والعلمية وطاقاتها المقتدرة بحيث تستطيع اقامة وكالة الانباء الاسلامية الدولية اللائقة بها للعمل في مجال الاخبار ومجال النقل التلفزيوني المصور وبذلك تقدم خدماتها على اوسع نطاق وتبث اخبارها عبر الاقمار الصناعية وفي مقدمتها القمر الصناعي العربي الذي اطلق اخيرا بنجاح وينتظر الناس اسهامه في نقل الحقائق دون تشويه او قصد مبيت ..

■ هناك الكثير من الكتب الاعلامية التي قمتم بتاليفها ويدرس معظمها الان في اقسام الاعلام في العالم العربي وغيره .. فنرجو اعطاءنا نظرة عامة عن هذه المؤلفات ..

● في البداية قمت بالتاليف في فنون الصحافة فاصدرت كتاب « تطور الصحافة الانجليزية » ثم كتاب « فن الاخراج الصحفي » وكذلك كتاب دراسات في الفن الصحفي كما قدمت كتابا عن فن التصوير الصحفي وشغفت بقضايا الاعلام وعلاقته بالمجتمع فالفت كتاب « الاعلام والاتصال بالجماهير » وكتاب وكالات الانباء الذي يوضح العلاقة بين الوكالات العالمية الكبرى ومجتمعات عالمنا الثالث وفي كتاب الاعلام الاذاعي والتلفزيوني تعرضت للنظم الاذاعية العالمية واثر التلفزيون على الاطفال والشباب وحذرت من ان البث الضار يلوث بيئة الاطفال الشباب وعرفت الشباب بالفنون وعلم الجمال في كتابين هما تعريف الفن .. ومقدمة في علم الجمال .. ولأول مرة قدمت علم العلاقات العامة في كتابين هما العلاقات العامة والمجتمع وفن العلاقات العامة والاعلام ..

كليـــات الاعلام .. ماهى احتياجاتها ؟!

تحقيق اجراء

عبدالله مغربى

ثم حدث تحول كبير في نظرتي الى الاعلام وبدأت اسعى سعيا حثيثا لدراسة الاصول الاسلامية للاعلام فاصدرت كتاب « الاعلام الاسلامي - المرحلة الشفهية » سنة ١٤٠٠هـ ثم كتاب « اصول الاعلام الاسلامي » وهو اخر مؤلفاتي في هذا العام .. وكان لي الشرف ان اساهم في وضع ميثاق الشرف الاعلامي الاسلامي في مؤتمر الاعلام الاسلامي الذي عقد في جاكارتا كما بينت في مؤتمر مانيلا بالفلبين ان حق الاتصال الذي يفخر به الغرب قد ارسيت اصوله الاولى في الاسلام وفي مجال الترجمة صدر لي كتاب « وسائل الاعلام والمجتمع الحديث .. كما الفت كتابا بالانجليزية عنوانه « لغة الصحافة » ..

■ اثناء سيرنا امام المخطط الجديد للمدينة الجامعية لجامعة ام القرى بالعابدية في رحلة خاصة الى الطائف ذكرتم انه ينبغي ان يتغير قسم الاعلام الاسلامي بجامعة ام القرى الى كلية اعلامية قائمة بذاتها ففي رايكم هل يعني ذلك ان اقامة كلية اعلامية مستقلة يمكن ان تثمر عن نتائج افضل مما هو عليه الان .. وذلك من خلال الامكانيات التي ستوجد لهذه الكلية عند انتقال الجامعة الى المدينة الجديدة ؟

● نعم ان دراسة الاعلام تحتاج الى جانب الدراسات النظرية والفكرية على اهميتها الى تطبيقات عملية بل انني اذهب الى ضرورة انشاء مركز لبحوث الانتاج الاعلامي لتبديد الوهم القائل بانه لايمكن انتاج مصنفات اعلامية اسلامية .. فدراسة الاعلام بفروعه المتعددة للصحافة والنشر والاعلام والعلاقات العامة والاذعة والتلفزيون والتصوير وغيرها من الفنون تحتاج الى مختبرات علمية للتطبيق وهذه بدورها تحتاج الى اماكن عديدة وهيئات تدريسية متنوعة الثقافات مما لا يتيحه قسم في كلية وانما ينبغي ان تكون الدراسة في كلية مستقلة بها اقسامها وفروعها وقد خطت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية خطوة طيبة مباركة بانشاء كلية الدعوة والاعلام وهي علامة مضيئة على الطريق نرجو لها النجاح والتوفيق باذن الله تعالى ..

■ مفهوم الاعلام الاسلامي؟

● الاعلام الاسلامي يهتم بشؤون المسلمين بالدرجة الاولى ويرى انه من لا يهتم بشؤون المسلمين فليس منهم وينظر الى كافة الاحداث والاخبار والمعلومات والاحكام بمنظور اسلامي اصيل وهو تبنى قضايا المسلمين ويبرزها ويحللها ويجتهد في عرض افضل الحلول لها .. ملحا على المطالبة بحقوق المستضعفين حاثا على مناصرتهم والعمل على انصافهم .. وثمة هدف انتقائي توجيهي هو القاء الضوء على كل مايطرح من فكر او اتجاه او مستحدث لدراسته وتقديمه بمعايير الاسلام وعلى هدى مبادئه فهو يعمل على النقد الذاتي وتنقية الاسلام من كل مايعلق به من شوائب من اجل العودة الى نقاء الاسلام وبساطته والتاكيد على ان مصدريه الرئيسيين هما الكتاب والسنة ..

ومن هنا كانت اهم مهام الاعلام الاسلامي هي : تجديد الدعوة الى التوحيد وتحرير العقيدة من مفتريات اعداء الاسلام وفضح العقائد الزائفة التي صنعها الاستعمار كالقاديانية والبابية والبهائية والاحمدية وغيرها وتاكيد معنى حرية الفرد وطهارة المجتمع الاسلامي والاهتمام باللغة العربية الفصحى « لغة القران الكريم » والعمل على اعلاء شأنها ونشرها والتمسك باستخدامها في الاداء الاعلامي الطباعي والصحفي والاذاعي المسموع والمرئي .. وبعث الفكر الاسلامي والاصيل التماسا لمنابعه الاولى في الكتاب والسنة ..

■ قسم الاعلام بجامعة ام القرى كيف وجدتموه وما هي حاجاته ومتطلباته الخاصة من وجهة نظركم ؟

● لاشك ان انشاء اقسام للصحافة والاعلام بالجامعات ظاهرة صحية وايجابية ومظهر من مظاهر الصحوة الاسلامية الكبرى التي تعم العالم الاسلامي في هذه الحقبة من الزمن وقد مر قسم الاعلام بجامعة ام القرى بمرحلة النشوء والارتقاء بعد ان خرج اول فوج منه ، وهو الان يراجع برامجه ومناهجه في ضوء الواقع والخبرة التي مر بها ويعقد القسم اجتماعات مطولة لمراجعة البرامج والخطة المناهج وذلك برئاسة الدكتور احمد البناني واعضاء هيئة التدريس الذين يبذلون جهدا متواصلا لتقويم المناهج وتعديلها واعادة النظر فيما يستوجب اعادة النظر فيه ..

وما يؤخذ على مناهج الدراسات الاعلامية في بعض الجامعات الاسلامية هو تجاور العلوم الاسلامية والعلوم الاعلامية تجاورا متوازيا لاترى فيها التفاعل اللازم وكل ما اتمناه وهذا لاياتي الا مع الزمن ومع مزيد من البحث هو ان تتفاعل الدراسات الاعلامية والدراسات الاسلامية بمعنى ان تكون الدراسات الاعلامية متشعبة في الدراسات الاسلامية وان تعمل في خدمتها ..

والعكس صحيح بمعنى ان الدعوة الاسلامية في وقتنا الحاضر في مسيس الحاجة الى وسائل اعلامية حديثة لنشر دعوة الاسلام في الداخل والخارج لتزويد الجماهير بالثقافة الاسلامية الصحيحة ..

■ متى ترجع الحلقة المفقودة بين طالب الاعلام والتخصص الذى يدرسه في الكلية ؟

● في الواقع ان الكشف عن موهبة الطالب واستعداده من اهم الامور في مجال الدراسات الاعلامية حتى اننا وجدنا بعض الجامعات في الخارج لاتقبل الطالب لدراسة الاعلام الا بعد عمله في جهاز اعلامي معرفا به لمدة سنة او سنتين على الاقل والتاكد من انه يمتلك موهبة واعدة يمكن على اساسها قبوله لدراسة الاعلام حتى لاتتبدد الجهود في اعداد من لايستطيعون الانخراط في سلك العمل الاعلامي بكفاءة وكذلك نجد ان اعضاء هيئات التدريس في تلك الجامعات تجمع بين الاساتذة الاكاديميين والاعلاميين الممارستين في وقت معا ..

■ لماذا يكون الاقبال على شعبة الصحافة ضئيلا في اقسام الاعلام بجامعات المملكة بينما يكون كبيرا في شعبة العلاقات العامة ؟

● لاشك ان الاعلام المسموع والمرئي قد اخذ يلب الناس لحداثته وجاذبيته حتى ان بعض الكتاب من امثال الكاتب المشهور اوريل صاحب كتاب ١٩٨٤م يتكهن بزوال الاعلام اللغوي او ضعفه مع بروز الاعلام المرئي بكافة صوره فالحضارة الحديثة حضارة الاعلام المرئي على حساب حضارة الكلمة ولها ولع بالصورة كتعبير حي سيما اذا اقترنت باللون والحركة فالعزوف عن الصحافة وهي وسيلة الاعلام اللغوية ظاهرة عامة وان كانت الصحافة في حقيقة الامر تمثل الاعلام الكلاسيكي المأثور الذى تفرعت عنه كل وسائل الاعلام الاخرى ..

■ شعبة الاذاعة والتلفزيون هل تستطيع تخريج المذيع والمقدم المتمكن حسا وحضورا ولغة ؟

● استطرادا لما ذكرناه من قبل فان الاتجاه العام الى التعبير التصويري على حساب التعبير اللغوي هو آفة الاعلام التلفزيوني الحديث وقد نلاحظ ان معظم وسائل الاعلام ولاسيما المسموعة منها والمرئية لاتلتزم فيما تذيعه وتعرضه وتنشره على الناس باللغة العربية السليمة وهي وان التزمت بها في النشرات والتعليقات لاتلبث ان تحيد عنها كثيرا في مضمون البرامج الجماهيرية والمسلسلات التمثيلية والافلام الترفيهية حتى انها تؤثر احيانا استخدام اللهجات المحلية حتى اصبحت تلك اللهجات طابعا عاما يتسم به المضمون الاعلامي في معظم وسائل الاعلام العربية ..

علما بان استعمال لغة عربية فصحى مبسطة وموحدة في وسائل الاعلام بالعالم الاسلامي هو السبيل الذى يؤدي الى التضامن ووحدة الوجدان لذلك ليس غريبا ان نلاحظ ذلك العداء الشديد للغة العربية من قبل اعداء الاسلام ويتمثل ذلك في الدعوة الى العامية تارة والى كتابة العربية بحروف لاتينية على غرار ماحدث في تركيا واندونيسيا وغيرهما تارة اخرى او التشدق بتبسيط قواعد النحو لتشويه اللغة الفصحى وابعاد المسلمين عن فهمهم لكتاب الله وسنة رسوله عليه الصلاة والسلام ..

اختبار الاستعداد .. قبل قبول الطالب ام قبول الطالب لأعداده اعلاميا ؟!

■ هل للتصوير الفوتوغرافي حاجة ملحة للعمل الصحفي ؟

● سبق ان اوضحت ما للحضارة التصويرية الحديثة من خطر وتاثير على الطابع الاعلامي العام واستتشار التلفزيون والفيديو لانتباه الناس واصبحت الصورة المتحركة الملونة المقرونة بالموسيقى هي اللغة الجديدة الحية الشائعة بين الجماهير ..

بيد ان الصورة مع مابلغته من اتقان وحيوية لايمكن بحال من الاحوال انتحل محل الكلمة بقدرتها الفائقة على التعبير الفكري العميق والعاطفي الدقيق والوجداني الرقيق لما تشتمل عليه من ايحاءات يستحيل على الصورة بلوغها .. ولاشك ان استعانة الصحافة بالصورة امر ضروري وحيوي لاستكمال التغطية الناجحة للانباء والمعلومات .. ولكن من الخطأ منافسة التلفزيون في هذا المضمار فلكل وسيلة اعلامية خصائصها ومميزاتها ويكفي الصحافة انها بالكلمة تستطيع ان تصل الى اغوار التحقيق والتعليق والتحليل الدقيق الذى يستحيل على الصورة مهما بلغت ان تعبر عنها كما تعبر الكلمة الدقيقة الموحية ..

■ بوصفكم احد خبراء الاعلام العربي .. كيف ترون كليات الاعلام في العالم العربي .. والمواد التي تدرس بها .. وهل تفي بالغرض الاعلامي ؟ وعلى وجه الخصوص هل اعطت الاعلام الاسلامي مايستحقه باعتبارها ذات وجهة اسلامية ؟ وهل استطاعت كليات الاعلام ان تواكب هذا العلم وتسير معه جنبا الى جنب في ظل عصر التكنولوجيا وظهور النظريات الاعلامية المؤثرة والحديثة ؟

● تشتمل مناهج كليات الاعلام واقسام الاعلام الاسلامي بوجه خاص على ثلاث نوعيات او ثقافات هي
الثقافة الاسلامية ..
الثقافة الاعلامية ..
الثقافة العامة ..

وفي رأي ان الوصول الى اعلام اسلامي تتكامل فيه هذه العناصر تكاملا تركيبيا لايزال بانتظار علماء الاعلام الذين يتوفرون على صياغة الاسس المستمدة من التراث الاسلامي بالتفاعل مع المعاصرة والاداء الجيد الذى يستسيغه الناس

■ البرامج الاعلامية في الكليات هل هنك حاجة الى اعادتها ؟

● نعم لقد فطنت كليات الاعلام واقسام الاعلام الاسلامي بوجه خاص الى اهمية متابعة الاحداث اليومية واستيعاب المجريات في العالم الاسلامي .. حتى ان الدكتور احمد البناني رئيس قسم الاعلام بجامعة ام القرى قد اتصل رسميا بالمسؤولين عن وكالة الانباء السعودي « واس » لتركيب اجهزة استقبال للاخبار لكي يطلع الطلبة من خلالها على احدث الاخبار . ويتدربون من خلال نشرات الاخبار المنزوعة من المبرقات « التيكرز » على فنون التحرير والكتابة والترجمة ولكي يعيشوا مع نبض اخر الاحداث في العالم الاسلامي لتربية الحس الاخباري

■ ما رايكم في الصحافة السعودية ؟

● الاعلام في كل مجتمع من المجتماعات مرتبط في قوته وضعفه بقوة او ضعف المجتمع نفسه وهو ايضا انعكاس للحضارة وقد بلغت المملكة العربية السعودية شأوا بعيدا في النهضة والتقدم الى درجة رائعة وقد لاحظت مثلا تعليق رواد الفضاء بمركبة الفضاء « ديسكفري » من زملاء الرائد العربي المسلم سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز عند زيارتهم للمملكة من ان اشد ما جذب انظارهم ولفت انتباههم العمارة الاسلامية الاصيلة فالاعلام السعودي ممثلا في الصحافة ينم عن تقدم كبير في التقنية الطباعية وثاقفة عربية اسلامية في عرض الموضوعات الشيقة كما ان الصحافة السعودية بانتشارها في المناطق المختلفة الغربية والوسطى والشرقية تؤدي وظائف الصحافة المتطورة بطريقة بارعة .. وقد سجلت المجلات الثقافية كالفيصل واليمامة والمجلة العربية وغيرها تفوقا ملحوظا وشهرة عريضة في شتى الاقطار العربية . كما ان فن الاخراج الصحفي قد بلغ مبلغا كبيرا من التقدم وشأوا بعيدا في الذوق الرفيع سواء في الموضوعات او الاخبار او التحقيقات او الصور او الرسوم الكاريكاتورية فضلا عن التمسك بقيم الاسلام الرفيعة ..

■ ايهما اكبر اثرا الصحافة ام الاذاعة والتلفزيون ؟

● لقد سمعنا ونسمع الكثير من الانتقادات التي توجه الى التلفزيون في بعض البلاد التي لاتدقق في اختيار ما يعرضه على الناس وقد ثبت عمليا ان الاطفال والشباب يستمدون خبراتهم عن الحياة من برامج التلفزيون ولايخفى ان مشاهدة التلفزيون والاستماع للراديو نشاط عام لايستلزم القراءة فمعظم الاميين يجدون في الراديو والتلفزيون ضالتهم المنشودة في استشعار الانباء والترفيه والاستماع .. كذلك ارى ضرورة الانتقاء الجيد لكل مايعرض على شاشات التلفزيون بما يتفق مع قيمنا واخلاقنا الاسلامية .

■ ماريكم في الاعلان في الوسائل المرئية والمسموعة ؟

● ان موضوع الاعلام من الموضوعات الحساسة فمن المعترف به دوليا ان للاعلام وظيفة تسويقية لترويج السلع والمنتجات ويقوم الاعلام بالتوجيه ولفت الانظار لرفع المبيعات .. ويعتبره البعض ضرورة قيمة لاغنى عنها للتجار في السوق ..

ويذهب البعض الى ان الاعلان اسراف لامبرر له وحث على الترف وحصر على النزعة الاستهلاكية وثمة راى اخر يذهب الى ان الاعلام الرديء يفسد اذواق الشعب ويهبط بمستويات تفكيرهم ..

بيد ان النظرة المتوازنة تقوم على اساس الاستفادة من فن الاعلام في التسويق دون التردي في استخدام الصور الشاذة والمناظر البعيدة عن الذوق والجمال وكثيرا ما تتدخل الدول للحيلولة دون الاستغلال السيء للاعلان ولاسيما عند التاثير على الشباب والاطفال والنساء ..



الاعلام الاسلامي يحتاج لدعم كبير حتى يحقق رسالته

خواطر باقلامهن



خديجة داود

معانى الصمت

فى الصمت الخفى اردد
جزءا من رسالة

اعيش معنى فى عبارة
فى الصمت الخفى اخبىء
اشجانى المثارة

واعيش صمت كهف وسكون
مغارة

فى الصمت الخفى تقذفنى
الامواج وتملانى ملوحة
كصدف بدون محارة

ويموت الصدق فيهم وتسير
السفينة بدون بحارة
تتيه فى الظلام ولايعرفون ان
ساروا الى ربح او خسارة
وفى ضجيج الصخب تتوحد

نفسى وتسبح فى افق الليل
وحيدة كاضواء منارة

وفى معانى الصمت تتردد
همسات نفسى وتعيش معنى فى
رسالة .

على شرف حرم الامير عبدالمجيد

حفل ومعرض

لمدارس منارة المدينة المنورة الاهلية للبنات

اقامت مدارس منارة المدينة المنورة الاهلية (بنات) فى جميع مراحلها (روضة - ابتدائى - متوسط) حفلها السنوى يوم الخميس الماضى على شرف حرم سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة .

وقد شرفت سموها مقر الحفل فى تمام الساعة الثامنة مساء وقد كان فى استقبالها لدى وصولها الى مقر المدارس الاستاذة وداد حسن خليفة مديرة مكتب التوجيه التربوى بالمدينة المنورة واسرة مكتب التوجيه والهيئة التدريسية بمدارس منارة المدينة .

وعند وصولها تفضلت سموها بافتتاح المعرض الخاص بالمدرسة ثم تجولت فيه واطلعت على محتوياته والتى تشمل انتاج طالبات المدارس فى جميع المراحل حيث ابدت اعجابها بمستوى انتاج الطالبات الفنى والوسائل التعليمية الموجودة بالمعرض .

ثم توجهت سموها الى مقر الحفل ثم بدأت فقرات الحفل التى افتتحت بالسلام الملكى ثم القرآن الكريم ثم كلمة مديرة المدارس التى القتها وكيلة المدرسة . بعد ذلك قدم اطفال المدارس وطالباتها مجموعة من الاناشيد وهى : نشيد انا طفل سعودى - نشيد ترحيب بسمو الاميرة - نشيد ترحيب بالامهات (باللغة الانجليزية) - نشيد بلدى لطالبات الصف الاول الابتدائى - نشيد جرس الفسحة لطالبات الصف الثالث (ابتدائى - كورال انجليزى لرياض الاطفال - نشيد ماما ياحلوة لطالبات الصف الثانى الابتدائى - نشيد الصلاة على النبى لطالبات الصف الخامس الابتدائى - نشيد البنات لرياض الاطفال - نشيد باللغة الانجليزية (صوت الموسيقى) نشيد وردى لطالبات المدرسة - نشيد اجازة سعيدة لطالبات الصف الثانى الابتدائى - نشيد سقفة واحدة لرياض الاطفال - نشيد فتحى يازهور فتحى - ثم اختتم الحفل بالسلام الملكى .

بعد ذلك غادرت حرم سمو الامير عبدالمجيد المدارس مودعة بمثل ما استقبلت به من حفاوة وتكريم .

والجدير بالذكر ان معرض المدارس قد احتوى على عدة اقسام وهى :

- معرض التربية الفنية .
- معرض التفصيل والخياطة .
- معرض التدبير المنزلى .
- معرض الوسائل التعليمية الخاصة بالرياضيات .
- معرض الوسائل التعليمية الخاصة باللغة الانجليزية .
- معرض الوسائل التعليمية الخاصة بالتربية الدينية واللغة العربية والاجتماعيات .
- معرض الوسائل التعليمية الخاصة بالعلوم .

وقد كانت المعروضات والوسائل التعليمية على مستوى رفيع من الجودة والاتقان لفتت انظار الزائرات .

ملاحظات على الحفلة :

وفيما يلى نقدم بعض الملاحظات على الحفل والتى حصلت عليها (الاسرة) من افواه بعض الامهات اللاتى كن موجودات فى الحفلة :

- تنظيم الحفلة لهذا العام كان رائعا واكثر هدوءا من العام السابق وهذا يدل على الجهد الذى بذل فى هذا التنظيم .
- حبذا لو تقوم المدرسة باعادة فقرات الحفلة فى الفترة الصباحية للاطفال حتى يتسنى لهم رؤيتها لانه لايسمح لهم بحضور الحفلة مع امهاتهم .
- كانت فقرات الحفل كثيرة فاستغرقت وقتا مما سبب الملل والقلق للحاضرات خاصة وانهن امهات وقد تركن اطفالهن فى البيوت .
- عند اقامة مثل هذه الحفلات يمكن اشتراك اكبر عدد من الاطفال للاشتراك فى فقرات الحفل بدلا من حصرها فى مجموعة معينة من الاطفال يظهرون فى معظم الفقرات .
- معظم الاناشيد كانت بعيدة عن البيئة المحلية من حيث الموضوع والكلمات واللهجة .

● من خديجة مبروك خميس

هى والعالم

على مستوى كلية الملكة

بنات الباحة يحققن المركز الاول

من محمد على الزهرانى

الباحة/ شاركت عدد من طالبات الكلية المتوسطة للبنات بالباحة فى المسابقة التى نظمتها الرئاسة العامة لتعليم للبنات بمناسبة الاحتفال بالسنة الدولية للشباب حيث قدمت الطالبات حوالى ثلاثين بحثا بالاضافة الى لوحات فنية ورسم شعار السنة الدولية للشباب وبذلك حصلن على المركز الاول على مستوى المملكة . كما فازت الكلية بالمركز الاول على مستوى المملكة فى مسابقة الوسائل التعليمية لمادة الاقتصاد المنزلى على الكليات المتوسطة فى عموم مناطق المملكة لعام ١٤٠٥-١٤٠٦هـ ونالت الكلية بذلك درع التفوق السنوى بالاضافة الى خمس جوائز اخرى وقد اشرفت على هذه الاعمال الفائزة عميدة الكلية الدكتورة سناء احمد أمين .

من جهة ثانية نظمت الكلية عددا من الندوات والمحاضرات الدورية واللقاءات المفتوحة بمناسبة اقامة السنة الدولية للشباب . تجدر الاشارة الى ان عمر الكلية لا يتجاوز الثلاثة اعوام لانها حققت العديد من الانجازات التعليمية على مستوى مناطق المملكة المختلفة . الاستاذ عبدالهادى احمد العمرى مدير تعليم البنات بالباحة اشار بأن الكلية تلاقى اقبالا متزايدا من الطالبات خريجات المرحلة الثانوية من منطقة الباحة وبعض المناطق المجاورة مثل بيشة والليث والقنفذة .

****

المعرض السنوى للأشغال الفنية داخل الجامعة

جدة - روحية ابراهيم حسن

أقام السكن الداخلى للطالبات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة معرضه السنوى للاشغال الفنية والذى بدأ يوم السبت الماضى واستمر حتى يوم الثلاثاء ٢٢ رجب وذلك ضمن نشاطات الفصل الدراسى الثانى للعام الحالى .

افتتح المعرض الاستاذتان الجوهرة وعائشة الحسين وكيلة كلية قسم الاقتصاد المنزلى واشرفت على تنفيذه الاستاذة وجيدة واشتمل المعرض على كثير من نشاطات الطالبات والذى حظى بإعجاب الزائرات ..

****

تنال الدكتوراه بتقدير ممتاز

مكة المكرمة - مريم سبك

نوقشت بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة رسالة الدكتوراه المقدمة من الاستاذة خديجة احمد مفتى وذلك من قسم اللغة العربية وعنوان الرسالة « الوقف والابتداء عند النحاة والقراء » وقد اشرف على الرسالة الدكتور عبدالفتاح شلبى . وناقشها دكتور عبدالعزيز عبدالفتاح مناقش داخلى ود . على احمد مناقش خارجى . وقد حصلت الطالبة على تقدير ممتاز مع التوجيه بطبع الرسالة .

اطباق خفيفة

الزوجة المثالية :-

هى التى تصون لزوجها عرضه وتحفظ له ماله واسمه وان لاتتزين الا له وان تطبخ له ما تشتهيه نفسه وان تتفانى فى خدمته وخدمة بيتهم واولادهم ليل نهار وان تهيىء لزوجها الجو النظيف والراحة النفسية وان تقوم بتربية اولادها تربية اسلامية صحيحة والا ينطق فمها إلا بالذكر الحميد واللفظ الجميل وان تعمل فى جمع صلة الرحم بين اهله واهلها واقاربه واقاربها وان تدعو الله له فى صلاتها وفى كل وقت فى حله وترحاله واخيرا ان تعرف كيف تأخذ من هذه الحياة العابرة اجمل مافيها وتضيفه الى حياتها وبيتها وحياة زوجها واولادها ..

موقف وعبرة :-

عندما توفى زوج حفصة بنت عمر بن الخطاب رضى الله عنه « خنيس بن حذافة الانصارى » ذهب عمر رضى الله عنه يبحث زوجا لابنته حفصة فعرضها على عثمان بن عفان رضى الله عنه فطلب منه عثمان رضى الله عنه ان يمهله بضعة ايام ثم اعتذر وبعد ذلك عرضها على ابى بكر الصديق رضى الله عنه فأعتذر له هو الاخر فغضب عمر بن الخطاب وذهب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أخذ يشكو له موقف صاحبيه عثمان وابى بكر فتبسم له رسول الله صلى الله عليه وسلم .. ثم قال لـ عمر يتزوج عثمان من هى خير له من حفصة وتتزوج حفصة من هو خير من عثمان وهذا يعنى اشارة بأن يتزوج عثمان رضى الله عنه بأم كلثوم ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم واخت للحبيبة الراحلة رقية زوجته السابقة وتتزوج حفصة بنت عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم .. ان هذا الموقف او الحدث هو الشهامة والرجولة الحقيقية الصادقة فى فعل عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه يريد أن يصون عرضه فلا يرى فى نفسه اية غرابة او نقص فى ان يعرض ابنته على الرجل الصالح المقتدر لان الزواج هو خير وسيلة لصيانة الابناء فاين الاباء من هذا اليوم واين هم من منزلة عمر بن الخطاب امير المؤمنين والخليفة الثانى انهم يتركون بناتهم عوانس حتى ياتى صاحب الوظيفة والمال الكثير '.

هو كله حب وود وتقارب وهذه هى المهمة الاولى للوالدين وخاصة الام ..

معنى السعادة :-

عزيزتى الزوجة : ان السعادة تعنى راحة النفس وراحة البدن وراحة العقل فهل هيأتى لزوجك واولادك هذه السعادة ؟.

وليد السندى

أفراح الاسرة



م . عبدالمعبود — ا . محمد

● رزق الموظف بالخطوط السعودية الاستاذ محمد عيسى شمروخ بمولود جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه والف مبروك يا ابو عيسى .

● الاستاذ عماد خشيم مدير مركز المعلومات بالمنطقة الغربية للاتصالات عقد قرانه على كريمة الاستاذ عبدالعزيز حلمى بالمدينة المنورة .. الف مبروك .

● رزق الشاب مجدى محمد عبدالمعبود بجامعة الملك عبدالعزيز بمولوده الاول اسماه (معتز) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .. مبروك .

● المهندس عادل فقيه العضو المنتدب للشركة السعودية للزيوت والسمن النباتى (صافولا) رزق بمولودة اسماها (بيان). جعلها الله من مواليد السعادة

● رزق الزميل خالد عبدالعزيز الصفيان من وكالة الانباء السعودية بالمنطقة الشرقية بمولود جديد اسماه عثمان . اقر به الله اعين والديه وجعله من مواليد السعادة .

● الشاب احمد محمد عبدالمعبود احتفل بزفافه منذ ايام على كريمة احدى الاسر .. الف مبروك وبالرفاه والبنين .



الافلام القديمة أحسن !!

اوضحت الممثلة الامريكية السابقة هيلين هايز ٨٥ عاما ان قليلا من الافلام الحديثة يمكن ان يصمد مع الزمن بالمقارنة بالافلام القديمة وانها تعتبر كلا من ميريل ستريب وفانيسيا ريد جرين هما الممثلات المبدعات فقط فى عصرنا الحديث وسيتركن علامات مميزة فى تاريخ السينما اما الباقى فلا يتركن اى انطباع لدى المتفرج فور خروجه من قاعة العرض ..

وقالت هيلين هايز انها ما زالت تذكر الشخصيات الفذة لكل من جريتا جاربو وكاترين هيبورن وبيتى ديفيز وان افلامهن مازالت تقابل بترحيب كبير عند عرضها الآن كذلك شخصيات برت رينولدز وكلارك جيبل وروناالد كولمان وجارى كوبر من الممثلين الرجال واوضحت ان هؤلاء الفنانين والفنانات لم يكونوا يتميزون فقط فى عبقريتهم بل وفى عطائهم وحرصهم على اتقان كل ما يؤدونه ..

لون من المعرفة



نصيحة من احد الفلاسفة

كونى جميلة بذكاء وإلا فقدت الرونق والبهجة اما الذكاء الذى اقصده فهو ان تعرفى كيف تبسطى اشياء الحياة وتجعليها اكثر وضوحا وبريقا وانسا فى عينى زوجك والمحيطين بك .



اعداد : وفاء

عالم الاناقة

لاستكمال اناقتك ياسيدتى فان كبار مصممى الازياء فى باريس امثال كلود مونتال . جيربو جيفنشى وانجيلو تارلازى اجمعوا فى تصميماتهم على ان تستبدلى البروش الذى تزينين به صدر فستان السهرة بصحبة ورد صغيرة وخصوصا من زهر البنفسج على ان تكون مصنوعة من الحرير الطبيعى ومغلفة بالتول الابيض وذلك بالنسبة لهذا الموسم الربيعى والذى تتحدد معالمه اكثر واكثر بالورود والزهور والرياحين وعلى فكرة البروش المكون من صحبة ورد او بنفسج كما يقول خبراء الاكسسوارات يعكس فى نفس الوقت حيوية وشبابا اكثر من البروش حتى ولو كان فضيا او ذهبيا .

اما بالنسبة للاحزمة او الزنانير فالموضة هى العريض وذو الالوان الفاتحة وخاصة الوردى فاكثرى من لبس الثياب التى يتمشى معها الحزام ذو اللون الوردى لاداعى لان يكون عريضا جدا كهذا الذى ترينه فى الصورة وان كان يعرضه واحد من اكبر دور الازياء فى فرنسا لانه يحتاج الى قامة طويلة جدا وطبعا علينا دائما ان ننتقى من الموضة ما يناسبنا اليس كذلك ؟

كلمات صادقة

● عند الخطأ لا تنشغل فى البحث عن المخطىء قدر انشغالك فى اصلاح الخطأ والا تصبح كمن وجد حنفية ماء المطبخ مفتوحة والمطبخ غارق فى الماء فاخذ يصرخ مخاطبا اولاده « انتى مصر قبل كل شىء ان اعرف من منكم فتح الحنفية » ؟

لمعلوماتك

باختلاف انواع اللحوم كونها لحوما بيضاء دجاج ، طيور ، او لحوما حمراء ، ضان بقر جمال ، تختلف ايضا فى الصنف الواحد فى فلحوم الضان النجدى تختلف عن الحرى عنه فى السواكنى ناهيك عن الاسترالى فى الطعم المذاق النكهة ..

وتختلف ايضا فى النجدى نفسه تعتمد على نوع الحيوان ، ذكر او انثى ، ، كبير او صغير ، سبق اصابته بمرض او لا مصدر التغذية نوع العليقة كل هذه الظروف لها تاثيرها وقس على ذلك فى سائر فصائل الحيوانات التى تؤكل لحومها بالطبع ..

د . محمد امين هاشم

نادي الاطفال

اعداد : مها صلاح الدين

حصيلة المذاكرة

احبائى الاطفال

ويزداد الحماس والاقبال على المذاكرة ومراجعة الدروس من قبلكم جميعا فالامتحانات سوف تبدأ فى الاسبوع القادم وهذا مؤشر طيب بحد ذاته لانه يدل على مقدار الوعى الذى تتمتعون به فانتم بالتاكيد تدركون ان مستقبل كل واحد منكم يضىء ويشرق بالتعلم والنجاح والفوز والفلاح . الا اننى الاحظ بعض القلق يعلو وجوه بعضكم ونستطيع تفسيره على انه رهبة وتوتر من دخول الامتحان الذى اصبح على الابواب . ان القلق والرهبة والتوتر كلها عوامل تؤدى الى تشتيت الفكر كما انها تقلل من القدرة على التركيز وهذا ليس فى مصلحتكم ابدا ثم ان هذه الاعراض لا نلحظها فى العادة على وجوهكم وانتم تؤدون الاختبارات العادية التى تتم اثناء الفصل الدراسى . طبعا كلنا نعرف ان المقصود من هذه الاختبارات العادية هو ان يتاكد الاستاذ او المدرسة من انكم قد استوعبتم المادة التى تم شرحها لكم ليتسنى لهما اعطائكم مزيدا من الدروس ومزيدا من المعلومات . الامتحانات فى نهاية الفصل الدراسى لا تختلف ابدا عن هذه الاختبارات العادية لانها هى الاخرى فحص لما فهمتموه من دروس تمهيدا لنقلكم الى فصل اعلى لاعطائكم معلومات اخرى تفيدكم فى مستقبلكم . اريدكم ان تنظروا الى الامتحانات بهذا المنظار وعندها سوف تجدون انه لاشىء فيها يقلق او يرهب خصوصا وانا متاكدة انكم قد ذاكرتم جيدا واستوعبتم كل المواد التى تعلمتموها مع دعواتى لكم بالنجاح والتوفيق .

ماما مها

باقلامهم

الجار هو اقرب الناس اليك واكثرهم اتصالا بك واسرعهم استجابة لك ويقول الرسول الكريم « مازال جبريل يوصينى بالجار حتى ظننت انه سيورثه » . وفى هذا دلالة على ان الاسلام يؤكد على حب الجار ورعايته تاكيدا عظيما وعليه فالمسلم الحق هو الذى يحسن معاملة جيرانه ويرعى حقوقهم ويشاركهم فى افراحهم واحزانهم ويزورهم عند المرض ويساعدهم بكل ما يستطيع ولا يدخر جهدا لتوفير الاطمئنان والسعادة لهم .

ايمان رشاد ـ
مدرسة دار التربية الحديثة ـ جدة

رسائل من اصدقاء نادى الاطفال

ماما مها المحترمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

قرات لك فى هذا الاسبوع فى نادى الاطفال نصيحة اهديتها الى صديقاتى فى النادى وهى القيام بكتابة جدول فى البيت لمراجعة الدروس حتى تبقى فى اذهاننا ونسير وفقها فى المذاكرة والمراجعة حتى نصبح على اتم استعداد للامتحانات القادمة . وفى الواقع لقد قالت لى امى حفظها الله نفس هذه النصيحة فى العام الماضى واعلمك اننى الان فى السنة الخامسة الابتدائية واننى من المتفوقات فى فصلى وانى لارجو من جميع اصدقاء النادى ان يعملوا جدولا لمراجعة المواد ويعلقوه فى غرفتهم ويطبقونه تماما كما فعلت انا بناء على نصيحتك لان فى ذلك فائدة اكيدة لهم كما ان عليهم ان يجتهدوا كثيرا فالاجتهاد اساس النجاح واخيرا اتمنى لهم التوفيق واشكر ماما مها على هذه النصيحة الغالية ولنجعل جميعا نصب اعيننا ان « لكل مجتهد نصيب » .

غيداء عبدالوهاب مظهر ـ مكة المكرمة

شكرا ياغيداء فلقد قلت فى رسالتك كل ما احب ان اقوله لاحبائى الاطفال وشكرا مرة اخرى لانك عممت نصيحتى على صديقاتك وقريباتك وارجو ان يكون فى هذا حافز للجميع لقراءة نادى الاطفال ومتابعتها فى كل يوم جمعة والله يوفقكم جميعا .

ماما مها

تجربة مثيرة لطفلة عمرها عامان

تجربة مثيرة جعلت عددا كبيرا من المتشاهدين يحبسون انفاسهم وهم يرون الطفلة الامريكية الصغيرة التى لم تتعد عامين من عمرها وهى تقفز مع والدها بالمظلة من ارتفاعات الاف الاقدام .

والد الطفة يقول بانه لو شعر لحظة واحدة بان ابنته مترددة فى ان تصحبه بالقفز بالمظلة لما كان قفز بها .. بل يعود ويؤكد بانه لو لم يكن متأكدا مائة فى المائة بان ابنته لن تصاب باى اذى لما اصطحبها معه .

الطريف فى هذه التجربة المثيرة حقا ان الطفلة نفسها قالت بعد الوصول الى الارض كم استمتعت بهذه الرحلة وكانت قطعة الحلوى التى امسكت بها لا تزال فى يدها .

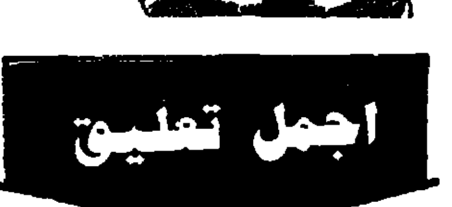


قرأت لك ● كرتى ●

انظر انظر كرتى تجرى
تقرب منى تبعد عنى
وتجرينى وتسلينى
وتنشطنى وتقوينى
ضربى فيها لا يؤذيها
ما ابهاها ما احلاها

اضحك

ارسل شخص يعتقد فى نفسه انه شاعر الى رئيس تحرير احدى الجرائد الانجليزية شعرا رديئا بعنوان « لماذا اعيش ؟ » وبعد ايام تلقى ردا من رئيس التحرير المذكور يقول فيه انك تعيش لانه حدث انك ارسلت شعرك بالبريد ولم تحضره الى بنفسك !!

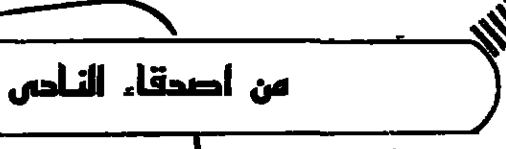


اجمل تعليق

● احمد يلعب فى احد المنتزهات . هل لديكم ما تقولونه عنه وهو فى مكانه هذا ؟

● ترى هذه القطة التى فى الصورة ماذا تعتقدون انها سوف تفعل بلفة الخيط الصوف الذى بين يديها ؟ مطلوب من اصدقاء نادى الاطفال ان يجيبوا على هذا السؤال مع التحليل .





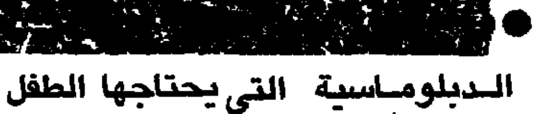
من اصدقاء النادى

● سارة صبحى سعيد عضوة جديدة تنضم لنادى الاطفال وقد ارسلت لنا صورتها لنحتفظ بها فى ملف نادى الاطفال اهلا بك ياسارة وسنحتفظ بصورتك تماما كما طلبت .

عاجل .. عاجل .. عاجل

الى اصدقاء نادى الاطفال

كنت قد وعدت اصدقاء نادى الاطفال انه عندما يصل عدد مساهمات اى واحد منهم فى هذه الصفحة ستة فانه يستحق عندئذ هدية من النادى . للعلم فان مساهمات كل من الصديقتين هبة مكرم حسين ورشا ابوشامى السهلى قد وصل مجموعها الى ستة مساهمات وعليه استحقت كل منهما هدية سوف ترسل لها بالبريد وارجو ان يكون هذا حافزا للجميع كى يرسلوا لنا مساهمات صالحة للنشر طبعا بعد ان تنتهى الامتحانات والله يوفقكم .



الدبلوماسية التى يحتاجها الطفل

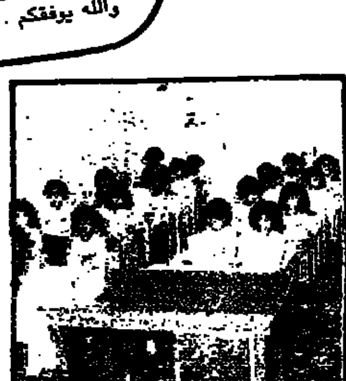
علماء التربية يؤكدون ان اشد ما يكرهه الاطفال هو ان يعودوا من المدرسة الى البيت ليجدوا اباءهم وامهاتهم وقد تحولوا الى نسخة طبق الاصل عن اساتذتهم.. ومدرساتهم .. بعبارة اخرى انهم يريدون ان يروا فى بيوتهم اباء وامهات وليس اساتذة او مدرسات وهذا يقتضى ان تظهر عاطفتنا تجاههم بصورة اوضح وكلما استطعنا الى ذلك سبيلا وان نعتمد اسلوب الرقة واللين فى معاملتهم ومخاطبتهم

حكاية

شكرا لك يأمى

شارك فى اعداد هذه الحكاية صديق نادى الاطفال مجدى عطيان .

● عاد اسامة وهو فى السنة الثانية الابتدائية من المدرسة حزينا مهموما مع انه كان يوم الاربعاء الذى يحبه اسامة لانه يذهب فيه بعد الظهر لزيارة جده الذى يحكى له حكايات شيقة مثيرة يتابعها بشغف وينتظرها بفارغ الصبر . لاحظت امه الحزن الذى يبدو عليه فأرادت ان تعرف ما به علها تستطيع مساعدته سألته عما يحزنه ويضايقه فأجاب والدموع تترقرق فى عينيه « استاذ الرياضيات يأمى » قاطعته امه متسائلة ماذا به ؟ هل وجه لك ما اغضبك واحزنك ؟ اجاب اسامة ابدا يامى انه لطيف جدا ويبذل جهدا كبيرا فى شرح دروس الرياضيات التى نتعلمها ولكنى يامى لازلت لا اعرف كيف اجمع واطرح جيدا ولقد طلب منى الاستاذ ان احل مسألة جمع على السبورة فما استطعت وعندها قال لى يجب ان تضاعف من اجتهادك يااسامة . اننى حزين فصدقينى انا ادرس وابذل كل ما فى وسعى ولكن مع هذا لازالت عمليات الجمع والطرح غير مفهومة بالنسبة لى . سادت فترة صمت وتفكير قالت بعدها ام اسامة لولدها لا عليك يابنى لقد وجدت طريقة اساعدك بها . اذهب واغسل يديك واستعد للغداء ومن ثم لزيارة جدك وسوف نبحث هذا الامر غدا باذن الله . وبينما كان اسامة فى زيارة جده ذهبت امه الى احدى المكتبات واشترت مكعبات ملونة بالوان مختلفة فيها الابيض والاحمر والاصفر والاخضر كما اشترت سبورة صغيرة خضراء وطباشير لونها ابيض واحمر وازرق وعادت الى البيت قبل اسامة وخبأتها . وفى اليوم التالى وبينما كان اسامة فى غرفته دخلت عليه بها . فوجىء بها ولكن امه قالت له هيا يااسامة لا وقت نضيعه . فقال نلعب لعبة المكعبات . عد هذه المكعبات وضع كل لون منها على حدة . وعندما فعل ذلك طلبت منه ان يضع المكعبات ذات اللون الاحمر والابيض معا وبعدها فعل كما فعل نفس الشىء بالمكعبات الخضراء والصفراء ثم اضافها جميعا الى بعضها البعض وعدها ومضى الوقت واسامة يلعب تحت اشراف امه لعبة المكعبات تارة يجمعها وتارة يطرحها ويفرقها عن بعضها البعض حتى اذا ما وجدت ام اسامة ان ابنها قد اصبح يفهم معنى ان يجمع ويطرح انتقلا الى السبورة يفعلان نفس الشىء ولكن هذه المرة بدون المكعبات وهكذا وجد اسامة نفسه رويدا رويدا يتقن عملية الجمع والطرح وعندما اكتشف ذلك فى نفسه صاح بأعلى صوته عندما اذهب يوم السبت الى المدرسة سوف يتاكد الاستاذ والتلاميذ اننى اصبحت من التلاميذ الشطار وهذا بفضلك يامى . صمت قليلا ثم تابع كلامه ورنة فرح تصاحب صوته شكرا لك يامى وصحيح انه مهما فعل الابناء والبنات فانهم لم يستطيعوا ان يكافئوا امهاتهم على ما يفعلونه من اجلهم .



فكر معنا

ـ ماهو الشىء الذى يرتعش من نسمة هواء خفيفة ولكنه يحمل اثقل الاشياء ؟

ـ ماهو الشىء الذى تعطيه لغيرك ولكنك تحافظ عليه ؟

ـ ماهو الشىء الذى يمر فى الغرفة ولكننا لا نراه ؟

الاجوبة

النهر ـ الوعد ـ الهواء

بنك المعلومات ● النمر جاكوار

اسم هذا النوع من النمور جاكوار وسيارات الجاكوار التى تراها فى الشوارع استعارت منه هذا الاسم لتقول انها فى قوته المهولة . وهذا النمر هو ملك غابات امريكا الجنوبية لانه اضخم واقوى واكثر وحشية من اى حيوانات اخرى فيها بحيث انه لا يستطيع اى حيوان اخر هناك مقاومته او التغلب عليه . ساعة الفجر وساعة الغروب وهى الاوقات المفضلة لديه لمهاجمة فريسته وهو يتربص فوق الاشجار القريبة من جدول الماء بحيث انه ما ان يقترب اى حيوان كان ليشرب فان هذا النمر ينقض عليه فى لمح البصر ويعضه ويضربه بمخالبه ثم يأكله . اذا كانت الفريسة صغيرة اكلها كلها وحتى عظامها اما اذا كانت كبيرة فانه يأكل حتى يشبع ثم يترك الباقى لغيره من الطيور الكاسرة . وغالبا ما يعيش الجاكوار وحده . والانثى منه تضع ٣ او ٤ نمور صغيرة وتبقى بجانبهم ترضعهم وتداعبهم حتى يصبح عمرهم عدة شهور وعندها تصحبهم معها لتعلمهم اسرار الصيد . وعندما يبلغ النمر الصغير عامه الثانى فانه يودع حياته العائلية مع امه ويذهب الى منطقة يعيش فيها ويصبح ملكا عليها وتصبح كافة الحيوانات الاخرى فى تلك المنطقة من الغابة تهابه وتخاف منه . ولكن بالرغم من قوته المهولة هذه فان الانسان بعقله وسلاحه يتعقبه ويستطيع التغلب عليه واصطياده للاستفادة من جلده المشهور والغالى الثمن .

الجمعية الوطنية الفرنسية الجديدة

ارتفع متوسط العمر وزاد عدد المحامين والاطباء

يلاحظ من مراجعة الاحصاءات التى نشرتها وزارة الداخلية الفرنسية ان الجمعية الوطنية الجديدة التى انتخبت مؤخرا تتميز بكبر سن اعضائها بالمقارنة مع الجمعية الوطنية السابقة كما انها تضم بين صفوفها عددا متزايدا من رؤساء المؤسسات والمحامين والاطبا . ولم تتغير نسبة المقاعد التى تشغلها المراة داخل الجمعية

ويبلغ متوسط عمر النواب الجدد ٥١ عاما بينما كان متوسط عمر نواب الجمعية السابقة ٤٩ عاما وذلك فى يولية عام ١٩٨١

ويعتبر الاشتراكيون اصغر النواب فى الجمعية الوطنية اذ يبلغ متوسط العمر بينهم ٤٨ عاما ثم ياتى نواب اليمين المتطرف (الجمعية الوطنية) ويبلغ متوسط العمر بينهم ٤٩ عاما وانخفض متوسط عمر النواب الشيوعيين قليلا ليبلغ ٥٣ عاما مقابل ٥٤ عاما فى عام ١٩٨١ ويلاحظ نفس الشىء بالنسبة لنواب اغلبية (الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية) و (التجمع من اجل الجمهورية) اذ يبلغ متوسط العمر بينهم ٥٢ عاما .

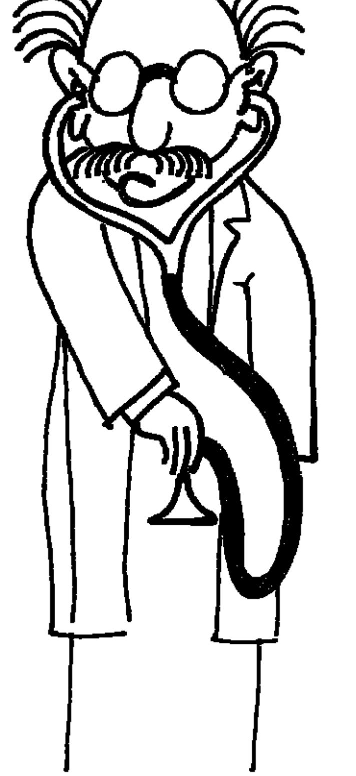
وقد تم انتخاب ٣٤ سيدة لعضوية الجمعية الوطنية التى تضم ٥٧٧ نائبا اى ان نسبة النائبات فى الجمعية هى ٨ر٥ وكانت الجمعية الوطنية السابقة تضم ٢٨ نائبة من بين نوابها الـ ٤٩ وكانت نسبة النائبات فيها ٩ر٥ .

وتضم المجموعة البرلمانية الاشتراكية اكبر عدد من النائبات (٢١ نائبة من بين نواب المجموعة الاشتراكية البالغ عددهم ٢٠٧ نائبات) اى ان نسبة النائبات الاشتراكيات الى باقى نواب المجموعة الاشتراكية تصل الى نسبة النائبات الاشتراكيات الى باقى نواب المجموعة الاشتراكية تصل الى ١٠٪ وتضم الاغلبية الجديدة للاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية والتجمع من اجل الجمهورية تسع نائبات من بين ٢٩١ نائبا للاغلبية الجديدة .

واظهرت الاحصاءات فيما يتعلق بالتوزيع الاجتماعى والمهنى لاعضاء الجمعية الجديدة ان الجمعية الجديدة تضم عددا اكبر من رؤساء المؤسسات والمحامين والاطباء وعددا اقل من العاملين فى القطاع الخاص واعضاء هيئات التدريس ..

وفيما يتعلق بالعمال فان عددهم سبعة فقط فى الجمعية الجديدة مقابل ٢٣فى الجمعية السابقة . وازداد عدد النواب المحامين فى الجمعية الوطنية الجديدة بصورة ملموسة من ١٩ عضوا الى ٣١ عضوا ثلثهم من اليساريين والباقى من اليمينيين كما ازداد عدد النواب الاطباء بصورة كبيرة فى الجمعية الجديدة من ٣١ نائبا الى ٤٢ نائبا ربعهم من اليساريين والباقى يمينيون ..

وتضم الجمعية الجديدة عددا كبيرا من مسؤولى الاجهزة الكبيرة فى الدولة يصل عددهم الى ٥٠ عضوا وكان عدد اعضاء هيئات التدريس كبيرا فى الجمعية السابقة التى انتخبت فى عام ١٩٨١ لكنه انخفض من ١٦١ الى ١٣٠ فى الجمعية الجديدة وتضم المجموعة البرلمانية الاشتراكية اكبر عدد من اعضاء هيئات التدريس (٣٠ استاذا جامعيا و ٤١ مدرسا بالمرحلة الثانوية)..





الجريمة المنظمة

تسلب ٧٧ دولارا

من كل امريكى

اشار تقرير اعدته لجنة مؤلفة من ١٨ عضوا عينها الرئيس الامريكى رونالد ريجان فى عام ١٩٨١ الى ان الجريمة المنظمة دابت على تخفيض الناتج الاجمالى القومى فى الولايات المتحدة بواقع ٢ر١٨ بليون دولار سنويا وتقليص عدد الوظائف بواقع ٤١٤ر٠٠٠ وظيفة ورفع الاسعار الاستهلاكية بنسبة ٣ر٠ فى المائة وسلب كل امريكى حوالى ٧٧ دولارا من دخله الشخصى سنويا ..

واظهر التقرير ان صفقات المخدرات هى المصدر الرئيسى لدخل الجريمة المنظمة فى الولايات المتحدة ..

ومن بين الطرائف التى لاحظتها اللجنة فى تحقيقاتها حول الجريمة المنظمة فى الولايات المتحدة هى ان اغلب العصابات الاجرامية قد لمت شملها من داخل السجون الامريكية ..

وضمن الاشارة الى خمس مجموعات اجرام معينة قال التقرير (فى كل المجموعات الخمس فان القتل او اراقة الدماء شرط اساسى للشخص الراغب بالانضمام الى عضويتها)..

ولاحظ التقرير انه بالاضافة الى منظمة المافيا التقليدية التى تبقى العنصر الاكبر فى تشكيل الجريمة المنظمة هناك ايضا قاعدة عريضة من مجموعات اجرامية اخرى فى الولايات المتحدة تتضمن عصابات فيتنامية واخرى من راكبى الدرجات النارية وشبكات كولومبية لترويج الكوكايين وصينيين وكوبيين وعائلات روسية الاصل تمارس الجريمة المنظمة ..

وحذر من مجموعة معروفة باسم (محامو العصابات الاجرامية) التى قال انها ساهمت بشكل كبير فى استفحال الجريمة المنظمة وارتبطت سمعتها مع عوائل الاجرام المعروفة ..

وقد نشب نزاع فى اليوم الاخير من اتمام التقرير حينما انتقد تسعة من اعضاء اللجنة بشدة هيئة المستشارين ووضعوا تجربتهم التى امضوها فى التحقيق بانها (اهدار للفرص)..

وقالوا فى بيان اصدروه ان سوء ادارة الوقت والمال والافراد قد اثر كثيرا على عمل اللجنة بترك قضايا لم تاخذ نصيبا اكبر من الدراسة ومن اهمها التساؤل عن تاثير الجهود المبذولة حيال مكافحة الجريمة المنظمة على المستوى الاتحادى والمحلى ..

من اجل صحتهم



الالمان يحاصرون عادة التدخين

لا يعانى الالمان الغربيون من اعتلال الصحة وانما هم فقط يعيشون بطريقة غير صحية وهذا يكلف البلاد مليارات الماركات .. وكان هذا رأى الخبراء فى يوم الصحة العالمى الذى دعت فيه وزير الصحة ريتا سويسموث اهلها الى انتهاج اسلوب جديد فيما يتعلق بطريقتهم فى الحياة ..

فعادات الاكل السيئة والتدخين والنقص العام فى اللياقة . تسهم جميعها فى الاعتلال والاصابة بالامراض .. وتكبد البلاد نفقات مذهلة تذهب للعلاج ..

وذكرت الوزيرة ان عادات الاكل غير الصحية او نقص التغذية تكلف ٤٠ مليار مارك سنويا وان نحو ٢٠ مليار مارك تتبدد نتيجة لنقص او انعدام اللياقة البدنية ..

وصرح البروفسور ما نفريد ستاينباش بوزارة صحة بون ان هذه الارقام لا يمكن جمعها معا لان المدخن يمكن ايضا ان يكون شرها او كسولا ..

واضاف ان نصف الامراض من كل فئة تنتمى بالضبط ايضا الى فئة اخرى وما يجب وضعه فى الاعتبار هو ان التدخين والشراهة فى الاكل تكلف المليارات وان هذه النفقات يجب تخفيضها ..

والواقع ان معظم الامراض فى المانيا الغربية هى نتاج مجتمع الوفرة فامراض القلب ومشكلات الدورة الدموية والسرطان والامراض الروماتيزمية تشكل النسبة الاكبر من جميع الامراض وتؤدى الى الموت فى الاغلبية الساحق من الحالات ..

والشراهة فى الاكل او الطعام الدسم للغاية والتدخين والاجهاد وظروف العمل الذى يتطلب الجلوس معظم الوقت تسهم كلها فى ذلك والامراض الناتجة عن العجز او العدوى نادرة بالمقارنة معها ..

ووفقا لما يقوله البروفسور ستاينباش فان واحدا من كل اربعة المان غربيين يعانون من البدانة رغم بعض التحسن فى ضوء اتساع نطاق النحافة فى السنوات الاخيرة ..

وفى الحقيقة فقد كان هناك بعض المؤشرات فى السنوات الماضية الى ان الالمان الغربيين اصبحوا اكثر وعيا باهمية لياقتهم البدنية وتبين ذلك من زيادة عدد المشاركين فى رياضة الجرى وركوب الخيل والابحار على سبيل المثال ..

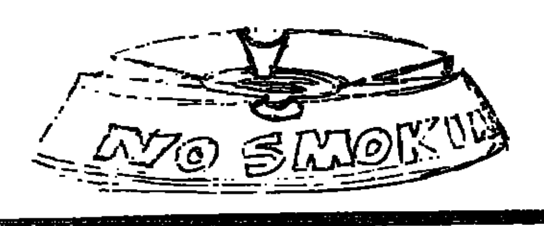
ويقوم نحو ٥ر١٤ مليون المانى بالرياضة فى اوقات فراغهم بمتوسط ٣٠٠ ساعة سنويا تقريبا ومن اجل الحفاظ على لياقتهم البدنية فانهم مستعدون لتحمل النفقات اللازمة لذلك مهما كانت كبيرة .. فيتم انفاق ما جملته ١٨ مليار مارك سنويا من جانب الرجال والسيدات الذين يمارسون الرياضة لبعض الوقت ..

ويبدو ايضا ان الالمان الغربيين اصبحوا يدققون بشكل متزايد فيما ياكلون مع اتجاه ملحوظ الى ما يسمى بالمنتجات (الطبيعية)..

فى نفس الوقت فان عادة التدخين اصبحت تواجه بالاستياء بشكل لم يحدث له مثيل من قبل .. واصبح مطلب غير المدخنين فى العمل بان من حقهم عدم استنشاق الدخان يؤخذ فى الاعتبار .

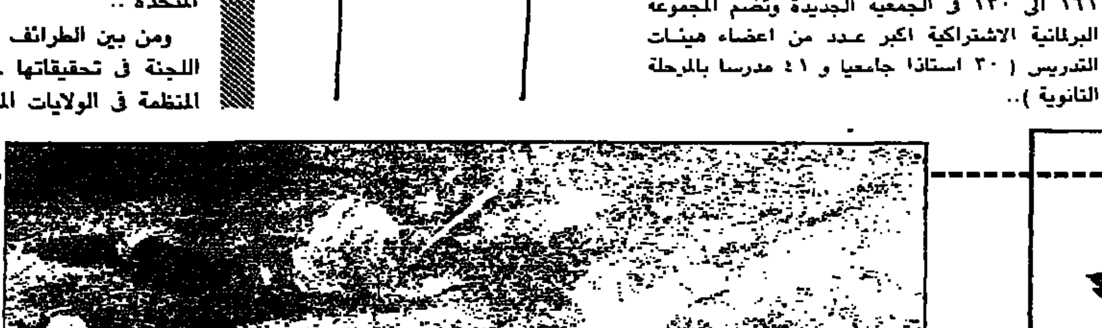
وفى قاعات المحاضرات بالجامعة التى قوبل مشروع قانون برلمانى يطالب بمنع التدخين فيها منذ عشرات سنوات فقط بالسخرية اصبح شعار (ممنوع التدخين) نظاما عاما معمولا به فيها اليوم ..

بل ان الحزب الاشتراكى الديمقراطى المعارض للحكومة يدعو الى حظر تصنيع آلات صنع السجائر وفرض الحظر على بيع التبغ لمن هم اقل من ١٦ عاما ..



في دائرة الضوء

مذبحة



دير ياسين فى ذكراها الثامنة والثلاثين

مرت بالامس ذكرى يوم من الايام التى ستبقى على الدوام نقطة بارزة وعلامة فارقة فى تاريخ النضال العربى ضد الارهاب الصهيونى . ففى الساعات الاولى من صباح ١٠ ابريل ١٩٤٨ اى قبل شهر تقريبا من اعلان قيام الدولة اليهودية تعرضت دير ياسين لهجوم وحشى قامت به عصابة (ارجون زفاى ليؤمى) بقيادة مناحيم بيجن وعصابة (شتيرن) التى اغتالت الكونت فولك برنادوت الوسيط الدولى فى فلسطين آنذاك ..

ومذبحة دير ياسين التى ارتكبها الصهاينة ذهب ضحيتها ٢٥٤ فلسطينيا جلهم من الكهول والنساء والاطفال .. ولم يكتف رجال العصابات الصهيونية بما اقترفته ايديهم فى القرية وانما ساقوا من نجا من اهلها فى موكب فى الجزء اليهودى من مدينة القدس وملابسهم ما زالت ملطخة بالدماء .

كان مارب الصهاينة من مذبحة دير ياسين ارهاب الفلسطينيين ودفعهم للفرار من ارضهم وبلادهم .. وقد ثبت ذلك من الافادات الرسمية التى صدرت عن المنظمات والقيادات الصهيونية التى ارتكبت المذبحة كما ثبت ايضا من اقوال مؤرخى الجيش الاسرائيلى ..

ومن كتاب مناحيم بيجن (الثورة) وكتاب اورى افنيرى المعنون (اسرائيل بلا صهيونية) وكتاب حاييم وايزمان ـ اول رؤساء اسرائيل ـ المعنون (التجربة والخطأ) حيث جاء فيه ان هدف الصهيونية الاول هو انشاء دولة فى فلسطين تكون يهودية صرفة من الناحية الدينية والعرقية . اى ان اليهود يجب ان يستولوا على فلسطين باكملها ..

وبحكم عادتهم فى النفاق والخداع فقد ابدت القيادة الصهيونية الرسمية فى الوكالة اليهودية اعتراضها على هذه المذبحة ملقية اللوم كله على عصابة (ارجون زفاى ليؤمى) وعصابة (شتيرن) بحجة ان رجال هاتين العصابتين (منشقون) عن السلطة الصهيونية .

ومن المفارقات هنا ان مذبحة دير ياسين وقعت قبل شهر فقط من تولى قادة هاتين العصابتين لمقاليد الحكم فى اسرائيل .

لقد كانت مذبحة دير ياسين مثالا للوحشية التى بلغتها الجرائم التى ارتكبتها العصابات والمنظمات الصهيونية ضد الفلسطينيين ..

وشهادة المسيو جاك رينييه رئيس مندوب الصليب الاحمر الدولى فى فلسطين فى ذلك الحين فيها الدليل الموثق على بشاعة المذبحة حيث يقول ان ثلاثمائة شخص قد ذبحوا بدون اى مبرر عسكرى او استفزازى من اى نوع كان .. منهم الكهول والنساء والاطفال والرضع .. كل هؤلاء ذبحوا بقنابل وخناجر رجال عصابة ارجون اليهودية وتحت اشراف قواد تلك العصابة ..

وفى معرض وصفه لافراد العصابات اليهودية الذين رآهم وتحدث اليهم فى موقع الجريمة الصهيونية يذكر المسيو رينييه (فتاة جميلة لها عيون تنم عن الاجرام عرضت على سيفها وهو ما زال مخضبا بالدماء) عرضته وكانه تحفة تدليل على الانتصار ..

لكن هذه المذبحة الشنيعة التى لا يمكن للفلسطينيين ان ينسوها او يغفروها .. كانت فى رأى مجلة (الايكونوميست) البريطانية الصادرة فى الثالث من اكتوبر ١٩٤٨ مجرد (حادث)..

ومن المتناقضات ان سكرتير وزارة المستعمرات البريطانى صرح فى خطابه امام مجلس العموم يوم ١٢ ابريل ١٩٤٨ بان (هذا العدوان البربرى هو دليل على الوحشية وهو جريمة تضاف الى قائمة الاعمال العدوانية العديدة التى ارتكبها الصهاينة حتى هذا التاريخ .. ولا يمكن للمرء ان يعثر على الكلمات الكافية للتعبير عن مشاعر الاشمئزاز والقلق البلغ الذى ينتاب الحكومة البريطانية)..

ولم تكن دير ياسين هى المذبحة الوحيدة فهناك على سبيل المثال لا الحصر مذبحة قرية ناصر الدين قرب طبريا التى وقعت ايضا فى ١٠ ابريل ١٩٤٨ والتى ذهب ضحيتها عشرة من العرب وجدهم الصهاينة فى القرية فقتلوهم ثم دمروا بيوت القرية عن بكرة ابيها ومذبحة كفر قاسم التى وقعت فى ١٩ اكتوبر ١٩٥٦ ..

ان هذه العقلية الصهيونية التى تتسم بنزعتها الارهابية التى اتضحت فى عدة مناسبات ابان الفترة التى سبقت مولد اسرائيل ما زالت هى العقلية المسيطرة على الفئة المتنفذة فى اسرائيل فى الوقت الحاضر ..

والمذابح التى اقترفها الارهابيون الصهاينة ليست سوى حلقات متصلة فى المخططات والعقيدة الصهيونية التى تمس الشرق الاوسط باكمله .. وما دامت هذه العقلية على حالها فان صهاينة اسرائيل لن يمتنعوا عن ارتكاب اية اعمال عدوانية قد يرونها ملائمة لتحقيق عقيدتهم ومآربهم فى المستقبل .. متحدين بذلك الرأى العام العالمى باجمعه والمنظمات والمواثيق الدولية كافة ..

قالوا

قال حكيم اذا ايسر الدنىء ابتلى به ثلاثة . صديقه القديم يفارقه . وامرأته يتسرى عليها وباب داره يغيره ..
ونظم فى ذلك قوله :

اذا استغنى الوضيع ونال جاها
وانكر نخوة فى الناس نفسه
هبا خلصان اخوته جفاء
وغير بابه وابان عرسه

سابح فى ربيع العشق

فاروق محمد نور جمجوم

اصطحبها معه .. ظن مكابرا انها ستظل مطوية بين جدران حقيبته ، وانه لا يحتاج اليها .

تلك لحظة من لحظات التمرد على السعادة ، على الطمانينة ، وعلى دفء الشمس فى بلده .

اشواك نكران الجميل نبتت فى ارض نفسه ، وهو يشيح بوجهه عن أنه .. متلهفا على غده قبل اوانه .

هذه النفس ... كيف انفصمت عن أرضها الطيبة ؟ وهذه الاشواك كيف انغرست فيها ؟ كيف ترعرعت ؟ وكيف اتخذت شكل مارد ؟ تم ذلك فى غفلة عن زمان العرفان.

وفى لحظة من لحظات تنقية أرض هذه النفس لعبت الجرافة دورها ازاحت تلك الطبقة الملوثة .

بسط لها اعذاره .. تفوق حجم جبال السراة !!

اخافه صمتها .. تمايل .. ترنح .. اوشك ان يسقط . جذبته الأرض .. مادت به . انذرته .. حذرته .. وبعد الزوبعة قبلت اعتذاره .

انفاسها أطلت عبر الجهاز الذى لا يتجاوز حجم الكف .. ملأت الحجرة دفئا .. دثره حنانا وحبا .

ورغم الصقيع الذى كان يعصف بالسكون ، ورغم الجليد الذى كان يحجب عشب الارض ، ورغم الشوارع التى تعرت من مرتاديها .. خانعة ذليلة .. ومهددة بتوقف نبضها .



كانت هى تغازل الربيع .. تعايشه .. تهمس اليه ان يكر مسرعا لتعود الى الطبيعة نضرتها ، والى الأرض خضرتها ، والى الزهور حياتها .

مقطوعة تدغدغ المشاعر .. تحرك الاعطاف والعواطف .

انت !! رفيقة رحلاته .. اشرطة يضطجعها .. تشع ثناياها عطاء أمل وأمانى .

أه .. ليت من حوله يفهم شدوك ، ويدرك مدى التوافق مع المشاعر .. والاحساس باللحظة التى تخلو فيها النفس الى سجاياها مبتعدة عن معركة الفناء المعنوى ، فى ساحة القتال المادى

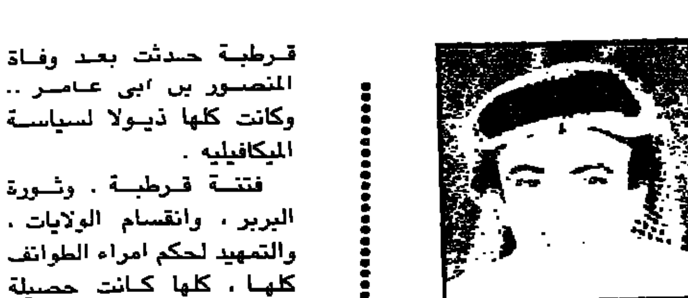
أم كلثوم .. احتجبت مادة .. وتلألأت معنى .. صوتك الشجى يتعامل مع نبضه حتى النخاع ، ومع قلبه حتى فروة رأسه اغنياتك .. قاموس مختلف المعانى .. متوحد المشاعر .

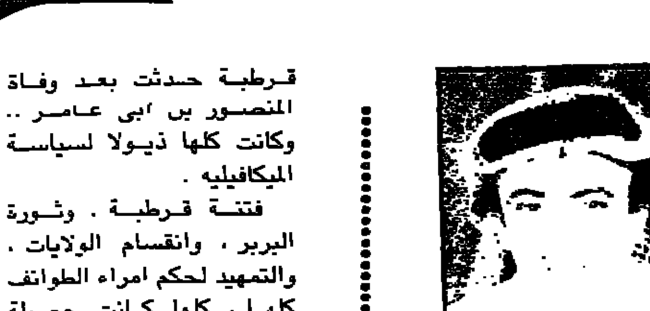
هو من بنى الانسان .. وآه من الانسان .. خلطة غريبة من المتناقضات .. تقتحمين معملها .. تحطين فيه .. تنقضين عليه وتبعثرين بين اونة واخرى كل اجهزته وادواته .

صحبتك تفوق كل صحبة لمن أراد ان يعايش الوجدان .. يسمو .. يحلق .. يسترجع تكريات ملئية شهدا وصبايا ، وهى كذلك لمن أراد ان يتحدث الى الروح .. طهرا وعفافا .

يعدك ان يظل المستمع الوفى فى زمان كاد الوفاء فيه يختفى .

المنصور ..









احمد شريف الرفاعى

بين « على ادهم » و« منصور الاندلس » .. ثار عقل .. فعلى ادهم يرفض الديكتاتورية حتى وان كانت مقرونة بالعظمة ، فالمجد الذى يبنيه الديكتاتور لنفسه لا يعود بالنفع على امته ولكنه يعود بالضرر عليها .

و« على ادهم » لا ينكر عظمة المنصور بن ابى عامر ولا عبقريته ، ولا خروجه من العدم الى رحاب عظمة حكم فيها قارتين .. فى القرن الرابع الهجرى .

ولكنه ينكر عليه انه كان يبنى ذلك كله لنفسه ، لشخصه ، والممالك التى يبنيها الاشخاص لانفسهم لا تدوم .

ان قراءة « منصور الاندلس » تعطيك احساسا بهذا العمق الذى يعالج به هذا الكاتب الفذ قضية تاريخية كقضية « المنصور بن ابى عامر »

فانت لا تقرا وقائع بعينها جرت مجرى الاحداث الحقيقية .. ولكنك تقرأ استشفافا ينسحب على واقع معاصر ..

ان بداية النهاية فى الدولة الاموية فى الاندلس كانت على يدى المنصور بن ابى عامر ، ذلك الفتى اليمنى المعافرى الذى دوخ شمال اسبانيا ، واقام امبراطورية امتدت الى افريقيا كلها وكانت تتخلع لها ذعرا الممالك النصرانية ، فى الشمال .

هذه السلسلة من الانتصارات الشخصية ، للمنصور بن ابى عامر ، الى اين انتهت وما الذى تمخضت عنه ؟

هنا يقف بنا عقل « على ادهم » متأملين عمق الشخصية العامرية وفداحة الثمن الذى دفعناه لعظمتها .. الفتنة جاءت فى اعقابه ..

تغليبه العنصر غير العربى على العنصر العربى واستعانته بالصقالبة على ابناء جلدته العرب لان العربى لا يمكن ان يرى « المنصور » الا عربيا مثله له نفس حقوقه وعليه نفس واجباته .. ولكن الصقالبة نظروا اليه كسيد ، ومن هنا ، دانوا له بالفضل ، واتبعوه وساروا وراءه . فوثق بهم وغلبهم واعطاهم كل شىء .

من غرائب الامور ان الانفجارات فى قرطبة وغير قرطبة حدثت بعد وفاة المنصور بن ابى عامر .. وكانت كلها ذيولا لسياسة الميكافيليه .

فتنة قرطبة ، وثورة البربر ، وانقسام الولايات ، والتمهيد لحكم امراء الطوائف كلها ، كلها كانت حصيلة لتحركاته ، نامت جميعها واستيقظت بعد ان وورى التراب.

وعلى ادهم يقدم لنا المنصور بن ابى عامر كما لم يقدمه احد من قبل .. ذلك لان هذا الكاتب العبقرى ، ليس من اولئك الذين تقرأهم مرة واحدة ثم تلقى بما كتبوا ..

ولكنه مرجع فكرى وعقلى ، وتعود اليه دائما وتحفظ كلماته وتكبر فيه هذا الاستشفاف وتلك الرؤية العقلانية العبقرية التى تنفذ من الماضى الى الحاضر الى المستقبل ..

كل أبريل وحضرتكم بخير !!

احمد سعيد مصلح

قبل ايام عديدة حل موعد (كذبة ابريل) ومر بسلام والحمد لله ولم يسبب ابريل هذا العام (خراب بيوت) بعض الاسر ولم يسبب ايضا (رضوضا او كسورا) نتيجة الكذبة السوداء التى يطلقها البعض دون ان يضع فى حسبانه ما تؤول اليه النتيجة ''

واعود قليلا بالذاكرة عندما اتصلت الام هاتفيا بشقيقها فى ذلك اليوم تخبره بان غدا سيكون موعدا لزواج ابنتها من شاب جامعى .. وعليه ان يخبر بقية افراد الاسرة لحضور هذه المناسبة .. ووضعت الام سماعة الهاتف بعد ان ايقنت نجاح كذبة ابريل !! وفى الجانب الاخر ما ان وضع شقيقها سماعة الهاتف حتى اعتبر ان عدم مشورته فى امر هذا الزواج اهانة له وللاسرة لاسيما انه خال العروس !!

وبين اخذ ورد تسببت هذه الكذبة فى شرخ لهذه الاسرة وتبادل اتهامات اذ كان رد الام عندما علمت ان اسرة الخال تعترض على هذا الزواج قاسيا عندما اكدت انها تزوج ابنتها لمن تشاء !! وتطور النزاع والخصام وامتد ليشمل الذكور من الاسرة حتى يومنا هذا ! ومأسى اخرى عديدة سببتها هذه الكذبة التى تبدأ بيضاء ناصعة لتصبح سوداء !!

الحب الكارتون

الحب انواع .. منها ما هو كوميدى ومنها ما هو تراجيدى وهذا نادرا ما يكون .. اما الحب الكارتون فهو اشبه بافلام الكارتون الخاصة بالاطفال .. نجد فيه الفار يطار الاسد .. والنار تطفىء الماء !!

حب هذه الايام يحق لنا ان نطلق عليه الحب الكارتونى بجدارة !!

هذا الناجح ..

أين نحن منه ؟!

عبدالله عباس





كان أول عهدنا به شديد الغضب والانفعال ، سريع الاستجابة للاستفزاز .. يتصرف من وحى اللحظة بسياسة « الفعل ورد الفعل » ..

لكنه وفى لحظة ما قرر وبمحض ارادته واختياره ان يعدل من نمط سلوكه وحياته واسلوب تعامله مع الآخرين ، شعاره فى ذلك ان يكون شمعة تحترق لتهب الضياء للآخرين .. او زهرة تهب الرحيق للفراشات تحوم حولها دون انتظار لعطاء .. ولا ازال اذكر اننى ورفاق الصبا كنا نسخر منه ومن عالمه المثالى الذى يريد ان يحيا فيه .. وكنت انا بالذات أكثر الناس سخرية منه. اذ كان اسلوب الحياة الذى يريده يذكرنى بمثاليات افلاطون ومدينته الفاضلة .. اذ كيف يمكن للانسان ان يرتقى الى مثل هذا التعامل المحض فى المثالية وهو يعيش الواقع بين اخوته من بنى البشر يؤثر فيهم ويتأثر بهم ..

ولعمرى كان صديقى يتقبل تلك السخرية وهذا النقد بكثير من الصبر وسعة الصدر وطول البال مدافعا عن النهج الذى ارتضاه لنفسه .. فكان يقول لى :

« ان تقابل اساءة غيرك بالاحسان اليه فانه ان لم يرعو فى المرة الاولى او الثانية او حتى الثالثة او .. فانه حتما سياتى اليوم الذى يجد نفسه خجلا من اساءته اليك رغم احسانك اليه وسيجد نفسه محمولا لان يعاملك بمثل ما تعامله به من محبة ومودة وهكذا تسود حياتنا المحبة والوئام وتظللها السعادة باجنحة لا تكل ولا تمل .. وقد كان صديقى دائما يغلبنى بمنطقه الواضح البيان ويقنعنى بوجاهة رأيه وسداده خاصة وانه دأب على الاستدلال بصحة الاسلوب الذى اختاره بقوله تعالى « ادفع بالتى هى احسن فاذا الذى بينك وبينه عداوة كانه ولى حميم » ..

وبعد سنوات طوال باعدت بيننا وكل منا يلهث وراء هذه الحياة الزائلة كان بالامس لقاؤنا .. اسأل صاحبى ممازحا عن مثاليته ايام الصبا ، وهل نجح فى الاختيار ام انه قنع اخيرا بالعيش فى عالمنا والتعامل مع واقعنا ؟.. ضحكة طويلة اطلق لها العنان حتى استلقى على « قفاه » وهو يتذكر ايام الصبا ومناكفاتنا التى لا تنتهى ، اعقبها باهة قادمة من اعماق الاعماق تعبر عن معاناة طويلة وصعوبات جمه .. لم ينتظر منى استفسارا بل جاءنى صوته كاول عهدنا به هادئا رزينا واضحا وان لم يخل من رنة حزن تعبر عن حجم المعاناة التى عاناها وهو يحاول ان يثبت على المبدا الذى اختاره فى اسلوب تعامله مع الناس .. كل الناس قال لى : « لولا اننى اخترت هذا الطريق عن اقتناع تام لما ارتضيت لنفسى مواصلة السير فيه ، ولعدلت عنه منذ سنوات طوال .. كم هو طريق شاق يحتاج لكثير من الصبر والتجرد ونكران الذات فى زمن امست فيه هذه الصفات اكثر صعوبة الا على من اراد له الله سعادة الدنيا والآخرة ».. توقف قليلا يفسح المجال لآهة اخرى تأخذ طريقها بصعوبة بالغة وكانه بها يلفظ بقية من معاناته فى ان يستمر متشبثا بالمبدا الذى ارتضاه لا يحيد عنه ولا يتراجع الى سواه ، ثم اضاف موضحا .. « لا يزال البعض ـ عفا الله عنه ـ يعيش فى عالمنا وباصرار لا مبرر له على التعامل باسلوب غير حضرى ..

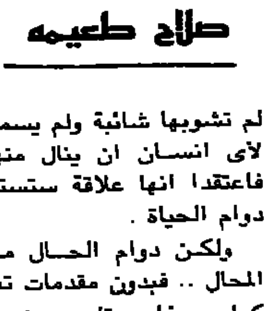
يرفع عقيرته بالصياح ويتعمد اثارتك واخراجك عن « طورك ».. احيانا كثيرة يكاد الشيطان ان يفعل فعلته ويدفعنى للاستجابة لهذا الاستفزاز لولا اننى عند اللحظة الحاسمة اتذكر قوله عز من قائل : « فمن عفا واصلح فاجره على الله ».. آه يا اخى كم هو طريق صعب وشاق ، ولكنه فى نفس الوقت طريق جميل سهل محبب الى النفس يسمو بها عن سفاسف الامور وتوافه الحياة ، يصقل فينا الحس الانسانى السامى ويرتقى بنا الى اسلوب التعامل الامثل الذى ذكره رب العزة والجلال فى كتابه الكريم واوضحه رسوله الصادق الامين فى احاديثه المطهرة والتى حفظها لنا من بعده اصحابه الكرام ».. عندها وجدت نفسى أربت على كتف صاحبى مهونا ، ومحييا فيه صبره وجلده على الاستمرار فى النهج الذى ارتضاه لحياته ، وانا اعلن ضم صوتى الى صوته بضرورة ان يختار الانسان لنفسه نهجا مميزا فى حياته حتى وان وصفه الآخرون بالمثالية .. يحاول جاهدا ان يستمر فيه وان يرتقى درجات الانسانية بغية الوصول الى عالم الحب والسلام والوئام .. فهلا فعلنا جميعا ؟.. سؤال اجابته تكمن فى نفس كل منا .. تحتاج الى لحظة حاسمة لنخرجها من ركودها وسكونها الى عالم الحركة والديناميكية !!

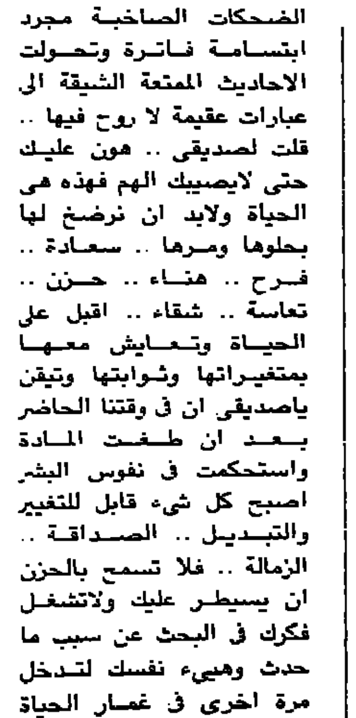
تجربة من الحياة

صلاح طعيمه









عجز عقله عن ادراك حقيقة مايدور حوله وصمت به الاسباب واعيته الوسيلة فراح يحدث نفسه بنبرات يكتنفها الاسى .. ماذا حدث ؟ وأى ذنب جناه حتى يواجه بهذا الفتور ؟.. فى الماضى القريب كانت علاقاتهما على احسن مايرام .. تفاهم .. انسجام .. توافق وجدانى .. حضور عاطفى .. كانت له نبراسا يضىء طريقه ويجنبه زلات الحياة .. وتولد بين روحيهما توافق وارتباط ظن ان الايام ستزيده قوة وصلابة .. التقيا بالمودة وتوطدت علاقتهما بالالفة واستمرت بالثقة فغلب عليه الاطمئنان فباح بكل مايجيش بداخله من احاسيس ومشاعر .. وجد بجانبها سعادته ومعها احس ولأول مرة ان لديه قلبا ينبض بالحياة .. علاقة بريئة طاهرة لم تشوبها شائبة ولم يسمحا لأى انسان ان ينال منها فاعتقدا انها علاقة ستستمر دوام الحياة .

ولكن دوام الحال من المحال .. فبدون مقدمات تغير كل هذا .. قلت بينهما الاحاديث وتباعدت اللقاءات وتقطعت مابينهما من روابط اعتقد انها ستقوى وتتدعم على مر الايام .. وامست الضحكات الصاخبة مجرد ابتسامة فاترة وتحولت الاحاديث الممتعة الشيقة الى عبارات عقيمة لا روح فيها .. قلت لصديقى .. هون عليك حتى لايصيبك الهم فهذه هى الحياة ولابد ان نرضخ لها بحلوها ومرها .. سعادة .. فرح .. هناء .. حزن .. تعاسة .. شقاء .. اقبل على الحياة وتعايش معها بمتغيراتها وثوابتها وتيقن ياصديقى ان فى وقتنا الحاضر بعد ان طغت المادة واستحكمت فى نفوس البشر اصبح كل شىء قابل للتغيير والتبديل .. الصداقة .. الزمالة .. فلا تسمح بالحزن ان يسيطر عليك ولاتشغل فكرك فى البحث عن سبب ما حدث وهيىء نفسك لتدخل مرة اخرى فى غمار الحياة وتبدأ قصة جديدة لايعلم احد كيف ستبدأ وكيف تنتهى .

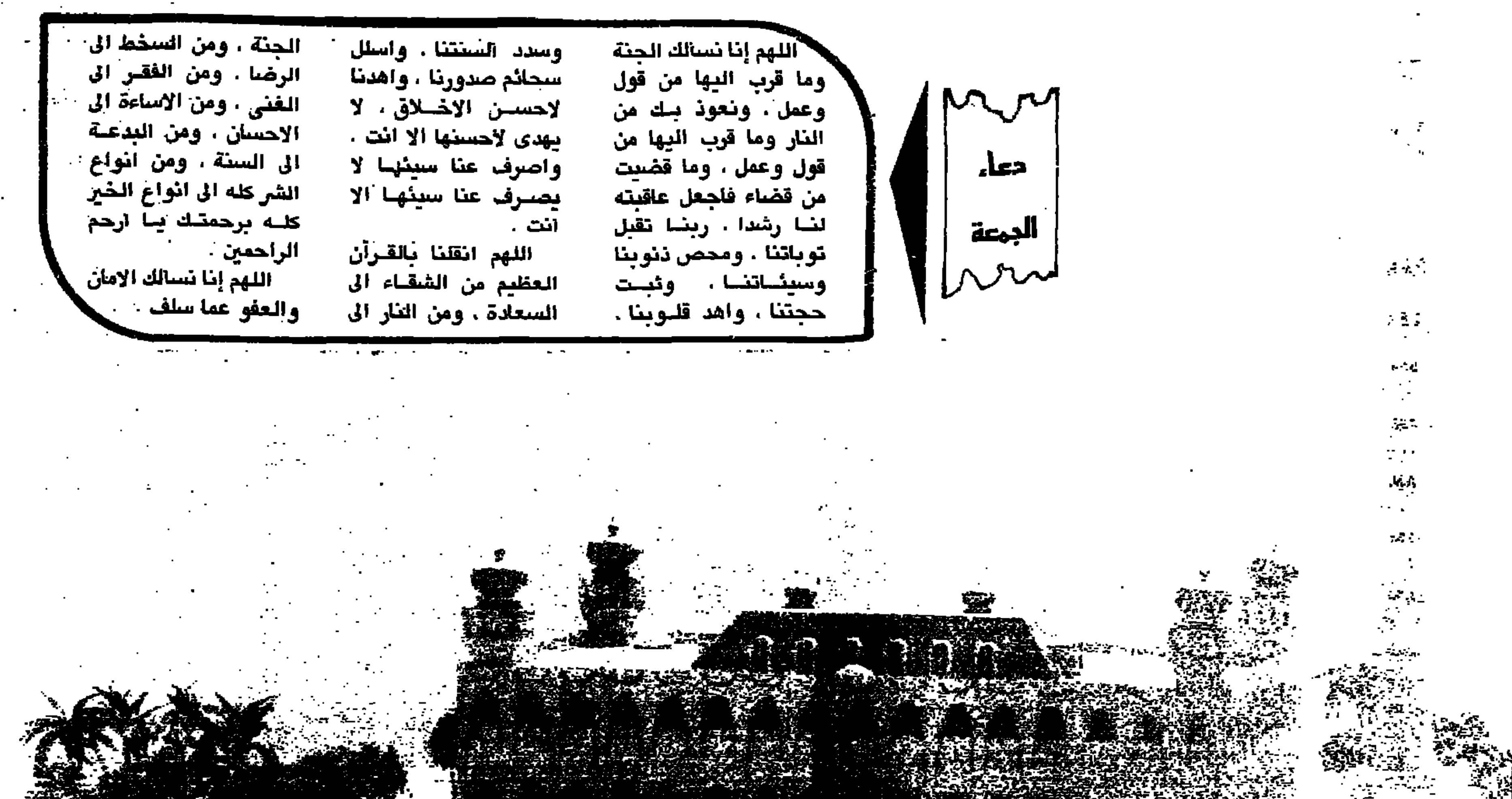


دعاء الجمعة

اللهم إنا نسالك الجنة وما قرب اليها من قول وعمل . ونعوذ بك من النار وما قرب اليها من قول وعمل ، وما قضيت من قضاء فاجعل عاقبته لنا رشدا . ربنا تقبل توباتنا . ومحص ذنوبنا وسيئاتنا . وثبت حجتنا ، واهد قلوبنا . وسدد السنتنا . واسلل سخائم صدورنا ، واهدنا لاحسن الاخلاق ، لا يهدى لأحسنها الا انت . واصرف عنا سيئها لا يصرف عنا سيئها الا انت .

اللهم انقلنا بالقرآن العظيم من الشقاء الى السعادة ، ومن النار الى الجنة ، ومن السخط الى الرضا . ومن الفقر الى الغنى ، ومن الاساءة الى الاحسان ، ومن البدعة الى السنة ، ومن انواع الشر كله الى انواع الخير كله برحمتك يا ارحم الراحمين .

اللهم إنا نسالك الامان والعفو عما سلف .




مسجد عمر الفوتى المزمع بناؤه



● نشكر المملكة العربية السعودية على دعمها المادى والمعنوى للمسلمين فى انحاء العالم

● تسلمنا الأرض لاقامة مشروع لرعاية الايتام

● أوجه ندائى الى المسلمين عموما لدعم هذا المشروع ماديا ومعنويا

حوار أجراه : الحبيب الشريف

انه الداعية الاسلامى « الحاج ابوبكر سى » من السنغال الشقيق تولى عدةمناصب ادارية . ودبلوماسية حيث عمل مديرا لتعليم اللغة العربية فى السنغال . كما تولى منصب ملحق ثقافى بسفارة السنغال فى القاهرة . ثم قائما بالاعمال فى الكويت . فسفيرا فى ليبيا والقاهرة . ولم يمنعه عمله هذا من الدعوة الى الله سبحانه وتعالى . وتعليم لغة القرآن اللغة العربية . فعلى يديه تاسست جمعية النهضة الثقافية الاسلامية بالسنغال وهى احدى المنظمات الاسلامية فى افريقيا التى تعمل جاهدة على نشر الاسلام . والاهتمام بالنشء الاسلامى جيل المستقبل . وهو حاليا رئيس جمعية النهضة الثقافية الاسلامية بالسنغال .

هذا ولدى زيارته الاخيرة للمملكة التقت به المدينة واجرت معه هذا اللقاء حول مستقبل الاسلام فى افريقيا . والتحديات التى يعانى منها المسلمون فى القارة الافريقية .

● ما سببت زيارتكم المملكة العربية السعودية ؟

ـ ابدا باسم الله قائلا . ان سبب زيارتى لهذه المملكة الرائدة للأمة الاسلامية . اولا لاداء مناسك العمرة . ثم للاتصال مع العلماء . واصحاب الفضائل منهم الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف وصاحب السماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز وذلك للبحث فى مشروع اسلامى فى السنغال . نوينا اقامته وذلك خدمة للاسلام والمسلمين فى السنغال خاصة . وفى غرب افريقيا عموما ويتمثل هذا المشروع فى اقامة دار الاسلام للتربية والثقافة ورعاية الايتام . وانا اهتم وآمل جدا بهذا المشروع الاسلامى الكبير لما سيجنيه من حسنات وخدمة للاسلام والمسلمين .

● هل لكم ان تعطونا فكرة موجزة عن جمعية النهضة الثقافية الاسلامية بصفتكم رئيسها ؟

ـ تخرج بعض الاخوان من السنغال من الجامعات الاسلامية من بلدان العالم الاسلامى والعربى . وبعض الذين تثقفوا فى السنغال فى دراسة اللغة العربية . وكذلك الدارسون للغة الفرنسية . والمختصون بالدراسات الاسلامية واجتمع الجميع على بحث انشاء جمعية اسلامية فى السنغال تخدم الاسلام والمسلمين هناك . وانشئت هذه الجمعية تحت عنوان « جمعية النهضة الثقافية الاسلامية » . وتعتبر هذه الجمعية احدى الجمعيات المنتشرة فى ارجاء السنغال .

وبعد انهاء مهماتى الدبلوماسية فكرت ان انضم اليها الى ان اصبحت رئيسا لها وقد اسست عام ١٩٧٦م . وللجمعية عدة فروع فى السنغال . وهناك أساتذة يتولون التدريس فيها تطوعا منهم . أما مساعدات الجمعية فهى تاتى من الداخل ومن الخارج .

● ما هى الأهداف الرئيسية التى من اجلها انشئت هذه الجمعية ؟

ـ الاهداف التى من اجلها انشئت هذه الجمعية .

نشر الثقافة الاسلامية اعتمادا على الكتاب والسنة وتوسيع البرامج والدعوة الاسلامية لتطهير المسلمين من الخرافات والرواسب التى لا تمثل الاسلام لا من قريب ولا من بعيد . والعمل على احياء التراث الثقافى الاسلامى . وذلك بتنظيم ندوات ومحاضرات اسلامية وثقافية فى داخل السنغال وخارجها . والعمل على تحسين الظروف الاجتماعية للمسلمين فى السنغال . وتحسين مستواهم العملى . وخلق مناخ التفاهم والتضامن فيما بين المسلمين . وتطوير اللغة العربية فى السنغال . وذلك بانشاء مدارس اسلامية مع تحسين المناهج . والعمل على ايجاد توثيق بين جميع المنظمات الاسلامية . وجمعية النهضة الثقافية الاسلامية فى السنغال عضو فى اتحاد الجمعيات الاسلامية بالسنغال .

● ما هى اهم النشاطات التى تقوم بها الجمعية فى السنغال وخارجه ؟

ـ لنا عدة نشاطات فى داخل السنغال . وفى الخارج . ففى الداخل انشاء المدارس الاسلامية . وقد تطوع اساتذة للتدريس بدون اجر . كما انشانا مدارس حرة فى القرى . وفى المدن لتعليم اللغة العربية . والدراسات الاسلامية .

وقد تخرج الكثيرون من هذه المدارس . وانشأوا الكتاتيب لتدريس القرآن الكريم . ثم المدارس والمعاهد الاسلامية العربية بالتعاون مع الحكومة السنغالية التى تدعم هذه المدارس .

فمنذ عشر سنوات ماضية كنا نعمل على نشر الاسلام فى داخل السنغال واصبحنا الآن نتعاون مع الغير . وطلبنا من الحكومة السنغالية ان تخصص لنا ارضا لاقامة مشروع اسلامى كبير « مشروع دار الاسلام للتربية والثقافة ورعاية الأيتام » . وان رعاية الايتام هى ظاهرة يتجاهلها الناس وهى مهمة جدا للطفل المسلم حتى لا يضيع فلذلك انشانا هذه الدار للتربية والثقافة ورعاية الايتام . هذا وقد تم وضع الحجر الاساسى لهذا المشروع يوم ٧ ديسمبر ١٩٨٥م بحضور وزير التربية والتعليم السنغالى وبعض الشخصيات الاسلامية البارزة . واعضاء السلك الدبلوماسيين المعتمدين فى السنغال .





الحاج أبوبكر سى

● هل هناك تعاون قائم بين الجمعيات ، وبين سائر المؤسسات الاسلامية العالمية ؟

ـ هذا هو أساس هذه الرحلة التى اقوم بها أولا التقائى مع المنظمات الاسلامية . وقد تقابلت مع الامين العام لرابطة العالم الاسلامى ورئيس ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بالرياض . وسماحة الشيخ « عبدالعزيز بن باز » . وكذلك ابدت الندوة العالمية للشباب الاسلامى تعاونها معنا . وبعض الجمعيات الخيرية بالمملكة . كما قمت بزيارة الى الكويت الشقيق حيث زرت بعض الجمعيات الاسلامية هناك .

● هل لكم ان تحدثونا بايجاز عن الدعوة الاسلامية فى السنغال . والى اى مدى وصلت هذه الدعوة ؟

ـ من المعلوم ان دخول الاسلام فى غرب افريقيا ، وخاصة فى السنغال كان فى القرن الاول . فعقبة بن نافع الفهرى الصحابى الجليل هو الذى دخل شمال افريقيا . ونشر الاسلام فى السنغال . وكان دخول الاسلام الى السنغال عن طريق التجارة لم يكن هناك غزو . ولا مواجهة عسكرية بتاتا . وبذلك وعن طريق كبار العلماء القدامى فى السنغال عم الاسلام ربوع السنغال . وتعدى ذلك الى البلاد المجاورة ، فدخل الاسلام الى تومبكتو (مالى حاليا) ونيجيريا فى ايام عثمان دنفوديو عالم مسلم بفضل الله ثم بفضل جهود الدعاة الصالحين مثل الحاج عمر الفوتى الذى أسس الدولة الاسلامية فى غرب افريقيا . والدعوة الاسلامية فى كل بيت فى السنغال قائمة من القديم حتى يومنا هذا .

ولولا فضل الله ثم الجهود الجبارة التى قام بها العلماء لاضمحل وضعف الاسلام فى السنغال نتيجة للاستعمار الفرنسى الذى استمر ثلاثة قرون .

● ما مستقبل الاسلام فى السنغال خصوصا وفى القارة الافريقية عموما ؟

ـ مستقبل الاسلام فى افريقيا والعالم باسره متكامل مع بعض فكل يسير فى نمط وطريق واحد . وما يجرى فى افغانستان . وفى تشاد . وفى جنوب افريقيا . وفى فلسطين يهم كل مسلم على وجه هذه الارض .

● ما النداء الذى توجهونه الى المؤسسات والدول الاسلامية والعربية لانجاح هذا المشروع الاسلامى فى السنغال ؟

ـ تربية الاطفال مهم جدا ولا بد من الاعتناء بالطفل . وتنشئته على الطريقة الاسلامية المثلى . وانشاء دار لرعاية الايتام ترعى الطفل المسلم فتكونه تكوينا اسلاميا صحيحا . فلا بد للدول الاسلامية ان تساعد مثل هذه المشاريع لما تجنيه من فائدة تعم العالم باسره .

فهناك تيارات هدامة تواجه المسلمين فلا بد من تكوين مضادات لها وهذه المضادات هى التربية الاسلامية . بتعليم العلوم الشرعية واللغة العربية للطفل المسلم حتى يكبر ويترعرع بسلاح قوى يستطيع به مواجهة كل التحديات التى تحاط به .

فهناك القديانية . وهذا مبدا فاسد لابد من القضاء عليه فهو مبدأ فتاك ينشر سمومه هنا وهناك . والمشروع هو دفاع حصين لمستقبل الاسلام فى افريقيا ففيه يتعلم الطفل الاسلام ، ومبادئه السمحة . ثم يزاول التعليم الشرعى حتى التخرج ليعمل فى حقل الدعوة فينتفع وينفع غيره وتعم السعادة بين الناس .

وأوجه ندائى الى الاغنياء من المسلمين . والدول الاسلامية والعربية لمساعدتنا فى اقامة مشروع دار الايتام . ثم مساعدتنا كذلك فى اكمال مسجد الامام الفوتى حتى يخدم الاسلام والمسلمين فى افريقيا عموما . وغرب افريقيا خاصة .

تكلفة مشروع المسجد مع ملحقاته من معهد اسلامى يكلف ستة ملايين دولار امريكى .

أما المشروع الثانى اى مشروع دار الايتام فيكلف ثلاثة ملايين دولار امريكى .

فالرجاء مد يد العون لهذين المشروعين الاسلاميين خدمة للاسلام والمسلمين .

وفى آخر اللقاء اوجه شكرى لحكومة المملكة العربية السعودية وعلى راسها صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لما يبذله من جهود جبارة لخدمة المسلمين فى انحاء المعمورة .

مؤتمر الفقه المالكى

ابوظبى . وام . افتتح سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة المؤتمر الرابع للفقه المالكى وذلك بمقر المجمع الثقافى بابوظبى ..

وقد بدأ المؤتمر بتلاوة ايات بينات من الذكر الحكيم ..

ثم القى سمو رئيس الدولة كلمة هذا نصها ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وآله وبعد ..

حضرات العلماء المحترمين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته انه لمن دواعى سرورى تلبيتكم للدعوة لحضور هذا المؤتمر الرابع للفقه المالكى ويسعدنى انكم تجتمعون فى بلدكم الثانى دولة الامارات العربية المتحدة التى تكن لكم كل حب واحترام . ان هذا البلد قد تشرف بقدومكم . وان اخوانكم يرجون منكم كل خير بما اتاكم الله به من علم وارجو من الخالق العلى القدير ان يوفقنا واياكم لما فيه الخير ولما يرضيه ..

ويرضى عباده فى ارضه مرحبا بكم بين اخوانكم ونسأل الله التوفيق . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وفى ختام الجلسة الافتتاحية للمؤتمر دعا سمو رئيس الدولة اصحاب السماحة والفضيلة العلماء والمشاركين فى المؤتمر الى توجيه نظرياتهم ودراساتهم وابحاثهم وعلمهم الى كافة المسلمين ليس داخل الدولة فقط بل فى كافة ارجاء العالم الاسلامى ..

واكد سموه للمؤتمر ان اجهزة الاعلام بالدولة ستكون فى خدمتهم لنقل ما يتوصلون اليه فى مؤتمرهم من بحوث ودراسات اسلامية الى الخارج حتى تستفيد منها جموع المسلمين ..

كما اكد سمو رئيس الدولة للمؤتمرين حرص دولة الامارات على تطبيق كتاب الله والتكاتف مع الاشقاء المسلمين فى السراء والضراء ..

وقال سموه ادعو الله عز وجل ان يجعلنا دائما من الملتزمين بما جاء .. فى كتاب الله ونحن حريصون على مناصرة اشقائنا فى العالم الاسلامى ..

التبايـن النفسى والاخلاقى بيـن الزوجين

بقلم : عبدالله بن فهد بن محمد الربيعان

التباين النفسى والاخلاقى بين الزوجين هو سبب ذو اهمية كبيرة ذلك لأن اول ما يجب توفره بين الزوجين هو التجانس فى النفسية وهذا التجانس هو ولا شك وليد تربية وتوجيه اخلاقى متشابه . والا فلا مجال لهذا التجانس النفسى بين الزوجين . اذا كان كل واحد منهما يعود الى بيئة مختلفة تربويا واخلاقيا .

قد يهمل الرجل مثلا هذا العامل المهم فى انجاح الزواج ولكنه لا يلبث ان يصطدم بالحقيقة ويرى بأن هوة كبيرة تفصل بينه وبين المرأة التى اقدم على الزواج منها تحت تأثير نزوة عابرة أو منفعة دنيوية زائلة .

ان الاختلاف النفسى يجعل لكل من الزوجين نظرته الخاصة الى مختلف الامور التى تعترضهما يوميا .

ستكون هناك معركة مستمرة بين الاثنين يحاول كل واحد منهما ان ينتصر فيها على الآخر وان يفرض عليه اخلاقه وسلوكه .

وكلما طالت المعركة زادت شقة الخلاف وانعدم التفاهم وتأججت نار البغضاء حتى تصل الى درجة يستحيل معها على المياه ان تعود الى مجاريها .

هناك من لا يعطى لهذا السبب قيمة كبيرة ولا يوليه اهمية تذكر ويدعى بأن الرجل يستطيع ترويض زوجته شيئا فشيئا ومع الزمن تزول الفوارق النفسية والاخلاقية بينهما بحيث تتطبع الزوجة بطباع زوجها . وتصبح مشابهة له أو قريبة الشبه منه ، وما ينطبق على الزوج ينطبق على الزوجة من حيث ترويضها لزوجها وتوجيهه بما يوافقها فى الفكر والعمل .

قد يكون هذا صحيحا ولكنها حالة شاذة ليست عامة والقياس يكون على العام لا على الشاذ النادر .

لهذا نرى ان درجة معينة من التوافق النفسى والسلوك التربوى يجب ان تتحقق بين الزوجين والا فالزواج مهدد بزوابع الخلافات الزوجية فى الحياة المدنية الحديثة .

فكلما قوى الترابط النفسى والاخلاقى بين الزوجين ضعف تاثيره على حياتهما والعكس صحيح أى كلما ضعف الترابط النفسى والاخلاقى بينهما ازداد تاثيره على حياتهما وكان عاملا فى تهديم الزواج .

ولكن يجب ان لا يفهم من هذا الكلام ان هذا السبب قد ينعدم تأثيره على حياة الزوجين مهما كان الترابط بينهما فتاثيره السلبى قائم ولا يمكن لنا انكاره .

اما ما نعنيه بالسبب الاقتصادى المادى فهو ان يكون احد الزوجين غنيا والآخر فقيرا أى ان التفاوت المادى كبير بينهما وهو سبب يجب ان لا نغفله .

المتهكمون على المرأة كثيرون فى هذا العصر الفوضوى . ولكن انصارها اكثر وهم من ذوى النفوس الكبيرة ومن المفكرين . بل هم اسمى واشرف رجال زماننا . انهم يحترمون جهادها ، ويعترفون بحقوقها . ويقرون بما تاتيه من الاصلاحات الباهرة . ويعجبون باقدامها وثباتها ويرون فى نهضتها ايادى جديدة عاملة لخير الانسانية وتخفيف الويلات عنها . اليس هناك من قال ان تحرير المرأة يحل اكثر المشاكل الاجتماعية وبعض المدنية . وانه ينتظر منها وحدها الغاء الحرب فى العالم .

كيف عالج الاسلام انحراف الابناء

كثرت في زماننا هذا الشكوى من انحراف الابناء وشقاوتهم وبات الاباء يبكون ويصرخون من سوء افعال ابنائهم ومادروا ان هذا الانحراف لم يات مصادفة وانما جاء في معظمه نتيجة تقصير منهم في متابعة الابناء ومراقبتهم وسنحاول في هذا المقال ان نبين اسباب انحراف الابناء وطرق معالجته ..

بقلم :
ياسين سلطان



لقد انزل الله في قلوب الاباء حب الابناء وجعل سعيهم الشاغل مصلحة ابنائهم والاقتراب منهم .. ولعل من اقوى الاسباب في انحراف الابناء انشغال الاباء عن ابنائهم فالابن لايرى اباه الا لماما وذلك لانشغال الاب بالجري وراء المادة وجمع المال وتكديسه في الخزائن تامينا لمستقبل ابنائه ومادرى المسكين ان المستقبل بيد الله وانه من الخير له ولابنائه ان يتركهم اقوياء ذوي اخلاق متينة مدربين على اجتياز الحياة خالين من العقد النفسية خير له من ان يترك لهم مالا قد يضيعونه هباء منثورا .. ان انشغال الاباء ومسؤوليات العمل الملقاة على عواتقهم ابعدتهم كثيرا عن ابنائهم وسببت الكثير من انحرافات الابناء وعلى الاباء ان يعطوا ابناءهم جزءا من اوقاتهم للاقتراب منهم ومحاولة التعرف على مشاكلهم وخاصة في تلك السن الخطرة سن المراهقة التي يشتد فيها احتياج الابن الى ابيه والبنت لأمها ..

ولانستطيع ان نغفل دور الام في تربية ابنائها وتهذيب طباعهم ولقد اوضح الرسول صلى الله عليه وسلم اهمية دور الام في تربية ابنائها « والام راعية في بيت زوجها ومسؤولة عن رعيتها » .. ورحم الله حافظ ابراهيم الذي يقول

الام مدرسة اذا اعددتها
اعددت شعبا طيب الاعراق

ولله در شوقي حينما اعتبر اليتيم من تشاغلت عنه امه او تخلى عنه ابوه ..

ليس اليتيم من انتهى ابواه
من هم الحياة وخلفاه ذليلا
ان اليتيم هو الذي تلقى له
اما تخلت او ابا مشغولا

ومن اعظم الاسباب في انحراف الابناء وسوء سلوكهم النزاع الدائم بين الزوجين والشقاق المستمر بين الابوين فالابن اذا مافتح عينية على هذه الصورة المؤلمة التي تحز في نفسه وتؤذي شعوره سارع الى البحث عن اماكن اللهو فرارا من هذا الشقاق وهربا من هذا النزاع وعندئذ يتلقفه رفاق السوء وارباب الشر فيسير على دربهم وينجو نحوه ويرتمي في احضانهم ولذلك نجد الاسلام يحرص على العشرة بالمعروف بين الزوجين « وعاشروهن بالمعروف » ..

وحالات الطلاق التي تقع بين الزوجين والانفصال بين الابوين تؤثر كثيرا في نفوسهم وتحدث شرخا عميقا في ذواتهم وقد يتزوج الاب غير الام فيقدم لابنائه امراة اب تسيء معاملتهم وتجعل جل همها تكدير حياتهم وبث الاحزان في نفوسهم وتخلق اسباب النكد والكدر مما يعكر صفو الابناء فيهربون الى رفاق السوء الذين يزينون لهم الشر ويحسنون لهم الغواية وبذلك يتزلقون الى الهاوية ..

ومن العوامل المهمة في انحراف الابناء وسوء سلوكهم رفاق السوء واصدقاء الشر فان الخلق السيء يعدي كما تعدي الامراض فيتاثر الرفيق برفيقه ويأخذ عنه السوء ويتاثر باحواله وعاداته ويلبس سلوكه المشين فاصدقاء السوء يزينون له الشر ويحسنون له الغواية فيجرفه تيارهم ويسير على دربهم .. ويسلم طريقهم يقول الرسول صلى الله عليه وسلم « المرء على دين خليله فلينظر احدكم من يخالل » رواه الترمذي ..

ولله در الشاعر الذي يقول :

ولاتجلس الى اهل الدنايا
فان خلائق السفهاء تعدي

ولقد نبه رسول الاسلام صلى الله عليه وسلم الى ضرورة حسن اختيار الاصدقاء وحسن الصحبة فقال « مثل الجليس الصالح والجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكير فحامل المسك اما ان يحذيك او تشتري منه او تجد منه ريحا طيبة ونافخ الكير اما ان يحرق ثيابك او تجد منه ريحا منتنة » رواه البخاري ومسلم ..

والفراغ الذي ينشا عند الاولاد ايام الاجازة الصيفية والعطلات الرسمية عامل من عوامل انحرافهم وسوء سلوكهم ففي الفراغ تكثر دواعي السوء فيندفع الاولاد نحو الشر وخاصة اذا ما اجتمع مع الفراغ المال ..

ان الشباب والفراغ والجدة
مفسدة للمرء اي مفسدة.

وعلى المربين ان يملأوا هذا الفراغ بالنافع المفيد وان يحببوا اليهم ممارسة الرياضة البدنية والاشتراك في الرحلات المفيدة والاستمتاع بالمناظر الطبيعية الجميلة فتتفتح نفوسهم نحو الخير وتتعود طباعهم على العمل الصالح المفيد ولذلك نرى الاسلام يدعو الى تدريب الشباب على انواع الرياضة وما اجمل قولة عمر المأثورة « علموا اولادكم السباحة والرماية ومروهم فليثبوا على ظهور الخيل وثبا » ..

والقدوة السيئة ذات اثر كبير في نفسية الابناء لانه من المعلوم بالبداهة ان الطفل يحاكي والديه فاذا شاهد الابن انحرافا من ابيه كالتدخين مثلا سارع الى تقليده واذا احست البنت خطأ من امها بادرت الى محاكاتها وصدق الشاعر اذ يقول :

اذا كان رب البيت بالدف ضاربا
فشيمة اهل البيت كلهم الرقص

والتدليل غير المحدود والحنان الزائد في تربية الاولاد خطأ سواء اكان من الاب او الام والغلظة في القول او سوء المعاملة والمحاسبة على الصغيرة والكبيرة وشدة العقاب تترك اثرا سيئا في نفوس الابناء وتغرس فيهم الحقد على المجتمع والكراهية لأفراده فيتصرفون تصرفا سيئا ويخرجون على طاعة ابائهم وينحرفون نحو الشر ويبالغون في العقوق لأن نفوسهم ملئت بالكراهية « جاء رجل الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه يشكو اليه عقوقا من ابنه فأحضر عمر الولد وانبه على عقوقه لابيه ونسيانه لحقوقه فقال الولد : ياامير المؤمنين اليس للولد حقوق على ابيه قال : بلى قال فما هي يا امير المؤمنين قال عمر ينتقي امه ويحسن اسمه ويعلمه الكتاب « القرآن » قال الولد ياامير المؤمنين ان ابي لم يفعل شيئا من ذلك اما امي فانها زنجية كانت لمجوسي وقد سماني جعلا « خنفساء » ولم يعلمني من الكتاب حرفا واحدا وفي عصرنا الحديث نشات مشكلة خطيرة تحت دعوى المساواة بين المراة والرجل فتسلطت المراة العاملة على الرجل وغابت سيطرة الاب عن البنت فانفكت اواصره وتداعت دعائمه ..

ولاننسى سببا رئيسيا في انحراف الابناء وسوء سلوكهم وهو مشاهدة الافلام الهابطة والروايات المثيرة والمجلات الفاضحة التي تنشر الصور العارية ومافيها من قصص موبوءة تثير الغريزة الجنسية ويحسن الجريمة وتدعوا الى الميوعة والتخنث والانحلال ..

ومن المعلوم بالبديهة ان لدى الاولاد غريزة التقليد والمحاكاة وعندما تنطبع هذه الصور في نفوسهم وهم صغار يحاولون تجربتها وهم كبار ..

والتفرقة بين الابناء وعدم التسوية بينهم وتمييزهم بعضهم على بعض والمفاضلة بينهم في الحنان او منح بعضهم حقوقا اكثر من الاخر يزرع الاحقاد فيما بينهم ويترك اثرا سيئا في نفوسهم ويدفعهم الى الانحراف ولذلك اوصى نبي الاسلام محمد صلى الله عليه وسلم بالتسوية في معاملة الاولاد فقال . « اتقوا الله واعدلوا في اولادكم » رواه الشيخان ..

ايها القارىء الكريم :

حاولنا في مقالنا هذا ان نقدم معظم الاسباب التي ينشأ عنها الانحراف .. واوضحنا ان الاسلام عالج كل انحراف بما يلائمه ..

متمنين لكل اب او ام ان يقدما تربية ابنائهما على كل شيء فلاشيء اخطر من انحراف الابن او البنت سواء اكان انحرافا خطيرا او يسيرا وعلى كل فكل ميسر لما خلقه له ..

تأملات في خلق الله

« الحلقة الرابعة »

بقلم : د . يوسف
عزالدين عيسى

مقدمة :

نواصل في هذه الحلقة فصول المحاضرة التي القاها دكتور يوسف عزالدين وفيها يواصل الحديث عن وسائل حماية الجسد من النزف ثم يتطرق لموضوع اخر يوضح فيه علاقة الشمس بالانسان ووسائل الحماية الالهية من اضرارها ..

ومن المعروف انه اذا حدث جرح في اجسامنا فان الدم الذي يخرج من الاوعية الدموية المجروحة لايلبث ان يتجلط عند مكان الجرح وهذا تصميم مقصود له حكمته اذ ان الدم المتجمد يقفل الوعاء الدموي المجروح فيوقف بذلك استمرار تدفق الدم من الجرح ولو لم يحدث هذا التجلط لظل الدم ينزف حتى الموت .. ومما يدل على ان هذا تدبير مقصود من الخالق لحفظ الكائن الحي اننا نجده يحدث بطرق مختلفة في الحيوانات ولكن النتيجة في جميع الحالات واحدة ففي معظم الحشرات ـ مثلا ـ لايتجلط الدم ولكن اذا جرح جسم حشرة كالصرصار مثلا فان عددا من الخلايا يتجمع ويكون سدادة تقفل الجرح حتى لاينزف الدم على حين نجد ان الدم يتجلط في بعض الحشرات كما يتجلط دمنا والوصول الى هدف معين بطرق مختلفة كما سبق ان ذكرنا دليل قاطع على وجود خالق يدبر ويصمم بشتى الطرق للتوصل الى نتيجة معينة من شأنها حفظ حياة الكائن الحي ..

اغرب من الخيال لان الله يحكمها

اذا تعرضنا للشمس مدة طويلة فاننا نلاحظ ان بشرتنا تصبح سمراء ولهذا حكمة كبرى ان سمار البشرة يحدث نتيجة تكون حبيبات قاتمة اللون في بعض خلايا البشرة لحماية الجسم من اشعة الشمس اذا زادت عن حد معين يؤثر على الجسم تأثيرا ضارا والبشرة السمراء في المناطق الاستوائية الحارة ما هي الا وسيلة لحماية الجسم من هذه الاشعاعات الضارة اما في البلاد الباردة حيث لاتشكل اشعة الشمس خطرا يهدد الانسان فان البشرة تخلو تقريبا من هذه الحبيبات الملونة فتصبح البشرة بيضاء يحدث كل هذا تلقائيا وكان للجسد عقلا يفهم .. ولكن الكائن الحي لايدري ماذا يحدث به اذ ان الخالق هو الذي زوده بتلك القدرة العجيبة التي من شأنها حمايته من الاخطار التي تهدده ..

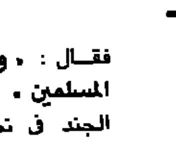
والاصل في لون حدقة العين هو اللون الازرق . وتظل الحدقة بلونها الازرق الطبيعي في البلاد الباردة التي لايخشى فيها من اشعة الشمس اما البلاد التي تتعرض تعرضا مستمرا لاشعة الشمس القوية فان خلايا حدقة العين تتكون فيها حبيبات في درجات مختلفة من الالوان الاغمق يطغى على اللون الازرق فتصبح خضراء او بنية فاتحة او بنية غامقة .. ومما هو جدير بالذكر ان العيون السود التي نتغزل فيها في بعض اغانينا لا وجود لها اطلاقا اذ ان اكثر الحدقات قتامة لو فحصناها بدقة لوجدنا لونها بنيا غامقا ولايعني هذا عدم وجود عيون زرق في بعض البلاد الحارة وعيون بنية قاتمة في بعض البلاد الباردة اذ ان لون العين يتبع قوانين الوراثة فيظل اللون ازرق حتى لو عاش صاحبه فوق خط الاستواء . كما يظل لون العين غامقا لو انتقل الانسان الى البلاد الباردة ما دام قد ورث اللون عن اباء واجداد ..

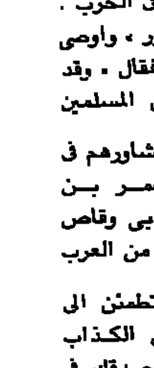
ولايمكن ان يكون عن طريق المصادفة ان قرني استشعار ذكر البعوض به شعيرات اطول من تلك التي في قرني استشعار انثاه .. وكان الاعتقاد فيما مضى هو ان هذه الشعيرات الطويلة مظهر من مظاهر الزينة لكي يبدو الذكر جميلا في عين الانثى ولكن اتضح ان هذه الشعيرات التي في قرني استشعار الذكر قادرة على التقاط اصوات خاصة تحدثها انثى البعوض وهي بعيدة عن الذكر بعدا شاسعا واصوات الانثى هذه ذات موجات خاصة تشبه الى حد كبير موجات الاذاعة ويحرك الذكر قرني استشعاره في شتى الاتجاهات كما نحرك نحن هوائي التلفزيون لتصبح الصورة الملتقطة اكثر وضوحا وفي وضع خاص يلتقط قرنا الاستشعار صوت الانثى واضحا وعن طريق زاوية قرني استشعاره يدرك الذكر غريزيا مكان الانثى التي تحدث الصوت فيطير نحوها باقصى سرعته حيث يتم التزاوج بينهما ' وهكذا نرى ان البعوض قد منحه خالقه هذه القدرة العجيبة التي تمكنه من ادراك صوت الانثى البعيدة عنه بعشرات الامتار على الرغم من وجود اصوات اخرى عديدة يموج بها الجو .. ولو لم يحدث ذلك لما تمكن الذكر من العثور على الانثى بسهولة ولما تمكن البعوض من البقاء جيلا بعد جيل انها محطة استقبال اذاعي في قرني استشعاره استخدمها البعوض قبل ان يتمكن الانسان من التوصل الى اسرار الارسال اللاسلكي بملايين السنين فهل يمكن ان يحدث مثل هذا عن طريق مصادفة عمياء ؟..

ومن الحشرات ماتنبعث من انثاه اضواء تومض في الظلام ومضات ذات تردد معين يميزها ذكر هذا النوع من الحشرات بالذات ولاتختلط عليه مع ومضات ضوئية لحشرات اخرى ذات تردد مختلف عندما يرى الذكر هذه الومضات التي لاتكاد تدركها عيوننا يطير الى انثاه تلبية لرغبتها فيحدث التزاوج ليستمر بقاء النوع ان العلوم الرياضية تثبت ان مثل هذا التنظيم والترتيب لايمكن مطلقا ان يكون من صنع « طبيعة » لاعقل لها بل هو تخطيط من صنع خالق يعرف ماذ يصنع ويرتب ويخطط اروع تخطيط لبلوغ هدف معين ان الخالق الذي منح الانسان القدرة على الكلام منح الحيوانات الاخرى نوعا من اللغة للتفاهم فيما بينها . ولايسمح المقام بذكر مئات من هذه الامثلة التي تدل على ان كل ماقي الكائنات الحية من غرائز هي من تصميم قوة عليا عاقلة ان تلك الحيوانات لاتعرف ماذا تفعل بل يوحى اليها بهذه الاشياء عن طريق الغريزة فتؤديها بدون تفكير للوصول الى هدف عظيم يبلغه الحيوان دون ان يدرك حكمته '

وليس عن طريق المصادفة ان يتجه جذر النبات نحو الارض بينما يتجه الساق الى اعلى نحو الهواء فلو انبتنا بذرة من البذور مثل الفول مثلا او غيره من النباتات فان الجذر الذي يتكون من النبتة الصغيرة يتجه نحو الارض في حين يتجه الساق الى اعلى فاذا عكسنا وضع النبتة بحيث يصبح الجذر الى اعلى والساق الى اسفل لشاهدنا شيئا مذهلا نجد ان الجذر ينحني ليتجه نحو الارض بينما ينحني الساق متجها الى اعلى ولا يمكن ان تكون القوى التي تحرك الاجزاء الرئيسية للنبات نحو الوضع الملائم وليدة مصادفة بل نتيجة تخطيط واع لايقبل التجربة والخطأ اذ ان الجذر لابد ان يكون في الارض ليمد النبات بالماء والمواد اللازمة لنموه بينما الساق ينبغي ان يكون في الهواء ليتمكن عن طريق الاوراق من التنفس وتكوين المواد الغذائية عن طريق الطاقة المستمدة من الشمس ..

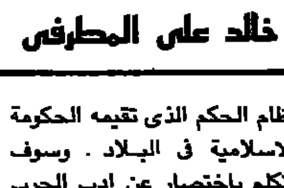
الحكومة الاسلامية واهدافها





الحلقة الثالثة

اعداد :
خالد علي المطرفي



العدل والاحسان :

قال تعالى : « **ان الله يامر بالعدل والاحسان . وايتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي** » النمل .

في هذه الآية المختصرة يأمر الله بثلاثة اشياء يتوقف عليها صلاح المجتمع الانساني واستقامته :

الاول : ان يتحقق التوازن والتناسب في الحقوق بين الناس .

الثاني : ان ينال كل ذي حق حقه بطريقة عادلة منصفة . وليس المعنى هذا تقسيم الحقوق مناصفة بين الانسان والانسان بالتساوي مما يختلف واساس الفطرة . فالعدل يقتضي في الحقيقة التوازن والتناسب لا المساواة التامة . كما يتطلب ولاشك المساواة بين افراد المجتمع في بعض الوجوه كحقوق المواطنة مثلا . لكنه لايتطلب المساواة في بعض الوجوه الاخرى كالمساواة الاجتماعية والاخلاقية بين الوالدين والاولاد . او المساواة في الامور بين كبار الموظفين وصغارهم لان المساواة التامة في هذه الامور تخالف العدل وتجافيه . فما امر به الله هو تحقيق التوازن والتناسب لا المساواة الكاملة . وتحقيق التوازن والتناسب يتطلب اعطاء كل انسان حقوقه الاجتماعية والسياسية والقانونية والاقتصادية والاخلاقية بامانة تامة .

الثاني - هو الاحسان :

ومعناه المعاملة الحسنة والسلوك الكريم . والمشاركة الوجدانية والتسامح وحسن الخلق والعفو والاحترام المتبادل بين الانسان واخيه الانسان وهذا شيء اكثر من الانصاف وتفوق اهميته في حياة المجتمع اهمية العدل . فان كان العدل اساس المجتمع فالاحسان كماله وجماله . ولو ان العدل يقي المجتمع الآلام والاحقاد والملدات فان الاحسان يخلق فيه الافراح والسعادات العظام .

الثالث - هو صلة الرحم :

التي تعد صورة خاصة من صور الاحسان فيما يتعلق بذوي القربى وبين معناها ان يعامل الانسان اقرباءه معاملة حسنة ويشاركهم حلو الحياة ومرها ويحميهم ويساعدهم في اطار الحدود الشرعية وكفى بل معناه ايضا ان يؤدي الموسر حقوق ذوي قرباه في ماله كما يؤدي حقوق نفسه واولاده فيه .

مبادىء الحرب والسلام :

من اسس الحكومة الاسلامية ان تكون سليمة متينة من كل ناحية فكما هي قوية متكاملة من الناحية الاجتماعية لابد وان تكون كذلك من الناحية العسكرية . فاداؤها لما تحمله من مسؤولية لايتم دون قوة دفاعية .

١ - قوله تعالى : « **واعدوا لهم ماستطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله** » الآية الانفال . معنى ان تملكوا معدات القتال وجيشا مستعدا للقتال في اي وقت .

٢ - « **انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا** » الآية (٣٣) المائدة .

ويقصد بالارض في الآية الدولة او الاقليم . الذي تقع على عاتق الحكومة الاسلامية مسؤولية تحقيق الأمن والانضباط فيه . كما يقصد بحرب الله ورسوله . الحرب ضد نظام الحكم الذي تقيمه الحكومة الاسلامية في البلاد . وسوف نتكلم باختصار عن ادب الحرب من واجبات القيادة .

« **ادب الحرب** » :

١ - المشورة : على القائد ان يتخذ من بعض جنوده ممن تمرسوا باساليب القتال . واكتسبوا الخبرات والتجارب مجلسا للمشورة واستطلاع الرأي .

لقوله سبحانه وتعالى في سورة آل عمران « **وشاورهم في الأمر** » ولقول ابي هريرة رضي الله عنه فيما رواه احمد « مارأيت احدا قط كان اكثر مشورة لاصحابه من رسول الله صلى الله عليه وسلم » واوصى ابوبكر خالد بن سعيد بن العاص . وقد خرج على رأس الجيش الذاهب الى الشام .

فقال : « وانصح لعامة المسلمين » واخص الوالي على الجند في نصيحتك ومشورتك

مايحق لله وللمسلمين عليك » واوصى عمرو بن العاص في اثناء ذهابه لمساعدة ابي عبيدة وهو في حرب الشام فقال او انت قادم على اخوانك فلا تألهم نصيحة

ولاتدخر عنهم صالح مشورة . فرب رأي لك محمود في الحرب . مبارك في عواقب الامور » واوصى يزيد بن ابي سفيان فقال « وقد وليتك على رجال من المسلمين

اشرافا غير اوزاع . فشاورهم في الأمر . ويوصي عمر بن الخطاب . سعد بن ابي وقاص فيقول : « وليكن معك من العرب

او اهل الارض من تطمئن الى نصحه وصدقه . فان الكذاب لاينفعك خبره . وان صدقك في بعضه . والغاش عين عليك .

وليس عينا لك .

٢ - الرفق :

ان يكون القائد لجنوده بمثابة الاب من الرعية . ويقول رسول الله صلوات الله وسلامه عليه فيما اخرجه مسلم « **اللهم من ولي من امر امتي شيئا فارفق به وارفقهم به** » ويقول ابوبكر لعمرو بن العاص وقد سيره الى الشام « وكن والدا لمن معك . ولاتكشفن الناس عن استارهم ، واكتف بعلانيتهم

ويوصي عمر قائده فيقول ترفق بالمسلمين في سيرهم ولاتجسمهم سيرا يتعبهم . ولاتقصر بهم عند منزل يرفق بهم . حتى يبلغوا عدوهم . والسفر لم ينقص قوتهم . فانهم سائرون الى عدو مقيم . حامي الانفس والكراع . واقم بمن معك كل جمعة يوما وليلة حتى تكون لهم راحة يحيون فيها انفسهم ويرمون اسلحتهم وامتعتهم .

٣ - التبشير والمثوبة :

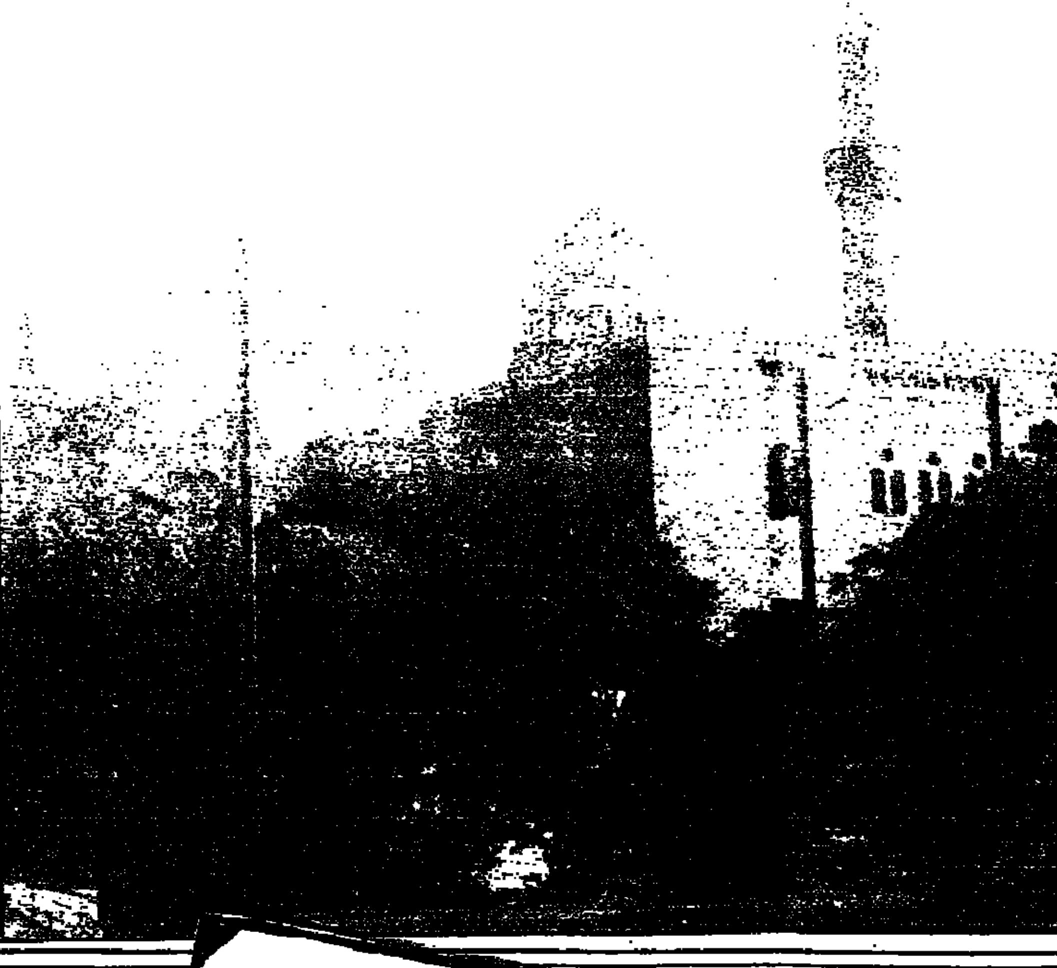
كان رسول الله يعمل بمنهج القران الكريم . فيبشر باحدى الحسنيين الشهادة او النصر والغنيمة ويحث قادته فيقول . فما يرويه الشيخان . « **بشروا ولاتنفروا . ويسروا ولاتعسروا** » اي بشروا بقرب النصر وقبول العمل . وبسعة رحمة الله وعظيم ثوابه . ولاتنفروا بهول المعركة وشدة وطأة الكفار . ويسروا على الناس ولاتتشددوا . فان هذا ادعى لمحبة الدين وحسن الطاعة . وامر المؤمن المجاهد كله خير . لان الله سيصدقه ان لم تكن الجنة فله النفل والغنيمة . قال تعالى « **ومن يرد ثواب الدنيا نؤته منها .. ومن يرد ثواب الآخرة نؤته منها** » .

٤ - عدم المفاجاة :

تدعو التعاليم الاسلامية الى ضرورة اعلام العدو بالحرب وبعدم المباغتة . والمفاجاة وعدم اخذه على حين غفلة لانه قد يستجيب للدعوة الاسلامية ويميل الى الاخذ بمبادئها دون قتال اذا تم اعلانه . وقد تقع بعض المآسي فتصيب العدو كما تصيب المسلمين وهذا فساد في الارض قال سبحانه « **ولاتعثوا في الارض مفسدين** » .

اما تقوى الله والتفقد والمؤاخاة والصحبة وغير ذلك فسنعرض له في الحلقة القادمة .. باذن الله ..

يتبع



فتاوى « نور على الدرب »

مع صاحب الفضيلة
« صالح بن فوزان الفوزان »

هل يجوز ان يصلى أحد عن أحد ؟

● يسال الاخ (بدر الناصر المشرع) من اليمن الشمالي يقيم بجدة يقول : كان لي اخت متزوجة ولها طفلان . وقد طلقها زوجها بعد ان مرضت مرضا شديدا وهي في آخر شهر من عدتها توفيت وعليها ديون كثيرة للاطباء الذين قاموا بعلاجها ولغيرهم وليس لها سوى ارض لا تغطي كل ما عليها من ديون . فلا تفي الا بالثلثين فقط وقد اوصت قبل موتها بان يحج عنها . ويصلى عنها لمدة ثلاث سنوات . ويعلم عنها ثلاثة اشهر . ويذبح لها بعد موتها . ويعمل لها وليمة عزاء . علما ان لها اربعة اخوة اشقاء واختين . فما الحكم في سداد ما عليها من دين وما الحكم في وصيتها تلك . وماذا يلزمنا تنفيذه منها . وما لا يلزمنا افيدونا يرحمكم الله ؟

● اما قضية الديون التي عليها فانه يجب تسديدها من تركتها . الديون الثابتة وليس هناك وصية الا بعد سداد الديون . لان وفاء الدين مقدم على الوصية . واما قضية انها اوصت بوصايا ومن جملتها العزاء . وذبح ذبيحة .. فلا يجوز الوفاء به حتى ولو كان لها تركة وان هذا من البدع . فعمل العزاء والولائم من مال الميت هذا من البدع . ومال الميت انتقل منه الى الورثة . وانتقل لحالة الديون عليه الى الغرماء ايضا . وان بقي شيء فهو للورثة . وقد سمح لها الشارع بالوصية في حدود الثلث . وعلى الوجه المشروع . اما ان توصي باقامة حفل عزاء . وما اشبه ذلك من البدع . فهذا لا يجوز الوفاء به . والوصية غير صحيحة في مثل هذا . وكذلك الوصية بان يصلى عنها هذا ايضا لا ينفذ لان الصلاة والصيام عملان بدنيان لا تدخلها النيابة . الا اذا كان عليها صيام نذر فانه يصام عنها لقوله صلى الله عليه وسلم « من مات وعليه صوم صام عنه وليه » وفي رواية : « من مات وعليه صوم نذر صام عنه وليه » فصيام النذر يصوم عنه وليه . اما الصلاة والصيام لا تدخله النيابة لانه عمل بدني . وبخصوص الوصية بالدين وما اشبه ذلك فالقاضي هو صاحب الحل في ذلك . والله اعلم .

بسبب مشكلة موداعى :

حكومة العدو باتت مهددة بالانهيار

القدس المحتلة - ا ف ب - اعرب شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى مساء امس الاول - الاربعاء - عن تاييده للابقاء على حكومة الوحدة بيد انه اكد مجددا عزمه على اقصاء اسحق موداعى من منصبه كوزير للمالية .. واكد بيريز خلال حديث ادلى به للتلفزيون على الهواء مباشرة من مؤتمر حزب العمل بقوله ان - حكومة الوحدة ملزالت باقية ومازلت اؤيد التناوب - ورفض رئيس الوزراء الاجابة على سؤال بشان احتمال اجراء انتخابات مبكرة والقى مقدما على كتلة ليكود مسؤولية تبعة انهيار محتمل للحكومة .

ويعد هذا الحديث اول رد فعل من جانب بيريز على التصريح الذى ادلى به موداعى خلال الفترة الصباحية وابدى فيه استعداده - للاستقالة من مهامه - .

وفى معرض الحديث عن موداعى صرح بيريز بانه ليس بوسعه العدول عن قراره بسحب وزارة المالية من موداعى دون الاحتكام الى الراى العام .

واضاف ان تصريحات موداعى التى تقول بان رئيس الوزراء يشجع شركات الهيستادروت اتحاد النقابات الاسرائيلية غير مقبولة .

ويبدو ان الائتلاف الحاكم الهش فى اسرائيل فى طريقه الى الانهيار بسبب اصرار رئيس الوزراء الاسرائيلى شمعون بيريز على استقالة وزير ماليته بسبب الانتقادات العلنية التى وجهها اليه .

ويطالب بيريز باستقالة وزير المالية اسحق موداعى الذى ينتمى للجناح اليمينى من كتلة ليكود بسبب وصفه لبيريز بانه - رئيس وزراء طائر - واتهامه له بانه لايفقه شيئا فى الاقتصاد .

واقترح موداعى امس الاول ان يتنحى عن منصبه غير ان زملاءه فى كتلة ليكود التى يتزعمها وزير الخارجية الاسرائيلى اسحق شامير يقولون انهم سيقدمون استقالاتهم اذا اجبر موداعى على ترك منصبه .

ورفض موداعى الافصاح عما اذا كان سيقدم استقالته فى الجلسة الاسبوعية لمجلس الوزراء الاسرائيلى يوم الاحد القادم .

وقال بيريز الذى اقترح ان يسمح لموداعى بالبقاء فى مجلس الوزراء بان يسند اليه منصبا اخر لقد تم تحذير موداعى وان لم اتمسك بكلمتى فما هى قيمتها .

واضاف بيريز قوله - فى رايى انه من الممكن ابعاد وزير دون ان تنهار حكومة .

واتهم ساسة ليكود بيريز بمحاولة الحيلولة دون حدوث تبادل للمناصب بينه وبين شامير فى شهر اكتوبر القادم بموجب اتفاق الائتلاف الحكومى .

ويتعرض بيريز لضغوط من جانب اعضاء حزب العمل بان يوقف عملية تعاقب تولى المناصب بينه وبين شامير بالدعوة لاجراء انتخابات جديدة او محاولة تشكيل حكومة تحظى باغلبية ضئية .

وقال شامير لوزراء كتلة ليكود امس الاول انه اذا اصر بيريز على عزل موداعى فان ليكود لن تشترك فى حكومته .

ومن المقرر ان يناقش مندوبو المؤتمر العام لحزب العمل فى جلسة لاحقة استمرار مشاركة الحزب فى الائتلاف الحاكم وقد يدعو المؤتمر بيريز الى انهاء المشاركة المتوترة مع كتلة ليكود فى الائتلاف .

وقال وزير الحرب الاسرائيلى اسحق رابين الليلة قبل الماضية انه سيكون من الخطأ بالنسبة لكتلة ليكود ان تتسبب فى اسقاط الحكومة بسبب قضية موداعى غير انه اضاف قوله انه اذا خرجت كتلة ليكود من الحكومة فقد تجرى انتخابات عامة فى الصيف .

واصر بيريز بشدة على انه يعارض مسالة اسقاط الحكومة بغية وقف تبادل المناصب او اجراء انتخابات .



فاروق الشرع

اوربا ترغب فى تكثيف الاتصال مع العرب

دمشق - ا ف ب - ذكرت وكالة الانباء السورية ان فاروق الشرع وزير خارجية سوريا وهانز فان برويك وزير خارجية هولندا اجريا مساء امس - الاربعاء - الجولة الاولى لمحادثاتهما الرسمية .

واضافت الوكالة ان الوزيرين السورى والهولندى بحثا باستفاضة اخر تطورات الموقف فى المنطقة وتبادلا وجهات النظر حول الوضع فى العالم العربى وفى اوروبا .

واكد الشرع خلال المقابلة - اهتمام بلاده بمواصلة وتكثيف الاتصالات مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية من اجل اقرار السلام والامن فى الشرق الاوسط وفى اوروبا .

ومن جهة اخرى اكد وزير خارجية سوريا مجددا لمحادثيه الموقف المبدئى الذى تتخذه سوريا بشان اقامة سلام عادل وشامل ومشرف فى المنطقة

وذكرت وكالة الانباء السورية ان فان دن برويك الذى يراس حاليا المجموعة الاقتصادية الاوروبية اشار من جانبه الى ان العلاقات التقليدية القائمة بين الاوروبيين والعرب تدفعنا الى ان نشرع فى اجراء مثل هذه الاتصالات وبصفة خاصة مع دولة مثل سوريا تلعب دورا رئيسيا فى المنطقة

سفير جديد لموسكو فى بيروت

بيروت - كونا - قرر الاتحاد السوفييتى تعيين سفير جديد له فى لبنان خلفا للسفير الحالى الكسندر سولداتوف الذى يقوم حاليا بجولة وداعية على المسؤولين اللبنانيين .

وقالت مصادر دبلوماسية هنا امس ان السفير سولداتوف ابلغ رئيس الحكومة اللبنانية السيد رشيد كرامى بقرار موسكو تعيين خلف له ولم تكشف المصادر عن اسم السفير السوفييتى الجديد .



الرئيس ريجان اثناء اجتماعه بالسفير السوفييتى اناتولى دون نين الذى يستعد لمغادرة واشنطن نهائيا ليتسلم منصبه الجديد فى الكرملين .. دون نين صرح بان القمة الامريكية السوفيتية الثانية واردة .

تحت رعاية الامم المتحدة :

مفاوضات غير مباشرة بين المغرب و« بوليساريو »

الرباط - الوكالات - : اعلن هنا امس ان الملك الحسن الثانى ملك المغرب بعث برسالة الى بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة حول المفاوضات غير المباشرة بين المغرب مايسمى البوليزاريو .

وجاء فى الرسالة ان ارسال ممثل للمغرب فى هذه المفاوضات جاء بناء على طلب من الامين العام للمنظمة الدولية لاجراء مفاوضات تحت رعايته تستهدف اقرار وقف اطلاق النار وتنظيم الاستفتاء فى الصحراء .

واشارت رسالة العاهل المغربى الى ان المفاوضات ستكون بين طرف النزاع على انفراد دون ان يكون هناك اتصال مباشر بينهما .

وقالت الرسالة ان المغرب لم يعد عضوا فى منظمة الوحدة الافريقية وبالتالى لايتقيد وليس خاضعا لقضاء المنظمة .. وان مبادرة الامين العام للامم المتحدة تعتبر بالتالى حتمية وحيوية بالنسبة لمنطقة المغرب .

وتجدر الاشارة الى ان هذه المفاوضات كانت قد بدأت امس الاول - الاربعاء - ويتابعها بصفة مراقب ممثلين عن الجزائر وموريتانيا ويشارك فيها ممثل شخصى للرئيس السنغالى عبده ضيوف الرئيس الحالى لمنظمة الوحدة الافريقية .

وذكر عاهل المغرب فى هذه الرسالة التى اذيع نصها امس الاول - الاربعاء - وكانت ردا على رسالة من دى كويلار لم يكشف عن مضمونها بان المغرب لم يعد عضوا فى منظمة الوحدة الافريقية ولذلك لايمكن للمغرب باى حال من الاحوال قبول المثول امامها لمقاضاته .

الا ان العاهل المغربى قال فى رسالته - حيث اننا نعرف شقيقنا الرئيس عبده ضيوف - الرئيس الحالى لمنظمة الوحدة الافريقية ليس فى وسعنا سوى ان نشيد بالعون الذى يمكن ان يقدمه لكم بشخصه او عن طريق مندوبه فى المهمة التى تنهضون بها .

وجاء فى الرسالة ايضا ان اشتراك المغرب فى الاعمال التى عرضتم القيام بها والعمل الذى تعتزمون النهوض به يتم بشرط صريح اوضحتموه بانفسكم وهو ان تجرى المفاوضات على حدة مع اطراف الصراع .

القاهرة وبون تنسقان ضد الارهاب

القاهرة - ا ف ب - . وصل فريدريتش زيمرمان وزير داخلية المانيا الغربية مساء امس الاول - الاربعاء - الى القاهرة فى زيارة رسمية لمصر تستغرق اربعة ايام يجرى خلالها بصفة خاصة مشاورات بشان سبل مكافحة الارهاب .. علم ذلك من مصدر رسمى .

واكد اللواء زكى بدر وزير الداخلية المصرى الذى استقبل زيمرمان فى المطار على العلاقات القائمة بين مصر والمانيا الاتحادية فى مجال مكافحة الارهاب الدولى وكيفية الحد من انتشار الجريمة .

الحسن الثانى

وزير خارجية الكويت يجتمع مع قدومى

الكويت - واس - . اجتمع سمو نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى الشيخ صباح الاحمد امس الاول مع مدير الدائرة السياسية فى منظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومى الذى يزور الكويت حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث التطورات الراهنة فى القضية الفلسطينية والاوضاع العربية الراهنة .

ويذكر ان قدومى يزور الكويت حاليا وهو فى طريقه الى نيودلهى ليراس وفد منظمة التحرير الفلسطينية فى اجتماعات وزراء خارجية دول عدم الانحياز التى ستعقد هناك خلال الاسبوع القادم .

كما اجتمع سمو نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى الشيخ صباح الاحمد الجابر مع سفير الاتحاد السوفييتى لدى الكويت بوغوس اكوبوف .

وذكر راديو الكويت ان الشيخ صباح صرح عقب الاجتماع بان السفير السوفييتى قد اطلعه على المقترحات الاخيرة التى اعلنها الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف حول الحظر النهائى للتجارب النووية من قبل الاتحاد السوفييتى والولايات المتحدة الامريكية والتمهيد للقمة الثانية بين جورباتشوف والرئيس الامريكى رونالد ريجان .

●●●

رئيس الرأس الاخضر يزور تونس

تونس - واس - : بدأ الرئيس اريستيد بيريرا رئيس جمهورية الرأس الاخضر امس الخميس زيارة رسمية لتونس تستمر ثلاثة ايام بدعوة من الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة وسيجرى الرئيس بيريرا خلال الزيارة محادثات مع الرئيس الحبيب بورقيبة ومع عدد من كبار المسؤولين تتناول بحث التعاون بين تونس وجمهورية الرأس الاخضر فى جميع المجالات والمسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك وسيرافق الرئيس بيريرا وفد يضم وزير المناجم والطاقة داو روشا ووزير الدولة للخارجية ليزبوا راموس ومستشارة الرئيس للشؤون الاقتصادية ارسبليباريتو وعدد من المسؤولين فى جمهورية الرأس الاخضر .

●●●

بحث تحسين وضع العمال العرب

بغداد - واس - . عقدت اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا ومنظمة العمل العربية اجتماعا امس الاول لتنسيق انشطتها وبرامجها المشتركة .

وتم خلال الاجتماع الذى حضره المدير العام للمنظمة الهاشمى البنانى والامين التنفيذى للجنة الدكتور محمد سعيد النابلسى وضع خطة لتنمية القوى العاملة العربية وجوانب التدريب المهنى واوضاع العمال الفلسطينيين فى الاراضى المحتلة .



موليمان يصل الى البحرين :

علاقات المجموعة الاوروبية بدول الخليج فى تحسن مضطرد

المنامة - ق ن ا - : وصل الى المنامة مساء امس الاول هانس يورجن موليمان وزير الدولة للشؤون الخارجية بالمانيا الاتحادية قادما من ابو ظبى فى زيارة للبحرين وتستغرق يومين ضمن جولته الحالية .

وذكر الوزير الالمانى فى تصريح له لدى وصوله نقلته وكالة انباء الخليج ان المباحثات التى سيجريها مع كبار المسؤولين فى البحرين تستهدف العلاقات الثنائية بين البلدين وبحث التطورات الراهنة فى منطقة الخليج بما فيها الحرب العراقية الايرانية وقضية الشرق الاوسط .

وقال ان المباحثات ستتركز على العلاقات بين السوق الاوروبية المشتركة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اضافة الى اوضاع سوق النفط العالمية وتدنى اسعار النفط والقضايا الدولية الاخرى التى تهم المانيا الاتحادية والبحرين .

وكان موليمان قد اكد فى مؤتمر صحفى عقده قبيل مغادرته ابوظبى تأييد بلاده لعقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط بتحضره جميع الدول المعنية بالصراع العربى الاسرائيلى بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية بالاضافة الى الدول الخمس ذات العضوية الدائمة بمجلس الامن .

كما اكد على ضرورة ان تقوم دول المجموعة الاوروبية ببذل الجهود لدفع محادثات السلام واقامة جسر لجذب الاطراف المعنية الى المفاوضات .

واعرب موليمان عن امله فى استئناف التحرك الاردنى الفلسطينى من اجل الدخول فى مفاوضات السلام وحول التعاون بين المجموعة الاوروبية ومجلس التعاون لدول الخليج العربية اعرب موليمان عن امله فى ان يتم التوصل فى نهاية العام الحالى الى اتفاق للتعاون بين الجانبين فى المجالات السياسية والاقتصادية والفنية والتكنولوجية .

تحسن نسبى للعلاقات بين القاهرة وموسكو

القاهرة - ق ن ا - : يعقد الجانبان المصرى والسوفييتى جولة مفاوضات فى القاهرة فى شهر مايو القادم لبحث المشاكل المصرية السوفيتية فيما يتعلق باتفاقات التبادل التجارى .

وكان الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد المصرى قد قام بزيارة لموسكو للتوصل الى حل لهذه المشاكل وذلك قبل عشرة ايام .

وذكر هنا امس ان الجانبين ابديا اصرارا على تجاوز العقبات وخاصة العقبة الرئيسية التى مازالت موجودة وهى الاتفاق على سعر وسط لتقييم - الروبل - العملة السوفيتية فى اتفاقات التبادل التجارى .

وكانت مصر قد طلبت خلال الجولة الاخيرة من المفاوضات اعادة جدولة ديونها للاتحاد السوفييتى الذى يصر على طلب الحصول على حصة اضافية من الغزل المصرى فى البروتوكول مقابل هذه المديونية .

وعلى صعيد اخر سلمت مصر للسفارة السوفيتية المبنى الذى كان الرئيس الراحل انور السادات قد طلب مصادرته ابان الازمة السياسية بين البلدين عام ١٩٧٩ والتى كانت وزارة التربية والتعليم تعد لاستلامه .

العدو يوافق على توطين ٥٠٠ عائلة فلسطينية من رفح

تل ابيب - الاستماع - . ذكر المراسل العسكرى لراديو العدو الاسرائيلى ان اسرائيل ابدت استعدادها لاستيعاب ٥٠٠ عائلة فلسطينية من بين العائلات التى تعيش داخل مخيم كندا الواقع فى رفح المصرية .

وتنوى اسرائيل توطين هذه العائلات فى تل سلطان داخل قطاع غزة وافاد المراسل انه تم تجهيز منطقة تل سلطان لاقامة العائلات الجديدة وخلال الاسبوع القادم سوف يجىء الى المنطقة ممثلو العائلات الفلسطينية لفحص القرية .

وجدير بالذكر ان مصر سوف تدفع للاجئين تعويضات مقابل البيوت التى سيخلونها فى مخيم كندا على ان يشيدوا بها بيوتا جديدة فى تل سلطان .

وكان هذا الموضوع قد طرح على بساط البحث اثناء المحادثات المصرية الاسرائيلية على مستوى مديرى عموم وزارتى الخارجية المصرية والاسرائيلية وسوف يتم نقل العائلات الفلسطينية الى داخل حدود فلسطين بعد ان تتم موافقة القيادة السياسية

شامير

جلالة الملك يولى اهتماما - تتمة

وفق سياسة حكومة جلالة الملك وتخطيطها الذى سبق ان تم وانجز وما هو الان تحت التنفيذ .

واوضح سموه ان هذه الامور تتم وفق سياسة مرسومة ومقررة وتنظر الى ترابط المشاريع بعضها ببعض وتنظر الى اولويات الامور معبرا عن سعادته بان الكثير منها قد تحقق فى كل مكان .

واشار سموه الى ان اتساع المدن وانشاء الطرق واتساع الرقع الزراعية وامتداد الخدمات الصحية والخدمات الاخرى مثل الاتصالات وغيرها خير شاهد على حقيقة هذا الامر .

وحول عطاء رجل الامن بعد توفير كافة وسائل الراحة قال سموه ان عطاء رجل الامن كان جيدا وان رجل الامن يعمل من واقع احساسه فى مواطنته ويعمل من منطلق انه انسان مسلم القيت على كاهله مسؤولية ولذلك يجب ان يفى بمتطلبات هذه المسؤولية ويؤدى ما هو مطلوب منه مشيرا الى ان رجل الامن فى اى مكان وفى اى موضع وعلى اختلاف اى مهمة وقبل ان تتحقق هذه المشاريع كان يؤديها بشكل مرض وجيد يدل على احساسه الوطنى الذى ينبع من عقيدته ومن ولائه لمليكه ولبلاده . واكد سموه ان المشاريع التى وجدت الان وستوجد فى المستقبل هى وسائل تجعل هذا المواطن الذى هو رجل الامن يحيا الحياة التى تليق به كمواطن وتجعله مطمئنا ومرتاحا الى وضع اسرته من جميع النواحى سواء السكن المناسب او التحصيل العلمى او الرعاية الصحية وغيرها .

وحول تطور مدينة شرورة خلال السنوات الماضية قال سموه لاشك ان هناك تقدما وتطورا ملموسا فى مدينة شرورة لكن الانسان عندما يرجع الى اكثر من عشر سنوات وخمس عشرة سنة فعلا يجد الفارق الكبير وانا ممن اسعدهم الحظ وزرت هذه المدينة عندما كانت ارضا بيضاء وعبارة عن مخيمات للمسؤولين فى هذه المنطقة بعد ان رأت حكومة صاحب الجلالة ان تهىء السكن المناسب لابناء هذه المنطقة وانشات هذه المدينة ووجد فيها جزء من قواتنا المسلحة فبالطبع تطورت الى ما نشهده اليوم وهذا التطور السريع لا يمكن فى الواقع ان يصدق ان يتم فى هذه المدة الزمنية القصير فى عمر الزمن لولا اننا نشهد هذا الامر كواقع .

وحول فكرة انشاء مثل هذه المشاريع فى عموم مدن المملكة قال سموه اعتقد اننى سبق ان اوضحت عن هذا الموضوع فى عدة مرات وهذا هو الذى تعمل وزارة الداخلية على تحقيقه .

واضاف سموه فى ختام تصريحه ان لدى وزارة الداخلية مشاريع متعددة ستتم ان شاء الله خلال السنوات القادمة بحيث توجد اسكانا مناسبا لكافة قطاعات الامن فى كل مدينة وقرية يستفيد منها رجال الامن ونأمل ان شاء الله ان نحقق فى عموم المملكة وفى زمن قصير .

وكان صاحب السمو الملكى الامير نايف قد قام فور وصول سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاح المشروع ثم ازاح سموه الستار عن اللوحة التذكارية للمشروع بعد ذلك اخذ سموه مكانه فى الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة . وحضره امير منطقة نجران فهد بن خالد السديرى والرئيس العام لتعليم البنات محمد ابن عوده ومدير الامن العام الفريق اول عبدالله ال الشيخ ومدير عام الدفاع المدنى اللواء هاشم عبدالرحمن

مؤتمر الفقه المالكى يدعو الى وقف النزيف بين العراق وايران

ابوظبى - واس - . ناشد المؤتمر الدولى الرابع للفقه المالكى رؤساء الدول الاسلامية ومنظماتها الدولية ومفكريها العمل على وقف الحرب العراقية الايرانية لما تمثله من اهدار للطاقات البشرية والاقتصادية للبلدين وتشويه سمعة المسلمين داخليا وخارجيا .

واكد المؤتمر فى توصياته وقراراته التى اصدرها فى ختام اعماله هنا الليلة قبل الماضية ان تحرير فلسطين وبيت المقدس من الغاصبين اليهود واجب مقدس وامانة كبرى فى اعناق المسلمين قاطبة .

ودعا الى العمل على تمكين شعب افغانستان من استرداد حقوقه كما دعا الى تعليم القران الكريم لابناء المسلمين حفظا وتجويدا وتفهما والتوسع فى انشاء مراكز لتحفيظه فى جميع البلدان الاسلامية .

كما صدر عن المؤتمر العديد من التوصيات والقرارات التى تعنى باحوال المسلمين والاقليات الاسلامية فى العالم .

وكان المؤتمر قد بدأ اعماله الثلاثاء بمشاركة ٦٣ عاما من مختلف انحاء العالم الاسلامى

اللجنة الاردنية المصرية تعد للاجتماع الشهر الحالى

عمان - واس - تعقد اللجنة الاردنية المصرية العليا المشتركة اجتماعا فى عمان فى السادس والعشرين من شهر ابريل الحالى .

ويراس الجانب الاردنى رئيس الوزراء السيد زيد الرفاعى بينما يراس الجانب المصرى رئيس الوزراء الدكتور على لطفى .

وقالت صحيفة - صوت الشعب - الاردنية التى نشرت النبا امس ان اللجنة ستواصل النظر فى وسائل تعزيز وتنمية العلاقات الاردنية المصرية فى جميع المجالات

ويعتبر اجتماع اللجنة الثالث من نوعه منذ استئناف العلاقات الدبلوماسية بين الاردن ومصر فى نهاية عام ١٩٨٤م .

البنك الاسلامى ركيزة لتكتل اقتصادى اسلامى

الدار البيضاء - واس - اكد الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامى للشؤون الاقتصادية سرى عبدالرحمن ان المشاكل التى تواجهها الدول الاسلامية تقتضى توحيد جهودها واقامة تعاون فيما بينها .

وقال عبدالرحمن فى مؤتمر صحفى عقده هنا امس الاول بمناسبة احتفال المنظمة بيومها فى المعرض الاسلامى الثانى المقام حاليا بالدار البيضاء ان منظمة المؤتمر الاسلامى تعمل من خلال الاجهزة المنبثقة عنها كالبنك الاسلامى للتنمية مثلا من اجل تحقيق استراتيجية اسلامية موحدة تضاهى التكتلات الاقتصادية الموجودة فى العالم .

ونوه بدور المنظمة فى التقريب بين الدول الاسلامية .. ويذكر ان المعرض الاسلامى الثانى قد افتتح فى الدار البيضاء فى الخامس من ابريل الجارى ويستمر حتى الرابع عشر منه .

في بيان لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية :

الانتاج العالمي من الحبوب يضمن الامن الغذائي الدولي

روما (واس) اعلن مدير عام منظمة الاغذية والزراعة الدولية (فاو) الدكتور ادوارد صوما ان بلدان العجز الغذائي ذات الدخل المنخفض ستسجل انخفاضا في نسبة اكتفائها الذاتي من الحبوب وان معظم هذه الدول سيظل يستورد الحبوب في عام ١٩٩٠م اكثر مما كان عليه في بداية العقد الحالي .

واوضح الدكتور صوما في بيان القاه بمناسبة افتتاح الدورة الحادية عشرة للجنة الامن الغذائي العالمي التابعة لمنظمة الفاو في روما ان انتاج الحبوب العالمي عام ١٩٨٥ كان اعلى بكثير من اتجاهاته السابقة في جميع مناطق الانتاج الكبرى مشيرا الى ان المخزونات العالمية من الحبوب ستصل في نهاية موسم ١٩٨٥/١٩٨٦م الى رقم قياسي يقارب المليار من الاطنان اي انها ستصل الى نسبة ٢٢ في المائة من الاستهلاك العالمي وهو ما يكفي ويزيد لضمان الامن الغذائي العالمي .

وتحدث صوما عن المشاكل التي تواجه بعض الدول الافريقية في انتاج الحبوب وقال ان البلدان الافريقية ستحتاج الى سد العجز الهيكلي في انتاج الحبوب باستيراد ما يقارب ٣ر٨ مليون طن من الحبوب الا انه اعرب عن ارتياحه لانتعاش الانتاج الزراعي في افريقيا في الفترة الاخيرة مشيرا الى ان معظم دول جنوب الصحراء الكبرى حققت محصولا ممتازا او عاديا .

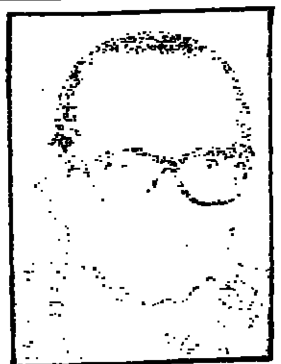
ودعا مدير عام الفاو الى ضرورة وضع المخزونات الغذائية في اماكن متقدمة كما اكد على ضرورة وضع خطط على مستوى الدول للاستعداد لمواجهة الازمات في بلدان العجز الغذائي ذات الدخل المنخفض موضحا انه تبين من الدراسة التي اجرتها منظمة الفاو ان مدة التسليم يمكن ان تنخفض الى اكثر من النصف اذا وضعت المخزونات في موانىء الجهات المتبرعة الرئيسية بل يمكن ان تنخفض المدة اكثر من ذلك بوضع المخزونات مقدما في موانىء بالقرب من المناطق المعرضة للخطر .



ادوار صوما

كما جاء في بيان اصدرته منظمة الفاو في نيروبي ان ادوارد صوما مدير عام المنظمة سيقوم في الاسبوع الحالي بجولة تستغرق شهرا في افريقيا لبحث الحالة الراهنة للمواد الغذائية .

واورد البيان ان صوما سيبدا هذه الجولة بكينيا التي سيصلها اليوم الجمعة ثم يتبعها بزيارة لدغشقر اعتبارا من الاحد القادم . ومن المقرر ان يقوم صوما باعداد الدورة الاستثنائية للجمعية العامة للامم المتحدة التي ستعقد في الشهر القادم



حكومة شيراك تفوز بثقة البرلمان

باريس - ق ن ا - مازت حكومة جاك شيراك بثقة الاغلبية المطلقة لاعضاء الجمعية الوطنية الفرنسية (البرلمان) في ساعة مبكرة من صباح امس .

وكان شيراك قد طرح مساء اول امس برنامج حكومته الجديدة امام الجمعية الوطنية . وبعد مناقشات استمرت طوال الليل حصلت الحكومة على ثقة ٢٩٢ عضوا اي جميع برلمانيي ائتلاف اليمين من حزب التجمع من اجل الجمهورية وحزب الوحدة الديمقراطية والحزب الجمهوري وحزب الديمقراطيين ..

وصوت ضد الحكومة ٢٨٥ برلمانيا من اعضاء الحزب الاشتراكي والحزب الشيوعي واحزاب اليسار الصغيرة .

اشتباك بين المواطنين الاسبان والمارينز

مدريد - ق ن ا - افادت انباء صحفية هنا امس ان التوتر يسود الاوساط الشعبية الاسبانية في محافظة قادش الواقعة جنوب اسبانيا حيث توجد اكبر قاعدة بحرية امريكية لفك مشاجرة وقعت يوم الثلاثاء الماضي بين مجموعة من الاسبان والامريكيين اثر تلقي مكالمة هاتفية بوجود قنبلة في احد المقاهي القريبة من القاعدة

وقالت صحيفة (البيس) الاسبانية الصادرة امس ان وزارة الخارجية الاسبانية قدمت احتجاجا الى السفارة الامريكية في مدريد بسبب تدخل الشرطة العسكرية الامريكية في امور تعتبر من مسؤولية الشرطة الاسبانية ..

خوفا من الانعكاس على الوضع العالمي

مجموعة الاربع والعشرين قلقة من تدهور اسعار النفط

واشنطن (واس) اعرب وزراء المالية والاقتصاد في مجموعة الاربع والعشرين عن قلقهم ازاء تدهور اسعار النفط وانعكاس ذلك على الاقتصاد العالمي .. واوضح الوزراء الذين يشاركون في اجتماعات صندوق النقد الدولي في واشنطن في بيانهم ان تدهور اسعار النفط لا تعوق التنمية وتسديد الديون للدول المصدرة للنفط فحسب بل تضر ايضا الدول النامية الاخرى التي تستفيد بطريقة غير مباشرة من اقتصاديات الدول المصدرة للنفط ..

ويذكر ان مجموعة الاربع والعشرين التي تتكون من ٢٤ دولة من اعضاء صندوق النقد الدولي مسؤولة عن تمثيل مصالح الدول النامية في اجتماعات الصندوق لكنها ليست فرعا رسميا ..

وحذر الوزراء في بيانهم من المخاطر المتزايدة للاجراءات الحمائية وتباطؤ معدلات النمو الاقتصادي في الدول الصناعية مما يؤثر على النمو الاقتصادي في الدول النامية .. ودعوا الى قدر اكبر من التنسيق في السياسة المالية بين الدول المتقدمة والدول النامية من اجل استقرار اسواق النقد .

منظمة ارهابية تعتدي على اير فرانس

لشبونه - الوكالات - انفجرت عبوة ناسفة امام مكتب شركة الطيران الفرنسية (اير فرانس) في لشبونه امس مما اسفر عن وقوع اضرار مادية جسيمة الا انه لم تحدث خسائر في الارواح ..

واعلنت السلطات ان موجة الصدمة الناتجة عن الانفجار حطمت الالواح الزجاجية للنوافذ في دائرة قطرها ١٢ مترا حول المكتب الذي يقع في منطقة افينيدا دي ليبر داد الفاخرة في لشبونه ..

وذكرت وكالة الانباء البرتغالية ان شخصا مجهولا ذكر ان منظمة العمل المباشر هي التي نفذت العملية وقال الشخص الذي كان يتحدث بلهجة اسبانية اضاف ان المجموعة المسلحة التي ارتكبت اعتداء ضد مكتب اير فرانس في لشبونه توجد الآن في بورتو وستنفذ عمليات اخرى ضد مصالح فرنسية في هذه المدينة الواقعة على بعد ٣٠٠ كيلو متر شمال العاصمة البرتغالية ..

الولايات المتحدة تطلب ملف فالدهايم

فالدهايم

واشنطن - الوكالات - اعلنت وزارة العمل الامريكية في واشنطن ان الولايات المتحدة ستطلب عما قريب الاطلاع على ملف كورت فالدهايم في ارشيف الامم المتحدة مثلما فعل الكيان الصهيوني والنمسا .

ومما يذكر ان مندوبي النمسا واسرائيل تلقوا اول امس ملفات لجنة جرائم الحرب الخاصة بسكرتير عام الامم المتحدة السابق .

وتجدر الاشارة الى ان واشنطن ستطلب الاطلاع على الملف طبقا للقانون الامريكي الصادر سنة ١٩٧٨ الذي ينص على ان من يشترك في جرائم حرب النازي يمكن ان يمنع من دخول الولايات المتحدة او ان يطرد منها .

وفي غضون ذلك نشرت صحيفة - واشنطن بوست - نقلا عن ابن كورت فالدهايم ان والده كتب تكذيبا من ١٣ صفحة للتهم الموجهة له في صدد الدور الذي لعبه اثناء الحرب العالمية الثانية .

وقال سكرتير عام الامم المتحدة السابق في هذه الوثيقة بانه امضى ثلاث سنوات في يوغوسلافيا واليونان حتى سنة ١٩٤٥ .

وذكرت الصحيفة الامريكية ان ابنه جيرهارد فالدهايم نقل لها هذا المستند الذي سلم لخابيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة .

وذكر فالدهايم في التكذيب ان التهم المنسوبة اليه ترجع الى خطا في تفسير صفته ودوره الواردين في ملفه العسكري الالماني .

وكرر فالدهايم المرشح في انتخابات الرئاسة النمسوية القول بانه لم يشترك في معارك وبالذات في مهمتين قتل اثناءهما بعض اعضاء المقاومة واحرقت قرى وبانه قام بدور المترجم فقط .

وزير العمل القطري يتوجه الى السويد

الدوحة - ق ن ا - توجه الى الدوحة ظهر امس السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري في طريقه الى السويد في زيارة رسمية لها تستغرق اربعة ايام ..

وصرح الوزير القطري قبيل سفره بان هذه الزيارة ستكون فرصة لبحث تعزيز التعاون في مجالات العمل والشؤون الاجتماعية بين البلدين والاطلاع على مؤسسات الرعاية الاجتماعية بالسويد واساليبها وانظمتها نظرا لانها تعد من الدول المتقدمة في هذا المجال .

اختيار سنجور وسيطا في مشكلة سبته ومليلة

مدريد - الوكالات - ذكرت صحف مدريد امس ان الافريقية الاشتراكية كلفت الرئيس السنغالي السابق ليوبولد سنجور باجراء اتصالات مع السلطات الاسبانية بشأن منطقتي سبته ومليلة اللتين تحتلهما اسبانيا على الساحل الشمالي للمغرب

وقد وافقت الافريقية الاشتراكية خلال مؤتمرها الثالث الذي عقدته امس الاول الاربعاء في الرباط على قرار بتكليف ليوبولد سنجور باجراء اتصالات مباشرة مع فيليب جونزاليس رئيس وزراء اسبانيا لمناقشة مشكلة سبتة ومليلة .

وجاء في بيان الافريقية الاشتراكية ان سبتة ومليلة تمثلان مشكلة ضمن مشاكل تصفية الاستعمار . وانها تؤيد المطالب الاقليمية المغربية بشأن هذه الاراضي ..

فرنسا تطلب اصلاح النظام النقدي العالمي

مكسيكو (أ.ف.ب) شهد بدء النقاش حول حالة الاقتصاد العالمي اول امس الاربعاء في المؤتمر الخامس والسبعين للاتحاد البرلماني اقتراحا فرنسيا بالشروع فورا في اصلاح النظام النقدي الدولي واخر تقدمت به المانيا الاتحادية لالغاء اجراءات الحماية الجمركية . وكان المؤتمر الذي بدأ يوم الاثنين الماضي في مكسيكو قد وضع حدا اول امس لست عشرة ساعة من المناقشات حول امكانات حظر السلاح ومكافحة الارهاب ومناطق التوتر في العالم .

وذكر بعض المراقبين ان اتفاق وجهات النظر والاعتدال الذي اظهره الممثلون البرلمانيون لحوالي مائة دولة بشأن هذه الموضوعات الثلاثة كان اكبر من المتوقع .

وتناول المؤتمر المشكلات الاقتصادية واستمع بعد ذلك الى مشروع قرار فرنسي يطالب باصلاح النظام النقدي الدولي وبتوزيع الثروات العالمية بصورة اكثر عدلا .

ويرى المشرعون الفرنسيون انه من الضروري ان تزيد الدول الصناعية تدريجيا حصتها في صافي الناتج القومي المخصص للمساعدة العامة وان يخصص ١٥ر٠٪ من هذه الحصة للدول الاكثر فقرا .

واعرب المندوبون ايضا عن تاييدهم لزيادة موارد البنك الدولي وتنسيق افضل بين هذه المؤسسة وصندوق النقد الدولي .

ويطالب مشروع القرار الفرنسي ايضا بتنفيذ برامج خاصة كاملة للقطاعات تتيح تحقيق نقل حقيقي للتكنولوجيا من الدول الصناعية الى الدول النامية .

واعرب وفد المانيا الاتحادية من جانبه عن تأييده للتخلي عن اجراءات الحماية الجمركية وناشد الدول الصناعية تقديم مساهمة قدرها ١٢ مليار دولار للوكالة الدولية للتنمية .

وجاء في الوثيقة الالمانية الغربية ان اجراءات الحماية الجمركية مجحفة بالنسبة لمصالح الدول النامية وطلب تدعيم التعاون مع هذه الدول في مجال المبادلات التجارية .

واوصت الوثيقة ايضا بالعمل على استقرار عائدات المواد الاولية ثم زيادتها عن طريق اتخاذ موقف ايجابي في المفاوضات حول ابرام اتفاقات دولية بشأن هذه المنتجات وتدعيم حركة العمل العالمية مثل عملية التمويل التعويضية لصندوق النقد الدولي .

ويختتم المؤتمر اعماله غدا السبت .



اكينو تفتح ملف اغتيال زوجها

مانيلا - ا ف ب - اعلنت كورازون اكينو رئيس الفلبين يوم الاربعاء الماضي في مانيلا تاييدها لاعادة فتح ملف قضية اغتيال زوجها بنينو اكينو وذلك بينما تدرس المحكمة العليا طلب الغاء الحكم الذي صدر في العام الماضي ..

وصرحت اكينو في كلمة نقلتها شاشات التليفزيون بانها لا تزال تريد ان تعرف حقيقة اغتيال زوجها بنينو ..

وكان الجنرال فابيين فير قائد القوات المسلحة الفلبينية الذي لحق بالرئيس ماركوس في منفاه قد صدر حكم بتبرئة ساحته في ديسمبر الماضي من الاتهام بقتل بنينو اكينو ..

تحطم طائرتي هليكوبتر امريكيتين

نيويورك - الوكالات - اعلن متحدث عسكري في نيويورك ان ثمانية جنود لقوا مصرعهم عندما تحطمت طائرتا هليكوبتر عسكريتان مساء اول امس في قاعدة عسكرية في ولاية جورجيا ..

وقد كانت الطائرتان في رحلة تدريبية من قاعدة فورت ستيوارت العسكرية بالقرب من سافانا

قائد جديد للقوات الدولية في لبنان

هلسنكي - ا ف ب - اكدت السلطات الفنلندية في هلسنكي امس الخميس نبأ تعيين الجنرال الفنلندي جوستاف هاجلاند (٤٨ عاما) قائدا لقوة الطوارىء الدولية في لبنان .. وهو اصغر جنرال في تاريخ فنلندا ..

وولد جوهان ايدوين برجر جوستاف هاجلاند يوم ٦ سبتمبر عام ١٩٣٨ في فيبوري وهي مدينة في كاريليا اصبحت تابعة للاتحاد السوفييتي منذ عام ١٩٤٧ وهو ابن الجنرال جوهان فولديمار هاجلاند وكان من كبار الضباط اثناء الصراع الفنلندي السوفييتي خلال الحرب العالمية الثانية وقد تخرج القائد الجديد لقوة الطوارىء الدولية في لبنان من مدرسة الاركان الفنلندية وحصل على شهادة العلوم السياسية من جامعة هلسنكي ..

فيما يوجه ٢٥ عالما نداء الى الرئيس ريجان
واشنطن تؤجل التجربة النووية للمرة الثانية

لاس فيجاس/الولايات المتحدة - ا ف ب - تاجلت للمرة الثانية التجربة النووية تحت الارض التي كانت ستجريها الولايات المتحدة امس الاول الاربعاء في صحراء نيفادا وذلك بسبب سوء الاحوال الجوية . علم ذلك من مصادر واسعة الاطلاع . وقد كانت التجربة التي تحدد اجراؤها حاليا امس الخميس وفقا لما ذكرته هذه المصادر قد تقرر اجراؤها في بادىء الامر يوم الثلاثاء . وقد تاجلت في المرة الاولى لاسباب مماثلة حيث كانت الرياح تهب في اتجاه مناطق نيفادا الاهلة بالسكان .

وقد تظاهر اكثر من ٢٠٠ شخص يوم الاربعاء لليوم الثالث على التوالي بالقرب من الموقع التي سيتم فيه الاختبار على اجراء هذه التجربة النووية التي يرون انها ستؤدي الى تصعيد سباق التسلح بين الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة . وقد القي القبض على ٩٦ شخصا من اولئك المتظاهرين منذ يوم الاحد الماضي .

وذكر مصدر مطلع في واشنطن ان المتظاهرين ليس لهم اية علاقة بقراري تأجيل الاختبار مرتين متعاقبين .

وقد اعلن الاتحاد السوفييتي تاجيل التجارب النووية من طرف واحد بيد انه اشار الى انه سيلغي هذا التأجيل اذا ما قامت الولايات المتحدة باجراء تجربة جديدة .

ومن ناحية اخرى دعا ٢٥ من الحائزين على جائزة نوبل وكلهم من الامريكيين الرئيس رونالد ريجان الى وقف التجارب النووية الامريكية واستئناف المفاوضات مع الاتحاد السوفييتي من اجل حظر جميع التجارب النووية .

وقد حصل هؤلاء المواطنون الخمسة والعشرون على جائزة نوبل عن جهودهم في مجال العلوم والرياضيات وقد بعثوا برسالة الى البيت الابيض طلبوا فيها من الرئيس ريجان استغلال الفرصة التاريخية المتاحة حاليا من اجل وضع حد نهائيا لتجارب الاسلحة النووية .

ويطالب الموقعون على هذه الرسالة ومن بينهم لينوس بولينج جائزة نوبل للكيمياء لعام ١٩٥٤ وجلين سيبورج جائزة نوبل للكيمياء لعام ١٩٤٨ - الرئيس ريجان - بوقف جميع التجارب النووية الامريكية الى ان يعقد لقاء القمة القادم مع الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشيف او الى ان يستأنف الاتحاد السوفييتي تجاربه النووية . وطلب الموقعون على الرسالة استئناف المفاوضات من اجل ابرام معاهدة تمنع اجراء اية تجارب نووية وكانت الولايات المتحدة قد انسحبت من هذه المفاوضات في عام ١٩٨٠ .

وزير خارجية نيجيريا يزور برازافيل

لاجوس - الوكالات - علم في العاصمة النيجيرية ان وزير الخارجية النيجيرية بولاجي اكينيمي غادر لاجوس يوم الاربعاء متوجها الى برازافيل في اطار الجهود التي تبذلها بلاده سعيا لايجاد تسوية تفاوضية لنزاع في تشاد ..

وجدير بالذكر ان اكينيمي سيمكث في الكونغو لمدة يومين .. وكان قد زار من قبل في اطار هذه المهمة كلا من فرنسا وليبيا وتشاد والكاميرون .

مؤتمر عالمي يبحث مشكلات الانتشار السريع للمدن

نيويورك - الوكالات - يعقد صندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية في الفترة من ١٩ الى ٢٢ مايو القادم مؤتمرا دوليا في مدينة برشلونه الاسبانية حول السكان ومستقبل المناطق الحضرية وذلك لبحث كيفية مواجهة المشاكل الناجمة عن الانتشار السريع للمدن .. ويشارك في المؤتمر عمد ومحافظو ٧٨ مدينة سيصل تعداد سكانها الى اكثر من اربعة ملايين نسمة عام ٢٠٠٠ بالاضافة الى عدد من المسؤولين والقائمين على تخطيط المدن ..

وتجدر الاشارة الى انه مع حلول عام ٢٠١٠ سيعيش اكثر من ٥٠ في المائة من سكان العالم في المناطق الحضرية ..

وطبقا لمعدلات النمو السكاني كانت مدن نيويورك ولندن وشنغهاي عام ١٩٥٠ هي فقط التي يزيد تعداد سكانها عن عشرة ملايين مواطن .. اما مع حلول عام ٢٠٠٠ سيكون هناك ٢٢ مدينة تزيد تعداد سكانها عن ١٠ ملايين مواطن منهم ٨ في الدول النامية .. وسوف يصل تعداد سكان مدينة مكسيكو سيتي الى ٣ر٢٦ مليون نسمة مع نهاية القرن الحالي

هنود نيكاراجوا يفرون الى هندوراس

تيجو سيجلبا - ا ف ب - اعلن مسؤولون في قبائل هنود الميسكيتو ان حوالي سبعة الاف من هنود الميسكيتو من نيكاراجوا ومعظمهم من الاطفال لجاوا الى هندوراس خلال الايام الاخيرة هربا من هجمات جيش السندينيستا .. وصرح روجيه هرمان وهو احد رؤساء اتحاد شعوب ساحل الاطلنطي بان قوات السندينيستا شنت هجوما في ٢٥ مارس الماضي وانه تم اختطاف ٧٥ اسرة من فيلاسكارما الواقعة بالقرب من نهر ريو كوكو (الواقع على الحدود).

واضاف روجيه هرمان ان قوات (اتحاد شعوب ساحل الاطلنطي) تمكنت من اطلاق سراح ٥٠ اسرة وقال ان المعارك استمرت على طول النهر مما ادى الى هجرة جماعية لحوالي ٥ آلاف اسرة هندية الى هندوراس ..

وصرح كارلوس زيلايا وهو مسؤول من هندوراس يعمل في المفوضية العليا للاجئين بان نحو ٢٥٠٠ هندي لجأوا في الايام الاخيرة الى قطاع اوكا (على بعد ١٠ كم من الحدود) ولجا حوالي ٤٥٠٠ هندي الى قطاع تبانلايا (على بعد ٣٠ كم من الحدود)..

واضاف زيلايا ان عمليات الهجرة الجماعية ما تزال مستمرة وانه ينتظر وصول سبعة الاف هندي تقريبا من منطقة توسكروسيرب . غير انه ذكر انه ليس لديه اي دليل مباشر من اللاجئين يشير الى ان قراهم هدمت بايدي قوات السندينيستا ..

ومن جهة اخرى قال مراسل (ا ف ب) في سان خوسيه ان المواجهة الدبلوماسية والعسكرية عن طريق المنظمات المعادية للنظام الساندينى (بين الولايات المتحدة ونيكاراجوا) مؤخرا تسببت في توجيه ضربة جديدة لجهود السلام التي تبذلها مجموعة كونتادورا ..

وذكر المراقبون ان فشل اجتماع بنما الذي اتاح الفرصة لعقد لقاءات يومي الاحد والاثنين الماضيين بين وزراء خارجية دول مجموعة كونتادورا (كولومبيا والمكسيك وبنما وفنزويلا) ومجموعة المساندة (الارجنتين والبرازيل وبيرو واوروجواي (و ٥ دول اخرى من امريكا الوسطى لم يكن له سبب اخرى سوى ان موعده لم يكن ملائما ..

وكان خوسيه جوتيريز وزير خارجية كوستاريكا قد صرح قبيل الاجتماع بان اعمال مجموعة كونتادورا ليست امامها فرصة حقيقية للتوصل الى نتيجة الا اذا اشتركت الولايات المتحدة وكوبا (علنا) في المفاوضات الخاصة باعادة السلام الى المنطقة ..

رئيس مجلس الشيوخ الاسباني يزور الاردن

عمان - ق ن ا : اجتمع السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن امس مع السيد خوزيه كارفاخال رئيس مجلس الشيوخ الاسباني الذي يزور عمان حاليا .

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة .

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة إرجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي " صدق الله العظيم "

نعي

انتقلت الى رحمة الله فجر يوم الخميس ١/٨/١٤٠٦هـ

المرحومة والدة عمر باعراقي

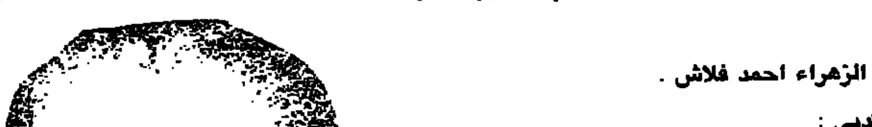
نسأل الله أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

يتقبل العزاء بداره بالنزلة اليمنية بجوار المستوصف .

حوار مع الاديبة والشاعرة السورية فاطمة الزهراء :

تعلقي بالادب والشعر جعلني اتجه لدراسة اللغة العربية والتخصص فيها



برغم كل ما يقال ومايتردد في الاوساط الادبية في العصر الحاضر من هجوم واجحاف بحق القصيدة العمودية في الشعر العربي فسوف تبقى هذه القصيدة هي سيدة الموقف ورائعة القصيد العربي .. وسوف تبقى بحور الخليل هي المعين الذي يرتوي منه الشاعر الحقيقي المبدع الذي يتمسك باهداب التراث العربي حتى اخر لحظة من عطائه الفني .

وفي وطننا العربي الكبير هناك الكثير من هؤلاء الشعراء المغمورين الذين يحرصون على وزن القصيدة .. وعدم شهرتهم لايعني انهم غير مبدعين بل قد يكون العكس هو الصحيح .. فكم من شاعر حقيقي عاش ومات وكانه لم يكن ..

واليوم نلتقي مع شاعرة عربية عشقت الكلمة الرائعة وعشقت من اجلها اللغة العربية ووهبتها حياتها وكيانها .. حاصلة على اجازة جامعية في علوم اللغة العربية وادابها من جامعة حلب الشهباء ، وتعمل حاليا موجهة للغة العربية بمكتب التوجيه التربوي بالمدينة المنورة .

انها الشاعرة السورية فاطمة الزهراء احمد فلاش .

فلنمضي معها في هذا اللقاء الادبي :

عمر أبو ريشه

حوار : خديجة مبروك خميس

البداية مع الشعر :

● **كيف كانت بدايتك مع الشعر ؟**

كانت البداية في اول المرحلة الاعدادية تقريبا عندما رايت قلمي يكتب ابياتا متوازنة تحمل معنى عظيما كنت افكر به في ذلك الحين ويشغلني من الاعماق قراتها فاذا هي اقرب الى الزجل اي « الشعر الشعبي » منها الى الفصحى فراقت لي فترة صرت اكتب في نفس النوع ثم بدات اتذوق الشعر العربي الفصيح فاخذت احاول في نظمه لئلا يستغرقني النوع الاول وهكذا كانت بدايتي ..

الموهبة والتخصص :

● **هل دراستك وتخصصك في اللغة العربية ساعدت على ابراز موهبتك وصقلها ، ام ان التخصص ليس له علاقة بالموهبة ؟**

بالنسبة لي كان حبي للادب والشعر دافعي نحو دراسة اللغة العربية والتخصص بها فمن اجله احببتها واتجهت نحوها وحتى اغترف من معينها الصافي ما يساعدني على تجويد كتابتي نظما ونثرا ، ولكن هذا لايعني ان الموهبة تحدد الاختصاص ولا الاختصاص يحدد الموهبة فالاتجاه بالفطرة لابراز الامكانيات موجود لدى ابعد الناس اختصاصا عن موهبتهم .

والدي هو استاذي :

● **من هو استاذك الروحي في الشعر ؟ ولمن تقرأين من الشعراء العرب ؟**

لقد تتلمذت على يد والدي في كل فصحى استخدمتها ، وان كان هو من انصار الشعر المصنوع وانا من انصار الشعر المطبوع ، وانا احفظ من اشعاره الكثير لاسيما ما نظمه لي لاني احس انه استكمال لانجابي وانه مكمل لي وقطعة مني مازال ابي يهبني ملامح شخصيته تنمو بنموي وتتحد بي ، واقرا لجميع الشعراء واولهم المتنبي يعجبني شعراء الاندلس وشعراء المهجر ، وعمر ابي ريشة وصاحب السمو الامير الشاعر عبدالله الفيصل وقد نظمت على غرار قصيدته « ثورة الشك » كما تعجبني تصويرات نزار قباني عندما يطوعها للشعر الحقيقي فيعطيها الحيوية والروح .

حبيس وقته :

● **هل لك ديوان مطبوع ؟ ام ان شعرك لازال حبيس الاوراق ؟**

لو اني كتبت ما انظم لامتلات اوراقي بما يطبع ، ولكن بعض شعري متناثر في شتى المطبوعات الثقافية وغيرها ، وغالبيته حبيس وقته لا ورقته وهذا يعتبر تقصيرا مني بحق ميولي

دافعي هو الوطن :

● **في اي الموضوعات كتبت الشعر « غزلي ـ وجداني ـ وطني ـ ديني » وماذا قلت في الوطن ؟**

لقد كتبت في كل هذه الموضوعات وكان الوطن دافعي لاي كتابة منها احببته

فتغزلت به في مقاطع كان النثر اروع من الشعر والشعر ابهى واجمل وهبته من وجداني ماعبر عن كل التعلق والاخلاص وفي المواضيع الدينية لم اكتف بالشعر بل

كتبت عدة مسرحيات ، وبالنسبة لما تطلبين ان اذكر من شعر قلته في الوطن فاليك .

هذه الامجاد في ارض الوطن

تستميل الوجد في القلب الشجن
وعلى اكمامها امشي انا
مستضيئا بهوى الصب الفتن

كم بعدنا ايها الوطن الحبيب
وتمسكت بنا الا نغيب
كم تنادينا واصداء النداء

رجعتها الكبد الحرى تجيب
وتفرقنا كثيرا غير ان
امل العودة باق لايخيب

ولايخفى ان الوطن العربي والاسلامي هو المنشود المقصود وغربة المهاجرين بكل اشكالها تستحث القرائح فكيف اذا كانت الاقلام هي الاخرى رحالة ..

شعر المراة وشعر الرجل .. لافرق بينهما :

● **هل هناك فرق بين شعر المراة وشعر الرجل من حيث الموضوع والابداع ؟**

من حيث الابداع لافرق على الاطلاق فكم من قافية هزت المشاعر من غير ان

يعرف شاعرها ، وتاريخنا وحاضرنا يذخر بالشاعرات اللواتي يثبتن ان الشعر ليس قصرا على الرجال ، واما من حيث الموضوع فقد تميل المراة الى

المواضيع العاطفية من غير ان تنسى المواضيع الاخرى فنراها تبدع في حب الوطن والابن والزوج والبيت وتصف مشاعرها وترق في وصفها بطريقة

لاتخفى على القارىء ، ولكن هذا لايعني ان صوتها يخبو في الجهاد او الشعر الاجتماعي ولعل صيحات النساء خلف صفوف المجاهدين مرددات اشعار

الحماسة اكبر دليل على مقدرة المرأة في كل المواضيع مثل الرجل تماما .

الشعر العمودي الذي يستهويني :

● **الى ايهما تميلين اكثر الشعر العمودي ؟ ام الشعر الحر ؟**

انني الان سوف احدد كلا التعريفين لئلا اتعرض لهجمات مدعي الحداثة الشعر العمودي هو الذي يستهويني حتما واذا كان الشعر الحر المقصود به

ذلك الشعر المنفلت من ميزان الخليل المتحرر من قافيته فلا اعترف به شعرا وان كان المقصود الشعر الحديث فهذا شيء اخر .

المستقبل للاصالة :

● **لمن المستقبل في الشعر العربي للقصيدة العمودية ام الحديثة ؟**

المستقبل للقصيدة التي كتبت بماء الذهب وعلقت على استار الكعبة يوم ان كانت كل بضاعة العرب السنتهم ومناط

فخرهم ، اذا انطلقنا منها وراعينا مواضيع عصرنا ولغوياته نظل نكتب

شعرا خالدا ، اما الحديثة فانني اتمنى على الشعراء المحدثين الا يشوهوا وجه الشعر ببعثرة بعض الكلمات الخاوية في

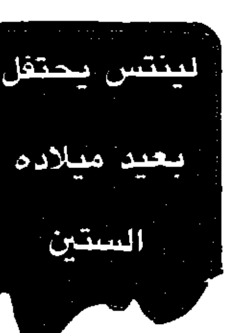
زوايا السطور والادعاء انها شعر ، ان شعر التفعيلة الذي ابدعه السياب ونازك الملائكة يروق لي كثيرا لانه لايقطع صلته

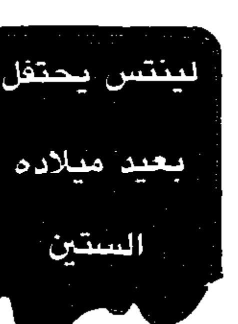
بالشعر فهو ينوع القافية والتفعيلات من غير ان يخرج خروجا مؤلما ، ورجائي في المحدثين اذا كانوا يريدون وجها جديدا

متجددا للشعر ان يتمعنوا جيدا فيما فعله الاندلسيون حينما وشحوا فعلا بقفلاتهم وادوراهم فلم يضربوا الشعر او يستهلكوه كما نرى الان بل زادوه اشراقا وجمالا وحداثة حقيقية كان

مرتكزهم الاصل المعلقات في شعر الاموي فالشعر العباسي من غير ان يغترفوا من الضعيف السخيف في عصر الدول المتتابعة .

البقاء للشعر العمودي وعلى اصحاب الحداثة ان يعيدوا قراءة الموشحات الاندلسية !!





هامبورج : في السابع عشر من الشهر الحالي احتفل الاديب الالماني الغربي زيجفريد لينتس احد القليلين من الكتاب الالمان المعاصرين الذين نشرت أعمالهم على نطاق واسع خارج البلاد بعيد ميلاده الستين في هامبورج .

وقد نشرت اعمال لينتس في احدى وعشرين دولة وهو يشكل مع الاديبين جونتر جراس والراحل هينريش بويل ثلاثي المقدمة بين الكتاب الالمان الغربيين في فترة ما بعد الحرب .

ولد لينتس في مدينة ليك الصغيرة في بروسيا الشرقية التي تقع الان ضمن حدود بولندا ابنا لاحد مسؤولي الجمارك وابان خدمته في القوات البحرية وهو في السابعة عشرة من عمره غرقت السفينة التي كان يعمل عليها وهي الطراد « ادميرال شير » في بحر البلطيق .

واستطاع لينتس انذاك الوصول الى الدنمارك وهناك فر من الخدمة وبقي على قيد الحياة بمساعدة المزارعين الدينماركيين وظل مختفيا في الغابات وبعد فترة قضاها اسيرا لدى القوات البريطانية بعد الحرب بدا في دراسة اللغة الانجليزية والفلسفة في هامبورج باعتزام ان يصبح مدرسا غير انه في عام ١٩٤٨ هجر دراساته ليدخل مجال الصحافة وبعد ان قضى لينتس فترة تمرين وامضى فترة قصيرة في القسم الثقافي بصحيفة « دي فيلت » بدا اولى خطواته في مشواره كمؤلف .

وقد تشربت اعمال لينتس بتجارب جيل شب تحت حكم النازي وعاش الحرب العالمية الثانية ثم حاول بعدئذ تملاه المثاليات ان يبدا بداية جديدة .

وتسيطر عليه موضوعات تتعلق بالذنب والفشل والهروب والملاحقة والبيت والتمرد كل هذه الموضوعات تسيطر على روايات لينتس وقصصه القصيرة ومسرحياته التي كتبها للمسرح والاذاعة وان كانت القضية الرئيسية هي التعارض مع الشعور الالماني الاصيل المتمثل في الاحساس بالواجب .

وسواء في اول رواياته التي صدرت في عام ١٩٥١ بعنوان « كانت في الجو صقور » او روايته التي حققت نجاحا عالميا التي صدرت في عام ١٩٦٨ بعنوان الدرس الالماني او قصته الاخيرة الصادرة في عام ١٩٨٥ بعنوان نهاية حرب « فان لينتس يدعو قراءه وباصرار ان يواجهوا مخاطر تقلص الاحساس بالواجب الى مجرد اطاعة الاوامر .

تشدني اشعار الامير عبدالله الفيصل وعمر ابوريشة ..

سمو الامير عبدالله الفيصل

ذكريات عن المملكة :

● **اقامتك في المملكة ، هل انعكست على شعرك ؟ وماذا تحملين من ذكريات عن هذه الارض ؟**

لقد بدأ عهدي بالمملكة بسنوات في العاصمة الرياض لا انساها .

ولعل اروع ذكرياتي فيها حينما كنت اخاطب القمر ليلة اكتماله من كل شهر واحمله رسائل هي في عنق الدهر جواهر

وفي جبين الشعر نوادر وسماء نجد تبدي من البهاء والروعة ما لم اشاهد في سماء اخرى . مما اذكره في اول حضوري

اليها ابيات ارسلها الوالد الى مترنما باسمي .. وهو احلى هدية اهدانيها ابواي قال فيها :

ياء زهرة « الروض ان الروض قد يبسا
من بعد بعدك ثم الدهر قد عبسا
ودارنا اصبحت مذ غبت موحشة
وبلبل النوح بعد الصدح قد خرسا

فارسلت مجيبة احاول ان اخفف شوقه بطرفة :

شوقك اللاهف بلصمي هاتف
دمعي المشتاق في ذكرك فاض
اسمي المرهون في هذي البقاع
هل يكون « الزهر » الا في الرياض

ثم اكملها فاصف له من الرياض بعض مناطقها واسواقها واشهر اثارها ولا اشك في انه يحتفظ بهذه القصيدة في رسالتي لانه طالما ردد منها ابياتا .

واذ انتقلت النقلة الخيرة الى المدينة المنورة فقد تغزلت بجمالها حتى ما تركت بابا من ابواب المدينة القديمة لاسيما « باب المجيدي » الذي يضم ذكريات اول زيارة لها واقامة سعيدة اطيب مافيها ترددي على الحرم النبوي بلهفة وانتظام عبرهذا الباب قلت فيها .

طيبة الامجاد يالذات الثناء
عطرك المنشور قد جاز الفضاء
ياثريا ضاءت الدنيا بها
فثراها ضم زين الانبياء

معاناة الشاعر :

● **نسمع ونقرا دائما عبارة « الشعر معاناة » ماذا يعني هذا ؟**

« والشعر معاناه » يعني موقفا عاشه الشاعر فانصهر في جوفه وذابت كل امكانياته لتصوغ قصيدة تعبر عما عاناه ، لايمكن للشاعر ان يتكلم في الخيال او يحلق في التصوير فحسب ، يجب ان يرتبط الشعر بالشعور لتتمخض التجربة عن « القصيدة الموقف » وبهذا ياتي الشعر البناء ، الشعر الهادف الذي نتمنى له الاستمرار والجودة والانتشار ، والشعراء الصادقون كثر ، الناطقون عن معاناة حقيقية للموقف الذي عنه يعبرون ، وهذا يبشر بالخير .

نماذج من شعرها :

● **ماهو اخر ما قلت ؟**

اخر ما قلت قصيدتي الترحيبية بحرم سمو الامير عبدالمجيد والتي القيتها في الحفل الذي اقامته الرئاسة لتكريمها وهي بنت وقتها اي كتبت قبل ساعات من القائها فاتمنى ان تكون حازت بعض الشرف بالاسماء التي ضمت :

حي الكرام لحفلنا رواد
حلو بارض زادها الامجاد
ياء سارة « الخير التي قد شرفت
بقدومها جازت لنا الاعياد
« عبدالمجيد » الحر حل بطيبة
يامرحبا بقدومه الاسعاد
هذا اميرك ياء مدينة « فاهناي
مابعد همته يجوز رقاد
جاءت حروفي كي تصوغ ثناءه
فكانها في ريشتي اكباد
اسرى بجسم يحمل القلب الذي
ما مثله قد حملت اجساد
فانا به اشدو واعزف لفهة
والطيبات من الخصال تشاد
والمسجد النبوي يزهو اخضرا
والروضة الغراء ، والاعماد
اهلا بمصحفكم يعانق سيفكم
خطواتكم مبرورة ، ورشاد
في عزكم تسمو البنات وتزدهي
والعلم ترفعنا اليه « وداد »
حييت يا ارض الهدى فيك ارتوى
ظمأ الجموع ومثلها الافراد
حضروا لعزك ينشدون اميرهم
والحق تكثر حوله القصاد
وبصالح الاعمال كم متوسم
ولذابكم يحلو لنا الانشاد
حي المليك « الفهد » يهنا سالما
ورجاله وقت الرجاء عتاد
والمسلمون اذا تجمع شملهم
اشبالهم يوم الوغى أساد

ليس هناك مايسمى بادب نسائي واخر رجالي!!

من أعلامنا

الأخفش الأوسط

هو أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي بالولاء .. نسبة الى مجاشع دارم ، بطن من تميم .

كان ابو الحسن من أئمة العربية ، ومن كبار نحاة البصرة.. أخذ النحو عن سيبويه ، وكان يقول : ما وضع سيبويه في كتابه شيئا إلا وعرضه عليّ ..

وهذا الاخفش هو الذي زاد في العروض بحر « الخبب » اضافة الى البحور الستة عشر التي وضعها الخليل بن احمد الفراهيدي ..

وكان سعيد بن مسعدة يعرف بالأخفش الأصغر ، حيث كان أبو الخطاب عبد الحميد .. يقال له الاخفش الاكبر ، ولما ظهر علي بن سليمان المعروف بالاخفش ايضا .. صاروا يطلقون على ابي الحسن « الاخفش الاوسط » حتى لايقع الالتباس بين اسماء هؤلاء الثلاثة ، والاخفش معناها : الصغير العينين مع ضعف بصرهما .

وللأخفش صاحبنا مؤلفات كثيرة منها : كتاب « الاوسط » في النحو و« المقاييس » في النحو ايضا .. وكتاب « العروض » و« معاني الشعر » و« الاصوات » وغير ذلك .. وتوفي رحمه الله سنة ٢١٥هـ .

أبيات مختارة

وقفةٌ في رَوض

مـاذا اقـولُ بـروضةٍ.. في وَصْفها
يَعْيا البيانُ ويعجزُ التعبيرُ
عنيَ الربيعُ بوَشْيها .. فتنوَّعتْ
للعين أنوارٌ بها وزُهور
مثلتْ بها الأغصانُ .. وهي منابرٌ
وتلَتْ بها الخطباءُ وهي طيورُ
متعطّرٌ فيها النسيمُ كأنَّما
جيبُ النسيم على الشَّذَا مَزْرُور
للنَّرجس المطْلولِ ترْنو أعينٌ
فيها .. وتَبْسمُ للأقاح ثغُورُ
تَخِذتْ خُزَاماها البنفسجَ خِدْنَها
وغَدَا يشيرُ لوَرْدِها المنثورُ
وكأنَّ محمَرَّ الشقيق وحوْله
في الروض زهرُ الياسمين يمُور..
شمعٌ توقَّد في زجاجٍ أحمرٍ
فغَدَا حواليه الفراشُ يدُورُ ..!

معروف الرصافي

من المكتبة الاسلامية

الإيمان

أركانه .. حقيقته.. نواقضه

نتناول اليوم كتاب (الايمان : اركانه .. حقيقته .. نواقضه) للدكتور محمد نعيم ياسين ..

يستهل المؤلف كتابه فيقول : ان أصل الفساد مخالفة الحق ، وتنكب طريقه ، وصلاح الامر كله في اتباع الحق والتزام طريقه ، والحق هو الوضع الثابت الذي خلق الله عليه مخلوقاته ، أو ارادها أن تكون عليه ، ذلك انه ليس من مخلوق في الدنيا الا وخلقه الله

وحده ، لم يشاركه احد في خلقه ، وليس من مخلوق في الدنيا الا وجعله الله ـ سبحانه وتعالى ـ على وضع معين ، ودبر أمره بكيفية معينة ، والله سبحانه وتعالى كامل منزه عن الخطأ : فالصلاح كله في خلقه وتدبيره .

كل شيء يحول عن الوضع الالهي والتدبير الرباني يفسد : فهذه السموات والارض خلقهما الله بالحق ، ودبر أمرهما بحكمته ، فصلحتا بخلقه وتدبيره سبحانه : (لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا) الانبياء الاية (٢٢).

والانسان ـ ايها القارىء الكريم ـ مخلوق من مخلوقات الله عز وجل ، وصلاح حياته مرهون بمعرفة الحق واتباعه ، وفسادها نتيجة محتومة لجهله بالحق ، أو تمرده عليه وان عرفه ، ولما كان الله سبحانه هو

الحق ، ومنه الحق ، وامره وتدبيره هو الحق ، فان سبب فساد الحياة البشرية كلها هو الكفر بالخالق ، والكفر بامره وتدبيره ، وبما أنزل من الحق ، وسبب صلاح هذه الحياة كلها هو الايمان بالله عز وجل ، وبما نزل منه ، والالتزام بارادته وأمره في اوضاع الانسان كلها ، ولذلك قال عز من قائل : (فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى ، ومن اعرض عن ذكرى فان له معيشة ضنكا ، ونحشره يوم القيامة اعمى) طه (الايتان ١٢٣ ، ١٢٤) ولا يتتبع هذه الا من آمن به ، وذكره ، واستشعر وجوده ، وصفاته ، وعظمته سبحانه ، ومن نسي ذكر الله اعرض عن هداه ،

والانسان ممتحن في هذه الدنيا بهذين الامرين ذكر الله واتباع هداه ، او نسيانه والضلال . فهو على مفرق طريقين لا ثالث لهما . طريق الايمان والهدى والسعادة في الدنيا والاخرة ، وطريق الكفر والضلال في الدارين ..

وفي هذا الكتاب يوضح المؤلف امور الايمان وأركانه ومقتضياته .. ومعرفة اسباب الكفر ، وأسبابه ، ومقتضياته .. فان كان الانسان على بصيرة من هذين الامرين (الايمان ـ الكفر) عرف الانسان طريق سعادته فالتزمه ، ولم يحد عنه ، وطريق شقائه ، فاجتنبه ...

حنفي محمود السايس

نبض الكلمات

رشيقة الفن ..
تيهي في الحقول الجميلة الفضية ..
في النار سيري وجوسي ..
فهي نار شغلي ..
تؤجج اعماق ليالي افريقيا السمرية ..
زمجرت تلكم الوحوش فيك ..
غردت تكلم العصافير فيك ..
كم تمنيت اني ..
طائر من شعري الندى احلق ..

ميقناك بيكان
شاعر من موزمبيق

هـل يجـىء عقاد ثـان ؟ !

الدكتور محمد عبد العظيم سعود

في ٢٨ من يونيو سنة ١٨٨٩م وبـ « اسوان » من اقليم مصر انجبت الأمة العربية . ذات التاريخ الحافل بالعباقرة عبقريا آخر من طراز جديد ، يلائم طبيعة عصره هو عباس محمود العقاد . وفي اواخر عام ١٩٦١ او اوائل عام ١٩٦٢ . فما عدت اذكر على وجه القطع ، كتب العقاد : « انا نوع لا يتكرر » . وصدق . اما صدق مقولته ، فيرجع الى اسباب منها ما يتعلق بذات العصر ومنها ما يتعلق بذات نفسه هو : عباس محمود العقاد وارجو الا يفهم من هذا اننا نستبعد ظهور عباقرة او كبار على الاطلاق وان زمن العباقرة قد ولى . لا ، فهذه دعوى لا نظن ان نصيبها من الصدق كبير وقد شاعت فيما شاع من مقولات تتعلق ببعض المذاهب وضرب اصحابها المثل بـ « ارنست هيمنجواى » آخر الكبار في زعمهم في الولايات المتحدة الامريكية . لا ، لا نقول هذا بل نقول عن عبقرية من نوع خاص عبقرية العقاد انها في اغلب الظن لا تتكرر .



عباس العقاد

والشق الأول من الاسباب يعود كما قلنا الى طبيعة العصر وفي هذا يستوى العقاد وكل العباقرة فقد احتل « التلفاز » و « الفيديو » مكان الكتاب الأثير او احتلت الثقافة المرئية والمسموعة مكان الثقافة المكتوبة بشكل عام ولم يعد الكتاب يحظى بوقت الجماهير حتى المثقفة او اهتمامها كما كان في الماضي او كما يحظى به الممثلون والفنانون بوجه عام ولاعبو كرة القدم والمصارعة الحرةومن اليهم ! ان وسائل الاعلام لم تعد تتيح لمن لديه الاستعداد للكبر ان يكبر بالقدر الذي كانت تسمح به في الماضي ولهذا نقول ان ظهور عباقرة مازال واردا بل هو مؤكد لكنه لن يكون بنفس معدل ظهورهم في الماضي بل سيكون ادنى كثيرا او حتى كثيرا جدا .. هذا ما يتعلق بذات العصر .

أما فيما يتعلق بذات العقاد فقد اجتمع للرجل من القدرة العقلية والطاقة النفسية والفضائل الاخلاقية مالا نظن يجتمع لاحد الا في نادرة الندرى .

لمتاز الرجل من كل أساتذة العصر بمزية الموسوعية والقدرة على الابداع الأصيل في غير مجال من مجالات المعرفة .

كنت تراه لغويا قديرا مطلعا على عديد من اللغات فقد كان يجيد الانجليزية أتم اجادة ويلم بكثير من اللغات اخرى كنت تراه كذلك في كتابه « اللغة الشاعرة » او في « اشتات مجتمعات اللغة والأدب » وتنظره استاذا فذا في الادب ان أنت قرات « ابن الرومي » وتحسبه فيلسوفا اسلاميا من الطبقة العليا ان أنت انكببت على أسفاره « حقائق الاسلام واباطيل خصومه » ، « الفلسفة القرآنية » ، « الله » وتشعر أنك تلقاه عالم من علماء النفس ان أنت درست عبقرياته او كتابه « ابو نواس » ويخيل اليك انه مؤرخ في « ١١ يوليو ـ ضرب الاسكندرية » او « الثقافة العربية » .

وكان الرجل على دراية بأصول الرياضيات والفيزياء والكيمياء ومتتبعا لأدق التفصيلات في علم الحشرات وكان يقول ان سلوك البشر مماثل تماما لسلوك الحشرات ومن شاء ان يدرس الناس فعليه بالحشرات .

قدرة عقلية يندر ان تجد لها سميا !

أما عن طاقته النفسية وفضائله الأخلاقية فحدث ولا حرج اتفق واحد الناشرين العرب على أن يقدم تفسيرا للقرآن الكريم تلقاء ثلاثة آلاف من الجنيهات المصرية كان ذلك في الخمسينيات أيام ان كان الجنيه جنيها ! لكن الرجل يأتي متأخرا خمس عشرة دقيقة فيعتذر العقاد بعلة ان الاتفاق كان رهن ميقات معين وقد فات هذا الميقات منذ ربع الساعة ! العقاد يعتذر من عدم أداء عمل ينال عليه اجرا ثلاثة آلاف من الجنيهات وهو الذي لا يكاد يملك الا قوت يومه لماذا ؟ لأن الرجل جاء متأخرا ربع ساعة !!

أفمن كان هكذا سلوكه يكون المال قيدا على فكره أو عمله ؟!

وقد افتروا عليه كذبا أنه كان متغطرسا والحق انه ما كان بل كان رقيقا في اقصى درجات الرقة يحترم الكبير والصغير على سواء لكنه كان يستحيل الى أسد هصور ان هو أحس من محدثه تعاليا او خدشا لكرامته ، وان كان من أيسر اليسير .

طاقة نفسية وفضائل خلقية أهلته لأن يكون كيف كان .

جملة القول اننا لا نعتقد انه باجتماع كل هذه المقومات له نوع قابل للتكرير في ظروف عصر تختلف لا ريب عنها في عصره فعليه رحمة الله .

قالوا هذا الاسبوع

« ان الفكر الطليعي يستعلي بحرية فكره ، ثم يذعن بعد ذلك لايجابية فكره .. ولامعنى لحرية الفكر غير الالتزام بالمحصلة الفكرية .. ولاقيمة لايجابية الفكر مالم تتحول الى عقيدة في القلب تفرض السلوك وتوجهه » ..

ابوعبدالرحمن بن عقيل الظاهري

●

« يتوجب على دول العالم الثالث ، ومنها العالم العربي مراجعة شعارها البراق الجذاب « نقل التكنولوجيا » ان ارادت ان يكون في نتائجه فاعلا ومؤثرا .. وهذا يحتم عليها ان تعيد النظر في مؤسساتها العلمية والثقافية والاكاديمية بحيث تراجع بجدية فلسفاتها وبرامجها ووسائلها واهدافها وغاياتها .. وتلك مهمة من اوجب المهمات واكثرها الحاحا وخطورة » ..

د . فهد العرابي الحارثي

●

« تعتبر قضية الكوميديا من اهم القضايا التي يواجهها المسرح منذ سنوات طويلة مضت في مصر .. ولعل اقبال الجمهور على كوميديا الفارس غير الهادفة وخروج المسرحيين عن النصوص على خشبة المسرح وظهور ما يطلق عليه بالمسرح الهزلي يحتم ضرورة اعادة النظر بجدية حتى تعود للحركة المسرحية وقارها .. »



د . سمير سرحان



عزيز القارىء :ـ

تقدم « المدينة » لك في عدد الخميس من كل اسبوع صفحة ثقافية جديدة تهتم بالقصة القصيرة والرواية وننتظر من اصحاب الانتاج الفكري في هذا المجال اعمالهم وان كانت لاتزال محاولات على الطريق فاهلا بك عزيز القارىء على صفحتك كل خميس .. صفحة عالم القصة ..

اعادة تمثال ابروس لمكانه بلندن

لندن (الوكالات) اعيد تمثال ابروس او اله الحب عند الاغريق الذي يرجع تاريخ نحته الى ٩٣ عاما مضى ويعتبر من اشهر معالم لندن الى قاعدته في ميدان بيكاديلي بعد ان ادخلت عليه التجديدات اللازمة التي تكلفت ٢٠٠ الف استرليني .

وجدير بالذكر ان هذا التمثال صنعه سير الفريد جيلبرت تكريما لايرل شافستبري السابع الذي قام بحملة لمنع تشغيل الاطفال في المصانع وفي مناجم الفحم وهو يجسم حبه للانسانية .

ورغم ان هذا التمثال يعتبر من اجمل التماثيل المقامة في ميادين لندن الا انه هوجم هجوما شرسا عند عرضه لأول مرة عام ١٨٩٣ لان جيلبرت قد جرده من ملابسه .

وقد أوصى الكاتب الساخر جورج برنارد شو ان الحكم باعدام جليبرت رميا بالرصاص يعتبر تكريما له لكن كان يجب اغراقه في مياه النافورة التي تحيط بالتمثال ليظل هناك عبرة لكل من تسول له نفسه عرض تماثيل عارية على الجماهير .

مسرحية درامية

تعرض حاليا في باريس مسرحية درامية غنائية بعنوان « اعدام دى ساد » للكاتب الياباني يوكيوميشيما بعد ترجمتها الى الفرنسية وتتناول المسرحية التي يستمر عرضها حتى نهاية الشهر الحالي بعض المشكلات الاجتماعية خلال القرن الثامن عشر في فرنسا .



مسرحية جديدة للزميل احمد سعيد مصلح

العـزوبيـة .. والكـوميديـا الهادفة

تتناول هذه المسرحية الجديدة وهي من النوع الكوميدي ذات الفصل الواحد .. عدة شرائح من المجتمع باسلوب ساخر .. فهي تمثل عددا من الشباب « العزوبية » يقطنون في غرفة واحدة لم ينالوا حظهم من التعليم ..

ولكن طموحاتهم كبيرة جدا .. ويعيشون في عالم من الاحلام .. مصدر رزقهم الوحيد من سيارات اجرة يمتلكونها ورغم احوالهم المادية الصعبة الا انهم سعداء بذلك ..

وذات صباح يستيقظون من نومهم ويفاجأون بعدم وجود اثنين منهم . وتساورهم الشكوك عن اين ذهبا في هذا الوقت المبكر جدا .. ويكتشفان انهما ذهبا للبحث عن كنز من الذهب خلفه جد احدهما وقام بدفنه تحت اساس احدى العمائر القديمة بالحي .. ورأى ان جده جاءه في المنام ليخبره بمكان الكنز المفقود .. فينهض من نومه ليوقظ صديقه ويبدآن في البحث عن الذهب .

وعندما فشلا بالعثور عليه عادا ادراجهما للغرفة التي يسكنون فيها مخبرين زملاءهما بالامر وهنا بدأت المؤامرات تحاك ليتخلص كل منهما من الاخر ويكسب الكنز بمفرده ناسين ان الامر ما هو الا مجرد اوهام واحلام !!

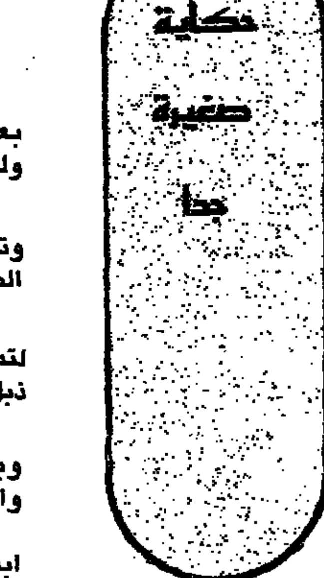
وبالفعل تبدا المكائد والكراهية تطفو على السطح ويكتشف كل منهم عن معدنه ومدى كراهيته للاخر كما يبدأ سرد كشوفات الحساب فيما بينهم !! ويحتدم الامر عندما يكشف كل منهما للاخر عزمه على الزواج من ابنة الجيران والتي خطبها سرا دون علم الاخرين وبينما هم في هذه المعركة يفاجأون بزيارة صديق قديم يدعوهم لعقد قرانه على ابنة الجيران المذكورة " عموما تنتهي المسرحية نهاية غير سعيدة لأنه لم يتحقق لهم اى من احلامهما .. فالكنز الذهب ما هو الى مجرد حلم واوهام .. وفتاة الاحلام طارت هي الاخرى . وتنتهي المسرحية بفك اواصر الصداقة وانتقال كل منهم للسكن بمفرده .

حركة للمحافظة على التراث العماني

عمان « الوكالات » : تقوم في سلطنة عمان حركة نشطة من اجل تحقيق وطباعة ٤٥٠ كتابا من التراث للمحافظة عليها من الضياع .

وسوف توزع الف نسخة من كل كتاب على مكتبات اندية الشباب والمكتبات المدرسية والعامة حتى يكون التراث بين ايدي الاجيال الجديدة من الشباب . ومن المقرر ان يتم انجاز هذا العمل خلال خمس سنوات بدءا من العام الحالي .

قويـــا من جـــديد



غدا ستمنح هذا الطفل الذي كبر شيئا منها بعد ان منحت عينه النور . وقلبه الحركة ولسانه النطق ويده التقاط مايرغب ويريد .

غدا ستمسح بيديها على شعره ووجهه وتلثم وجنتيه في حب وله .. فلقد عانى هذا الصغير كثيرا في سنواته العشرين ولم يزل .

غدا ستذهب بقدميها الى غرفة العمليات لتمنحه .. جزءا جديدا من جسدها الذي ذبل ..

ستعطيه احدى كليتيها ليعاود نشاطه ويمضي في طريق الحياة بقلب مفتوح وابتسامة مشرقة ..

غدا سترى النور والحياة والجمال في عين ابنها المريض .. بعد ان يزول عنه الالم وتتفتح عيناه للحياة .

وتمضي بقدميها الى غرفة العمليات وعلى شفتيها ابتسامة كبيرة ظلت ظاهرة على وجهها الانيق .. صورة مشرقة لهذا الكيان الكبير ..

هذه الام التي لم تبخل بشيء من اجل هذا الطفل ، الذي اخذ يتنفس حتى اذا ما افاق من غيبوبته سأل عنها فلم يجد جوابا .

كانت قد فارقت هذه الدنيا ، وهي راضية او ليست هي الام التي تهب ابنها الحياة ليعيش وتقضي هي من اجل سعادته ..

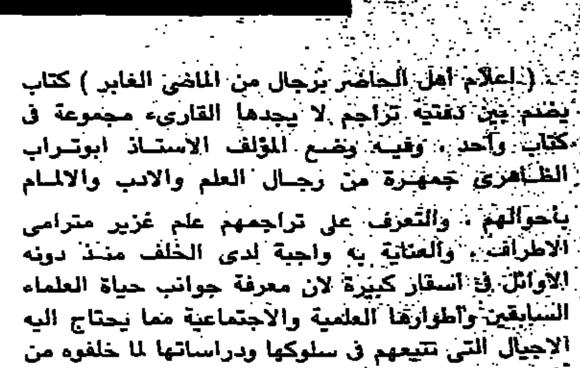
وذهبت للقاء وجه ربها .. بعد ان نسيت ان تأخذ شيئا من ابتسامتها تلك ، التي تركتها تكبر على وجه طفلها الذي كبر والذي يستقبل الحياة قويا من جديد ..

انسان



اعلام أهــل الحـــاضر

برجال من الماضى الغابر



تأليف : أبي تراب الظاهري عفا الله عنه

(اعلام أهل الحاضر برجال من الماضي الغابر) كتاب يضم بين دفتيه تراجم لا يجدها القارىء مجموعة في كتاب واحد ، وفيه يضع المؤلف الاستاذ ابوتراب الظاهري جمهرة من رجال العلم والادب والالمام بأحوالهم ، والتعرف على تراجمهم علم غزير مترامي الاطراف ، والعناية به واجبة لدى الخلف منذ دونه الاوائل في اسفار كبيرة لان معرفة جوانب حياة العلماء السابقين وأطوارها العلمية والاجتماعية مما يحتاج اليه الاجيال التي تتبعهم في سلوكها ودراساتها لما خلفوه من آثار وتراث علمي عظيم .

وتناول المؤلف بالتفصيل تراجم : الفيروز ابادى ، والزمخشري ، والمحب الطبري ، التفتازاني ، الطبري المفسر ، السيف الآمدي ، ابن الاثير المحدث ، ابن الاثير المؤرخ ، الامام احمد بن حنبل ، البيهقي ، ابوداود ، النسائي ، الترمذي ، ابن ماجة ، الامام مسلم ، الامام البخاري ، الامام مالك ، الامام الشافعي ، الامام ابوحنيفة ، ابن تيمية ، ابن حجر ، ابن الجوزي ، الذهبي ، ابن حزم ، ابوحيان الاندلسي ، الخطيب البغدادي ، ابن القيم ، السخاوي ، السيوطي .. وغيرهم

ويرجع المؤلف سبب تأليف هذا الكتاب الى تكليف الاذاعة السعودية بجدة بحر القلزم ببث برنامج يومي يتناول تراجم (رجال من الماضي) يستمع له العامة والخاصة .

ولهذا الكتاب ميزة لدى دارسي تراجم العرب حيث اورد المؤلف المراجع والمصادر التي استقى منها مادته العلمية ففي ترجمة الزمخشري قال ابوتراب ص١٣ : ترجمته ـ ٤٢١ الزمخشري ـ في معجم الأدباء ج ١٤٧/٧ ، ولسان الميزان ج ٦ ص٤ والوفيات ج ٢ ص٨١ ونزهة الالباء ص٤٦٩ ، والجواهر المضية ج ٢ ص١٦٠ ، ومفتاح السعادة ج ١ ص ٤٣١ ، وظفر الوالد ج ١ ص ١٢٥ .

وابوتراب الظاهري محقق ثبت ، ذو عمق وشدة تحر وتثبت ، يعشق لغة الضاد وتبرز في كتابه ، الذي قامت بنشره دار القبلة للثقافة الاسلامية بجدة (١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م) في كتاب بلغت صفحاته ٢٩٧ بطباعة ممتازة .

الدكتور الغذامي ومحاضرة حول :

الالسنيـــة لمـــاذا ؟

الدمام . اعلام الجمعية :ـ

ضمن الموسم الثقافي الحالي لفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام اقام الفرع يوم الاربعاء الماضي على قاعة المحاضرات بالغرفة التجارية الصناعية بالدمام محاضرة بعنوان « الالسنية سؤال تحت نصوصية النص » القاها الدكتور عبدالله الغذامي .

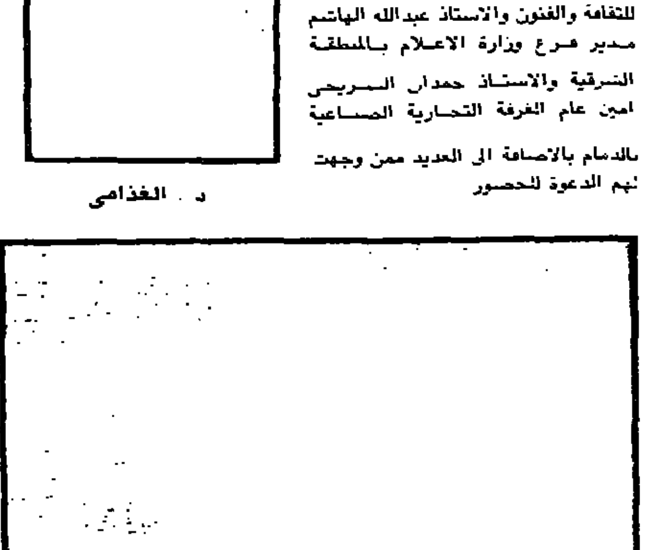
وقد طرح الدكتور الغذامي الخلفية الفلسفية للمنهج النقدي المتمثل بالمدارس الثلاث وهي البنيوية والسيميولوجية . والتشريحية . التي يشملها مفهوم النقد الالسني والسؤال المطروح عن مدى امكانية الافادة عن هذه المناهج في هذا الطرف المعين الذي نمر به حضاريا وتاريخيا وعما اذا كانت هذه المناهج قادرة على تقديم رؤية معرفية تفيد الفكر العربي الحديث في مواجهة ازمة العصر .. ولقد كانت المحاضرة مدخلا نظريا ودراسة تطبيقية لقصيدة « الخبت » للشاعر على الدميني حيث كانت بهدف فحص ادوات المنهج فحصا تطبيقيا من خلال تفاعلها مع النص وقدرتها على كشف النص بحيث يقوم النص باثراء المنهج مثلما ان المنهج يثري نظرة القارىء الى النص .

هذا وقد شهدت محاضرة الدكتور الغذامي حضورا طيبا من قبل المهتمين والمتابعين للانشطة الثقافية حيث كان في مقدمة الحضور الاستاذ عبدالله الشهيل رئيس الاندية الادبية ونائب رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والاستاذ عبدالله الهاشم مدير فرع وزارة الاعلام بالمنطقة الشرقية والاستاذ حمدان السريحي امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالدمام بالاضافة الى العديد ممن وجهت لهم الدعوة للحضور

تصوير

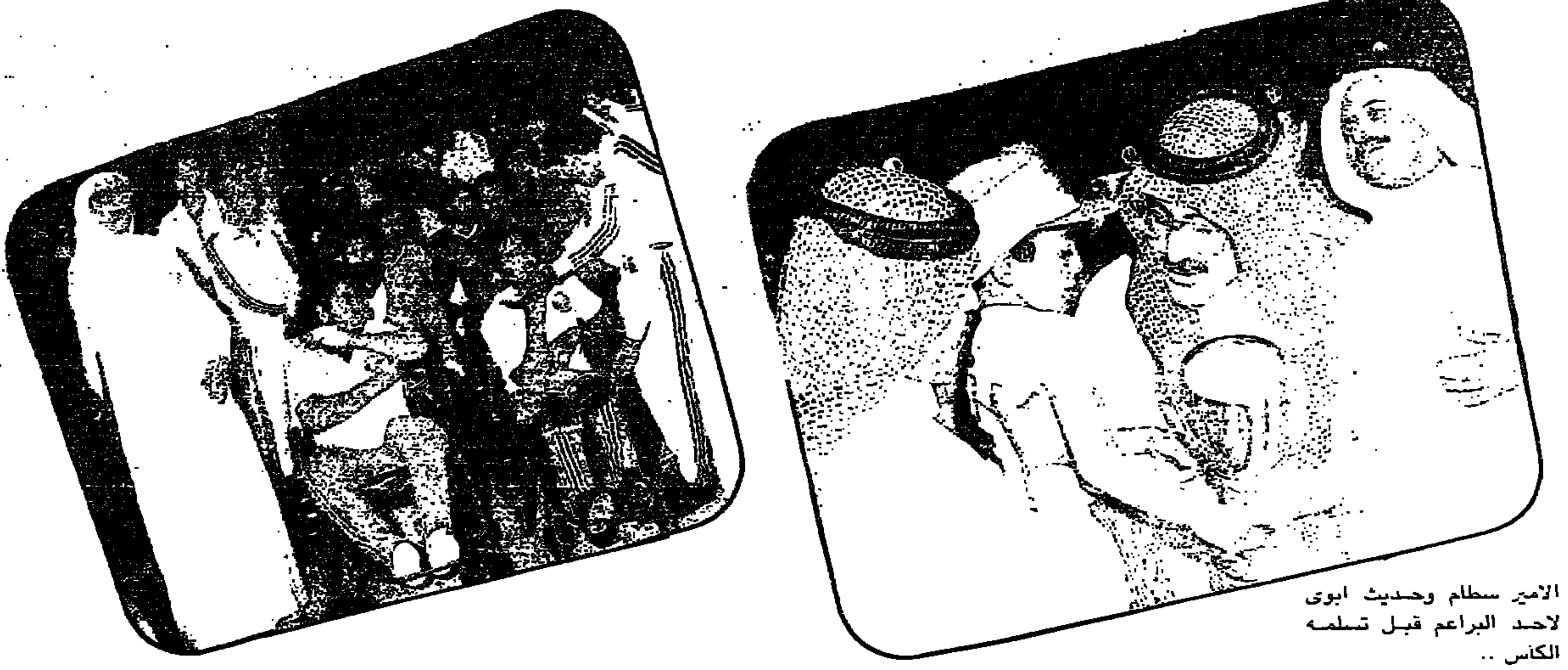
محمد مكاوى

د . الغذامي



جانب من الحضور

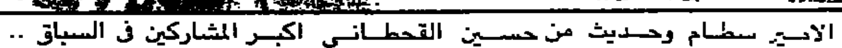




الامير سطام وحديث ابوى لاحد البراعم قبل تسلمه الكاس ..



الامير سطام بن عبد العزيز
يوزع جوائز
سباق الجزيرة العربية للماراثون



الامير سطام وحديث من حسين القحطاني اكبر المشاركين في السباق ..

● الرياض - حمود العصيمي :

في الرياض اقيم مؤخرا سباق الجزيرة العربية الثاني للماراثون وشرف حفله الختامي صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب منطقة الرياض وقد شارك فيه قرابة ٢٣ الف متسابق تنافسوا على خمسمائة جائزة جاءت قيمتها الاجمالية حوالى ثلاثة ملايين ريال وقد ترك هذا السباق انطباعا جيدا لدى الجميع وجاء مشجعا لهم ايضا على ممارسة الرياضة حيث شهدت الرياض طوال الشهرين الماضيين ظاهرة جديدة تكمن في كثرة الاشخاص الذين يستعدون للسباق بتمارين يومية ..

عدسة [المدينة] تابعت انطلاق السباق وحفله الختامي وسجلت هذه اللقطات ..

تصوير : احمد ادم وعبدالمنعم حامد



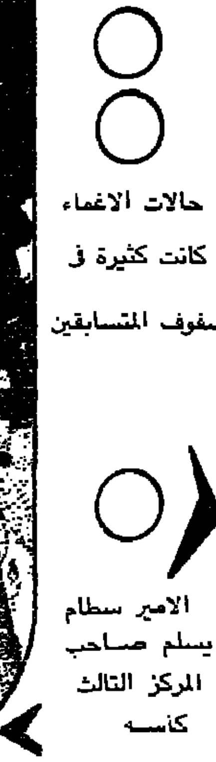
المتسابقون في طريقهم لنقطة النهاية



الاوائل الذين نالوا الجوائز : محمد الدوسرى بطل المملكة لحظة تسلمه جائزة السباق من يد سمو الامير سطام راعي الحفل ..



الامير يسلم احد المعوقين ميداليته ضمن سباق المعوقين



حالات الاغماء كانت كثيرة في صفوف المتسابقين



الامير سطام يسلم صاحب المركز الثالث كأسه

● واستقرت الكرة مع حارس ضمك داخل المرمى - هدف الفوز
تصوير : عبدالمنعم حامد
● الدكتور صالح بن ناصر يسلم درع المملكة لمدير الفريق الهلالى .

الهلال بطلا للمملكة وممثل لها فى الخليج

الرياض - حمود العصيمى .

اكد اشبال الهلال قاعدة فريقهم ونجاح مدرسته الكروية بعد ان حققوا درع المملكة للاندية ابطال المناطق بفوزهم على ضمك فى المباراة الختامية والتى اقيمت على ملعب الملز بهدف دون مقابل ليصبحوا اول سفراء لكرة القدم على مستوى الاشبال حيث سيشاركون فى بطولة اشبال الاندية ابطال دول مجلس التعاون فى البطولة التى ستقام فى البحرين فى شهر محرم القادم .

المباراة من بدايتها ظهر فيها واضحا الفارق الفنى بين الفريقين حيث رجحت كفة الهلال الذى سيطر لاعبوه على الكرة وتناقلوها بسهولة ويسر ووصلوا لمرمى ضمك عدة مرات لكن خبرتهم لم تسعفهم فى ترجمة ذلك الى اهداف فقد تسابق لاعبوه فى اضاعة الفرص نتيجة الشد العصبى الذى كان مصدره تواجد جمع كبير من الجماهير على غير المالوف اما فريق ضمك فقد لعب فى الشوط الاول بخطة دفاعية واعتمد على الهجمات المرتدة التى لم تحمل اى خطورة على مرمى الهلال وقبيل نهاية هذا الشوط بعشر ثوان استطاع فيصل ابو ثنين ان يسجل هدف المباراة الوحيد من كرة لعبها من الجناح الايسر على شكل لولبى عانقت الشباك على يمين الحارس ليعلن معها الحكم نهاية الشوط الاول بتقدم الهلال .

وفى الشوط الثانى حاول مدرب ضمك مجاراة الهلال فى السيطرة على منطقة المناورة حيث اشرك نجم الفريق سعد سعيد الذى كان له دور فى تحريك الفريق ليرتفع مستوى المباراة ويتبادل الفريقان الهجمات لكن على البيشى الذى كان مصدر خطورة دائمة فى حين ان دفاع الهلال قد وقف بصلابة امام هجمات ضمك والغى فعاليتها قبل وصولها لحارس المرمى ولم تكن هناك اى خطورة على المرمى الهلالى سوى فى كرتين اضاعها قلب هجوم ضمك عبدالله محمد واستمر الاداء وسط الملعب بكرات طويلة لا تحمل اى خطورة حتى اعلن الحكم نهاية المباراة بفوز الهلال بهدف دون مقابل . محققين بطولة المملكة لاشبال كرة القدم .

● وعقب نهاية المباراة سلم الدكتور صالح بن احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب درع المملكة للاعبى الهلال وكذلك الميداليات الذهبية كما سلم لاعبو ضمك الميداليات الفضية لاحتلالهم المركز الثانى .

● حكم المباراة سعد ربيعة وساعده خليفة السويلم ومحمد الغمن .

● برز من الفريقين من الهلال منصور الموينع كابتن الفريق وعلى البيشى ومن ضمك سعد سعيد وعبدالله محمد عبيد .

● درع المملكة بين اعضاء الادارة الهلالية ولاعبو الفريق .

اليوم فى عنيزة يتقرر :

درع المملكة .. اتحادى .. ام عرباوى ؟!

يلتقى فى الرابعة من عصر اليوم على درع المملكة للشباب فريقا الاتحاد والعربى اللذين تأهلا لهذه المباراة بعد مشوار طويل من المباريات تصدرا من خلاله الفريقان اندية منطقتيهما ثم تخطيا منافسيهم فى المراحل الاولى من البطولة وكانت اخر مباراة لكل فريق منهما خارج ارضه فالاتحاد لعب امام ضك وفاز بثلاثة اهداف مقابل لا شىء وفاز العربى على الاتفاق فى الدمام بهدف . الظروف المساندة تقف الى جانب العربى الذى يلعب على ارضه ويدعم جمهوره وهو فريق جيد فى مستوى لاعبيه ومعنوياتهم المرتفعة بعد ان وصلوا لمواجهة الكاس .

الاتحاد يضم فى تشكيلته عددا من اللاعبين الذين تجرعوا شيئا من الخبرة من خلال مشاركتهم مع الفريق الاول وقد يكون الارجح كفة من حيث مهارات لاعبيه وقدرتهم على تنفيذ المطلوب منهم فى الملعب .. لكن حماس لاعبى العربى قد يسقط كل نقاط التفوق الاتحادى ..

المباراة تقام على ملعب النجمة بعنيزة سيتسلم فى نهايتها الفريق الفائز درع المملكة وميداليات البطولة الذهبية فيما ستكون الميداليات الفضية للفريق الخاسر للنتيجة .

شباب الاتحاد

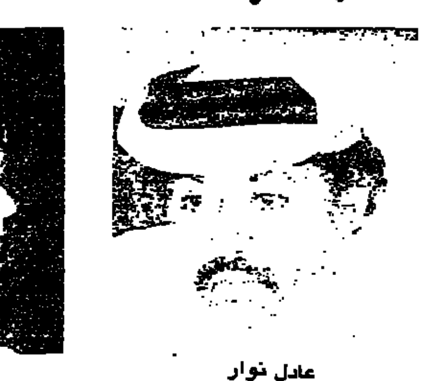
مدرب شباب الاتحاد

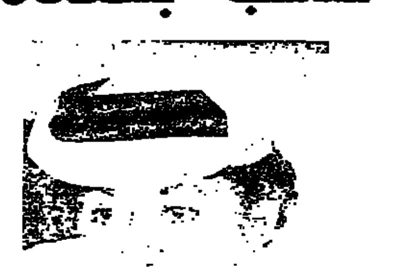
العربى فريق صعب بشهادة نتائجه

كتب - سعد مشيخ :

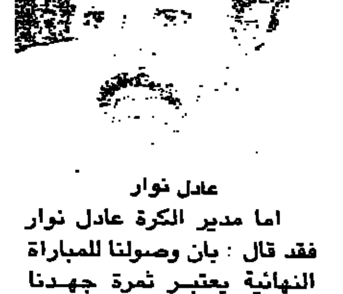
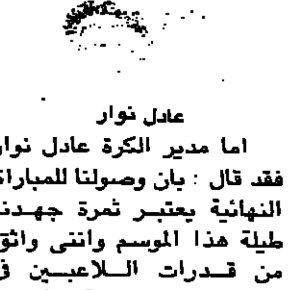
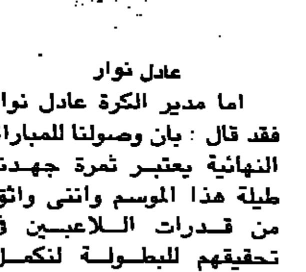
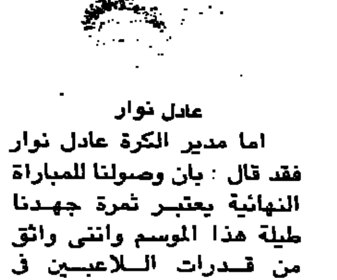
- اكد مدرب شباب الاتحاد لكرة القدم هولندا اندرسن بان وصول الاتحاد الى نهائى بطولة المملكة تأكيد للمستوى الجيد الذى قدمه لاعبوه هذا الموسم فى تصفيات المنطقة الغربية وبطولة المملكة واضاف بان مشوار الفريق لم يكن سهلا فقد واجه العديد من الفرق الجيدة فى طريقه ولكن الاستعداد الجيد والتزام اللاعبين بالتمارين وتطبيقهم للخطة الموضوعة كان له اكبر الاثر فى وصولنا للنهائى وعن مباراة الفريق الاخيرة امام ضمك قال بان فريق ضمك فريق جيد ولديه لاعبون ذوو مستوى ممتاز لكن الطابع الهجومى الذى لعبنا به فى الشوط الاول وخروجنا كاسبين بهدفين اراح نفسيات لاعبينا وفى المقابل جعل مهمة فريق ضمك صعبة للتعويض وعموما ما قدمه اللاعبون فى تلك المباراة هو نفس المستوى الذى قدموه فى المباريات السابقة .

اما عن مباراة البطولة امام العربى اليوم فقال برغم عدم معرفتى بالفريق المقابل الا ان وصوله الى المباراة النهائية وتخطيه لفرق جيدة مثل الاتفاق يعنى انه فريق قوى وعموما نحن ننظر للفرق جميعها نظرة واحدة واختتم حديثه بامنياته بان يحقق فريقه الفوز حتى يكمل المشوار الذى بدأه .

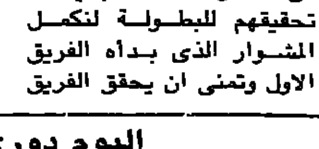


عادل نوار

اندرسون

اما مدير الكرة عادل نوار فقد قال : بان وصولنا للمباراة النهائية يعتبر ثمرة جهدنا طيلة هذا الموسم واننى واثق من قدرات اللاعبين فى تحقيقهم للبطولة لنكمل المشوار الذى بدأه الفريق الاول وتمنى ان يحقق الفريق الفوز ليكون خير ختام للموسم الرياضى . وعن اقامة المباراة فى القصيم قال .. لا فرق هنا او فى القصيم فللاتحاد جماهيره فى كل مدن المملكة وسوف يقف مشجعوه خلفه فى هذه المباراة واتمنى التوفيق من الله .



اليوم دورى الجاليات

الرياض - مكتب « المدينة » :

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن سعود مساء اليوم بطولة النصر الثانية للجاليات والتى يشارك فيها اثنتا عشرة جالية .

وكانت اللجنة المنظمة للبطولة قد عقدت اجتماعا مع الجاليات المشاركة وتم وضع الجدول بحيث تستمر مباريات الدورة حتى نهاية الشهر بواقع مباراتين يومى الخميس والجمعة .

حسن حلمى فى الاتحاد

من متولى امام

فى نطاق تاكيد الروابط بين الرياضيين العرب زار امس نادى الاتحاد المهندس محمد حسن حلمى مع وفد من نادى الزمالك . وقد كان فى استقبالهم نائب رئيس الاتحاد الاستاذ احمد مسعود والدكتور مدنى رحيمى .. وبعض اعضاء مجلس الادارة . وقد اعجب وفد نادى الزمالك بمنشآت نادى الاتحاد .. واستعداداته ..

حسن حلمى اثناء زيارته للاتحاد

غدا
لاعبو الاتحاد فى الحوار

اليوم ختام دورى الجوازات بالرياض

من - عبدالله الحرازى :

بحضور سعادة مدير عام الجوازات اللواء فهد بن محمد الشريف يختتم دورى الجوازات الرياضى مساء اليوم على ملعب الصائغ بالرياض بين منتخب جوازات منطقة المدينة المتوسطة ومنتخب جوازات منطقة الرياض .

صرح بذلك مدير ادارة الشؤون العامة بالجوازات الملازم اول صالح خميس الزهرانى واوضح ان دورى الجوازات الرياضى بدأ مع بداية شهر ربيع اول ١٤٠٦هـ بين جميع ادارات جوازات المناطق بمختلف مناطق المملكة والبالغ عددها ١٤ منطقة حيث تم تشكيل فريق لكرة القدم فى كل ادارة جوازات منطقة وانتهت الصتقيات النهائية على كاس سعادة مدير عام الجوازات بين منتخبى جوازات منطقتى المدينة المنورة والرياض اللذين سيتقابلان عصر اليوم وسيتفضل سعادة اللواء فهد الشريف بتسليم كاس مدير عام الجوازات للفريق الفائز وتوزيع الميداليات على اللاعبين .

كما يقوم سعادته بتكريم افضل لاعب وهداف وحارس مرمى فى الدورى وذلك بتسليم كل منهم كاسا تشجيعا لما قاموا به وحافزا لهم ولغيرهم من زملائهم .

واضاف الملازم اول صالح الزهرانى ان سعادة اللواء فهد الشريف يولى الرياضة اهتماما كبيرا بقطاع الجوازات فى كافة المناطق لما لها من فائدة كبيرة ومردود طيب حيث اصدر اوامره الى جميع مديرى جوازات المناطق بتكوين فريق رياضى فى كل منطقة مع توفير جميع الامكانيات المادية والمعنوية لمزاولتها . اما بالنسبة لهذا الدورى فقد تم وضع برنامج زمنى فى دورى الجوازات تقابلت فيه فرق الجوازات ويختتم اليوم بتسليم الكاس للفريق الفائز .

واضاف ان مدير جوازات منطقة المدينة المنورة العميد الدكتور ماجد طه سيحضر هذه المباراة ومدير جوازات منطقة الرياض العقيد اسعد عبدالكريم .

وقال ان الدعوة مفتوحة للجميع لحضور هذه المباراة .

اللواء فهد الشريف

كارلوس البرتو يدرب العراق

بغداد « د ب أ » : صرح رئيس اتحاد كرة القدم العراقى المركزى امس ان فريق العراق لكرة القدم الذى تأهل لنهائيات كاس العالم التى ستقام فى المكسيك فى يونيو القادم يعتزم خوض مباريات تدريبية خلال الشهر القادم مع فرق من كل من المانيا الغربية والكويت ومصر .

وقال عدى صدام حسين ان هذه المباريات سوف تجرى فى بغداد عقب عودة الفريق المقررة فى الخامس والعشرين من الشهر الحالى من معسكره فى البرازيل .

واضاف ان فريقا بارزا من المانيا الغربية وافق بالفعل على الحضور الى العراق للعب مع الفريق القومى العراقى . وانه ينتظر وصول ردود من مصر - بطل افريقيا الحالى - والكويت بطلة دورة الخليج .

وكشف رئيس اتحاد كرة القدم العراقى وهو ابن الرئيس العراقى صدام حسين عن ان هناك اتصالات تجرى فى الوقت الراهن للتعاقد مع المدرب البرازيلى كارلوس البرتو عقب انتهاء عقده مع دولة الامارات العربية المتحدة فى الشهر القادم .

ومما يذكر ان العراق طرد مدربا برازيليا منذ ايام قليلة نظرا للعرض المتواضع الذى قدمه فريقه الثانى فى دورة كاس الخليج التى جرت مؤخرا حيث احتل العراقيون المركز السادس فى الدورة التى اشتركت فيها سبع دول .

كارلوس

ماذا سيقدم الاسماعيلى اليوم ؟

باريس « ا ف ب » يغامر فريق النادى الاسماعيلى بمستقبله فى مسابقة بطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الكاس اليوم خلال مباراة العودة فى اطار دور الـ ٣٢ لهذه البطولة .

فبعد هزيمته ٢/صفر من نادى موكاف - جمهورية افريقيا الوسطى - فى مباراة الذهاب التى اقيمت فى بانجى منذ خمسة عشر يوما لم يعد امام هذا الفريق المصرى سوى الفوز بعدد اكبر من الاهداف لكى يضمن الصعود الى دور الـ ١٦ والواقع ان فريق النادى الاسماعيلى لم يشترك فى بطولات افريقيا منذ سبعة عشر عاما .

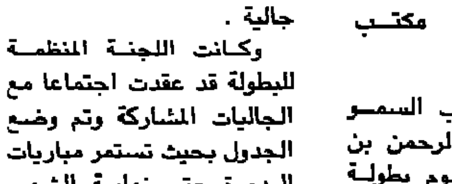
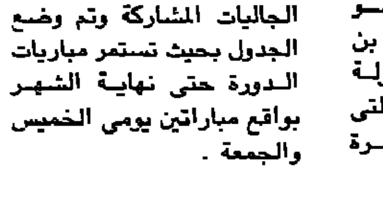
فريقا كالوم وجان دارك فى خطر

برغم فوز فريق كالوم - غينيا - ١/صفر على فريق الدفاع الحسنى الجديد - المغرب - فى مباراة الذهاب التى اقيمت بينهما فى كوناكرى الا ان مهمة هذا الفريق الغينى ستكون صعبة فى لقاء العودة امام فريق مغربى تتوافر له جميع مؤهلات الفوز ولاسيما بعد ان اصبحت كرة القدم المغربية فى المقدمة على المستوى الافريقى . وكذلك الحال بالنسبة لفريق نادى مياتى بارول - ليبيريا - الذى فاز ٢/١ فى دوالا على فريق اتحاد دولا الكاميرونى الذى يضم مجموعة من اللاعبين الدوليين على راسهم مبوه ونديب وكانابييك .

وفى المقابل فان فريقى سوجارا - جابون - وفوادان دى دابانج - توجو اللذين فازا فى لقاء الذهاب ٢/صفر على ارضهما سيطمئنان للصعود خلال مباراتى العودة ضد فريقى سيكوندى هازاكاس - غانا - وساجنوا - كوت ديفور - على التوالى .

اما فريق دراجونز لويمى - بنين - الذى فاز ٢/صفر فى كوتونو على فريق ابيولا بابيس - نيجيريا - فيمكنه الفوز فى الاراضى النيجيرية .

اما نادى اهلى ليبيا الذى انهزم فى بوبو ديولاسو ١/صفر ونادى ديارف السنغالى الذى تعادل ١/١ مع نادى فيتال او فى بوجومبورا وفريق ميمبينى - تنزانيا - الذى تعادل ٢/٢ مع نادى فورتيور فى انتاناناريفو - ونادى اريتريا شوز فاكتورى - اثيوبيا - الذى تعادل ١/١ مع نادى هيجلاندرز فى مبابان .. ففرصتهم كبيرة فى الصعود الى دور الـ ١٦ نظرا لان مباريات العودة ستقام على ملاعب الاندية المذكورة اولا .

هكذا من الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

"الَّذِينَ إِذَآ أَصَٰبَتۡهُم مُّصِيبَةٞ قَالُوٓاْ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّآ إِلَيۡهِ رَٰجِعُونَ"

"صدق الله العظيم"

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره

يتقدم

أبناء بالجرشي .. المقيمون بجدة

بخالص العزاء لمقام حضرة

صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز

وإلى سمو ولي العهد وإلى سمو الأمير عبد العزيز بن فهد

ولسعادة الشيخين عبد العزيز وخالد بن ابراهيم واخوانهما وعموم العائلة

في وفاة معالي الشيخ

ابراهيم بن عبد العزيز آل إبراهيم

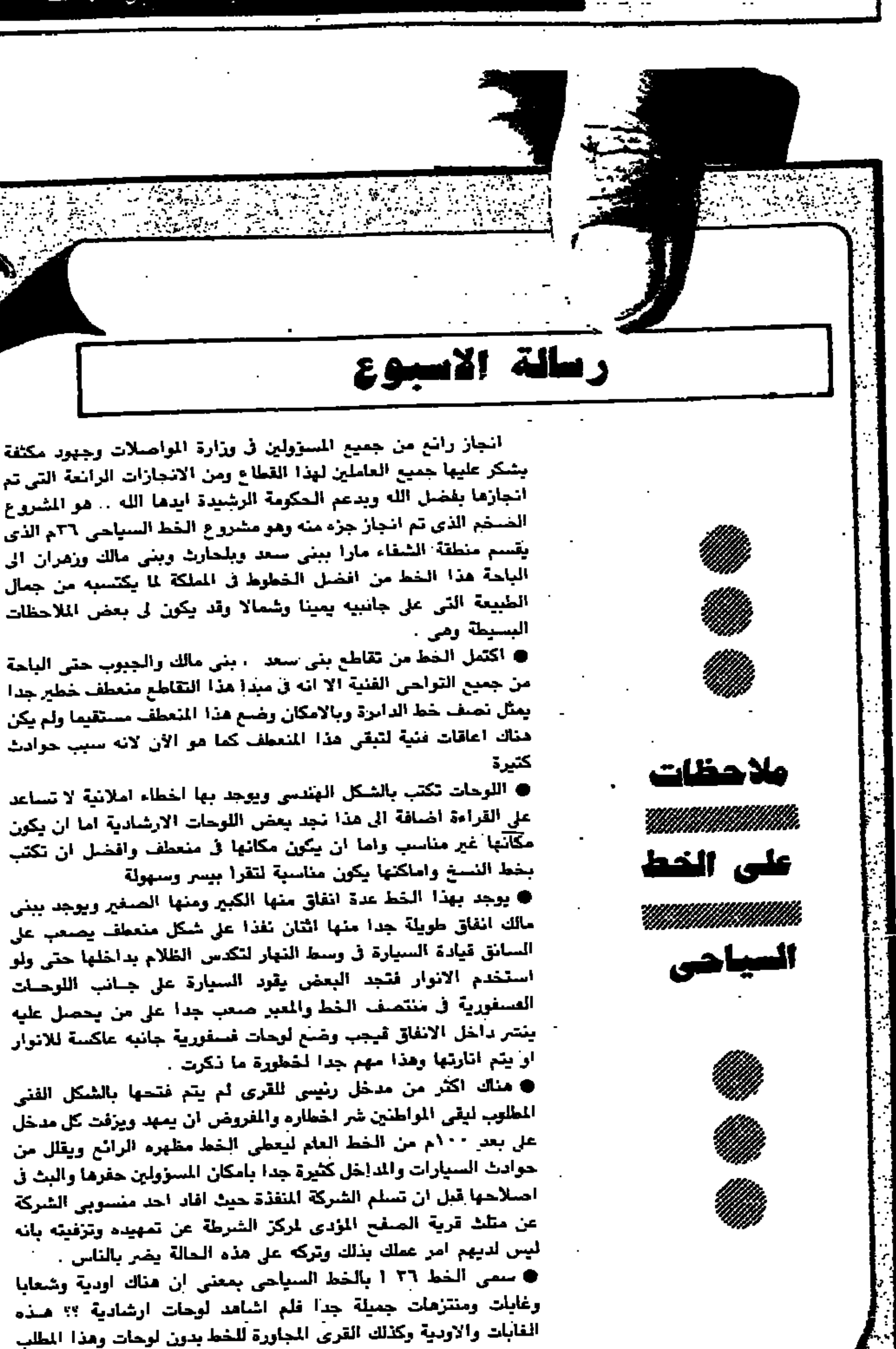
أمير منطقة الباحة

ويسألون الله تعالى أن يتغمده بواسع رحمته ورضوانه

وأن يدخله فسيح جناته

ولآله الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"



رسالة الاسبوع

ملاحظات على الخط السياحي

انجاز رائع من جميع المسئولين في وزارة المواصلات وجهود مكثفة يشكر عليها جميع العاملين لهذا القطاع ومن الانجازات الرائعة التي تم انجازها بفضل الله وبدعم الحكومة الرشيدة ايدها الله .. هو المشروع الضخم الذي تم انجاز جزء منه وهو مشروع الخط السياحي ٣٦م الذي يقسم منطقة الشفاء مارا ببني سعد وبلحارث وبني مالك وزهران الى الباحة هذا الخط من افضل الخطوط في المملكة لما يكتسبه من جمال الطبيعة التي على جانبيه يمينا وشمالا وقد يكون لي بعض الملاحظات البسيطة وهي .

● اكتمل الخط من تقاطع بني سعد . بني مالك والجبوب حتى الباحة من جميع النواحي الفنية الا انه في مبدأ هذا التقاطع منعطف خطير جدا يمثل نصف خط الدائرة وبالامكان وضع هذا المنعطف مستقيما ولم يكن هناك اعاقات فنية لتبقى هذا المنعطف كما هو الآن لانه سبب حوادث كثيرة

● اللوحات تكتب بالشكل الهندسي ويوجد بها اخطاء املائية لا تساعد على القراءة اضافة الى هذا نجد بعض اللوحات الارشادية اما ان يكون مكانها غير مناسب واما ان يكون مكانها في منعطف وافضل ان تكتب بخط النسخ واماكنها يكون مناسبة لتقرا بيسر وسهولة

● يوجد بهذا الخط عدة انفاق منها الكبير ومنها الصغير ويوجد ببني مالك انفاق طويلة جدا منها اثنان نفذا على شكل منعطف يصعب على السائق قيادة السيارة في وسط النهار لتكدس الظلام بداخلها حتى ولو استخدم الانوار فتجد البعض يقود السيارة على جانب اللوحات الفسفورية في منتصف الخط والمعبر صعب جدا على من يحصل عليه ينتر داخل الانفاق فيجب وضع لوحات فسفورية جانبه عاكسة للانوار او يتم انارتها وهذا مهم جدا لخطورة ما ذكرت .

● هناك اكثر من مدخل رئيسي للقرى لم يتم فتحها بالشكل الفني المطلوب ليقي المواطنين شر اخطاره والمفروض ان يمهد ويزفت كل مدخل على بعد ١٠٠م من الخط العام ليعطي الخط مظهره الرائع ويقلل من حوادث السيارات والمداخل كثيرة جدا بامكان المسؤولين حفرها والبث في اصلاحها قبل ان تسلم الشركة المنفذة حيث افاد احد منسوبي الشركة عن مثلث قرية الصفح المؤدى لمركز الشرطة عن تمهيده وتزفيته بانه ليس لديهم امر عمك بذلك وتركه على هذه الحالة يضر بالناس .

● سمي الخط ٣٦ أ بالخط السياحي بمعنى ان هناك اودية وشعابا وغابات ومنتزهات جميلة جدا فلم اشاهد لوحات ارشادية ؟؟ هذه الغابات والاودية وكذلك القرى المجاورة للخط بدون لوحات وهذا المطلب اود من المسؤولين وضعها في الحسبان لايضاح المعلومات والارشادات ويستحسن ان تنفذ قبل موسم صيف هذا العام ان شاء الله هذه ملاحظاتي اطرحها امام المسؤولين بوزارة المواصلات هدفت من وراءها الافضل والله الموفق .

مقباس موسى الزهراني

مدير الامن العام يشكر المدينة

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

نود ان نذكر بالتقدير والشكر الاسهام القيم الذي قدمته جريدتكم الغراء خلال اسبوع المرور الخليجي الثالث المنعقد بتاريخ ١٤٠٦/٧/٥هـ بنشرها لعدد من اللقاءات التي اعدتها ادارة الشؤون العامة بالامن العام لعدد من اساتذة الجامعات من ذوي الخبرة العلمية والاجتماعية الى جانب استضافة عدد من مديري الشرط والاطباء العاملين في اقسام الحوادث بالمستشفيات العامة وقد كان لنشرها الاثر الكبير لقراء هذه الموضوعات وما كان ذلك ليتم لولا جهودكم الموفقة وكافة الاخوة العاملين معكم مما يتوجب الشكر لكل من اسهم في الاعداد لهذا الاسبوع .

متمنين ان يستمر العطاء الخير للجميع في كل المناسبات الاجتماعية التي تخدم مجتمعاتنا الناهضة باذن الله وتعود بمردود طيب على الاخوة القراء الذين نحرص على توفير السلامة والامان لهم دائما .

ولكم تحياتنا .

مدير الامن العام

فريق اول/عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ

الفريق اول عبدالله آل الشيخ

مجلة المنهل

اسسها المرحوم الشيخ عبدالقدوس الانصاري (رحمه الله) بالمدينة المنورة سنة ١٣٥٥هـ بالقرب من باب الرحمة .

والمجلة ذات ماض حافل وحاضر زاخر باذن الله ولها الآن ماينوف عن نصف قرن .

وعرفت المجلة بتاريخها الحافل في نشر المقالات والقصص القيمة والبحوث الجادة مما كان له افضل الاثر في نفوس القراء .

واراد الله تعالى للمجلة ان تنقل مكاتبها الى جدة عروس البحر الاحمر وهي الى الآن تصدر من جدة شهريا حافلة بكل مايهم قراءها من مقالات لكبار الكتاب ومواضيع في غاية الاهمية والبحوث والآداب والتاريخ كل هذه المواضيع تجدها باقلام كبار الادباء والمفكرين وهي بذلك تحتفظ بتاريخها وبقرائها عبر العصور .

يراس تحريرها الآن الاستاذ نبيه عبدالقدوس الانصاري وهو ابن صاحبها ومؤسسها .. (اعانه الله) وجعله خير خلف لخير سلف .

محجوب اسعد حجار العمري

المدينة المنورة

مع التحية للمؤسسة العامة للكهرباء

مشروعان كهربائيان كبيران تحت التنفيذ في ينبع النخل والعيص وقد بدأت التمديدات ووضع مواقع المولدات تعمل منذ اكثر من خمسة اشهر . ويتبع ينبع النخل والعيص قرى كثيرة بعضها شملها التنفيذ الحالي والبعض قيل انها في الخطة المستقبلية بينما لا يبتعد عن مقر التنفيذ كثيرا ومثال ذلك ترعة والسليلة والزبائر واميرة والمرامية ، فقد صرح بعض القائمين على تنفيذ مشروع كهرباء العيص بانها غير مدرجة بهذه الخطة التنفيذية بينما بعضها لا يبعد كثيرا عن العيص وطلباتها منذ زمن . وسبق مسحها ، هذا هو مضمون رسالة مطولة وصلت من احد سكان المنطقة نعرض ذلك على المؤسسة العامة للكهرباء لعل لديهم تعليل لذلك .

مؤلف روضة الناظرين

لقد قرات في صحيفة المدينة الغراء في عددها ٦٨٢٩ يوم الجمعة ٨/٤ ملاحظات على كتابي روضة الناظرين تراجم لثلاثمائة عالم من علماء نجد للكاتبة نوال الفريجي . وقبل ردي عليها اشكر الكاتبة على ما في كلمتها من ثناء ومديح للكتاب وعن ملاحظتها الاولى فقد ذكرنا المصادر للكتابين في اخرهما وعن الملاحظة الثانية لماذا اقتصرت على علماء نجد فقد اوضحت في مقدمته بان علماء الحجاز سبق وان قام بتخليد حياتهم علماء دون غيرهم من النجديين فلو ترجمنا لهم لكان كالنقل عمن سبقني وعن الملاحظة الثالثة لماذا اقتصرت على الرجال دون النساء ممن كافحن في هذه الحياة تعلما وتعليما وتوفاهن الله فاقول ومن لي بتخليد حياة ذات الخمار وهي قد استترت في ظهور الحصر على حد قول النبي صلى الله عليه وسلم لمن حجت فرضها هذه ثم ظهور الحصر أمل ان اكون قد القيت الضوء على ملاحظاتها وشكرا لصحيفتنا المحببة الغراء وللقائمين عليها مني الف تحية والى الامام .

المؤلف للكتابين ، الروضة والحديقة ـ محمد العثمان القاضي ـ عنيزة

ثبتوا الاحجار المنحوتة

لقد زينت الشوارع الرئيسية ـ بام القرى ـ باحجار منحوتة ـ متعوب عليها ـ على شكل الطوب . ولكن تركيبها ليس على الوجه المطلوب ؟؟ لانها غير مكلبة في الجدار التي خلفها . فسقط منها شيء واشياء منها انسلخت فسقوطها يشكل خطرا على عباد الله بل وعلى السيارات سواء ـ للاصابة او لضيق الطريق ـ فلو تكرمت الجهة المختصة بنظرة فاحصة على الطبيعة ـ ما بين امانة العاصمة المقدسة وجامع الملك عبدالعزيز رحمه الله . وحول ادارة الحقوق المدنية/بالمعابدة . لوجدت احجارا كثيرة تتساقط ولعل لدى الامانة الحل والله الموفق .

عبيد علي بالخير ـ مكة المكرمة

ضرب مبرح لطالبات متوسطة محايل عسير

في مدرسة محايل عسير المتوسطة ظاهرة اسمها الاعتداء العلني على ما يسمى بالتعليمات المبلغة لكافة رؤساء ومدراء مدارس البنات بعموم المملكة وعلى ما اذكر ان تلك التعليمات تقول ان الرئيس العام لتعليم البنات قد اصدر الكثير من التعليمات وفي ازمنة متفاوتة جميعها تؤكد عدم استخدام اسلوب الضرب بصورة قطعية لا لكونه الاسلوب الامثل في التربية الحديثة فحسب وانما لاساءته لمشاعر الطالبات وايضا لأولياء امورهن ولكن للأسف الشديد مزالنا نعاني من مشكلة التجاهل والتقصير رغم بلوغنا للمراحل العلمية المتطورة واضعين في اعتبارنا ان لنا حقوق استخدام التاديب ضربا وتجريحا الى درجة تجعل هؤلاء المدرسات على راحة تامة وقناعة لهذا الاقدام المرفوض واني على يقين مما حدث وذلك لوجود مشكلة حدثت قبل عدة ايام مماثلة لما اوردته والتي لازالت بمكتب مندوب مدارس محايل عسير دون ان يبت فيها باي شكل من الاشكال وايضا المتابعة لضمان رسوخ حقوق الطالبات وهنا لا بد من تدخل الرئاسة العامة لوضع الحلول المناسبة ومعاقبة المتسببات معاقبة ادارية رادعة .

محمد عبدالله ابو الة عايد

الاحلام البعيدة

هل حقا يوجد في العالم من يسلبون الابتسامة ؟ كنت سعيدا اعيش في هناء ورغد العيش ومرتاح البال والضمير .. وجاء المجهول يراودني ذات اليمين وذات الشمال في ضياع وقتي معه .. وكنت اصر على العناد والمكابرة ولكن ما ان مضى زمن قصير واذا بالعناد والمكابرة تزول كما يزول الضباب .

وحدث ما لم يكن بالحسبان وانطويت في طريق ذلك المجهول ؟

ومضت السنون واذا بالمجهول يدخل صامتا وطال صمته .. فافقت من غفوتي بعد سبات طويل ونظرت حولي فلم أجد ذلك المجهول ؟ نعم لم اجده وكل ما وجدته بقايا بسراب عالقة بيدي .. صرخت صرخة يلجمها الصمت .. اين انت يا ايها المجهول ؟ بل اين اصبحت ؟

لماذا الرحيل بعد ما اغويتني ؟ لماذا الرحيل بعدما اغريتني ؟ لمن تركتني اين احلامي وابتسامتي التي سلبتها ؟ اين هي ؟؟؟

لماذا تركتني اعيش في حلم من السراب ؟.. وجعلتني احلم واحلم وكل احلامي ضياع في ضياع ..

ليتك ايقظتني من احلامي ليتك نظرت الى وجهي ولو لمرة واحدة فقط ؟ وتساءلت كيف اصبح هذا الوجه مسلوب الابتسامة والمرح وعاد كئيبا يسكنه الاسى والحزن بعد رحيلك يامجهول ؟ ساسامحك على كل ما تسببت فيه مقابل ان تعيد الى ابتسامتي المسلوبة ..

فهل ستعيدها ايها المجهول ؟ ليتك تستطيع !!

حسن عمر سليمان القثمي ـ جدة

فوائد الصبر

ايها المؤمن فضيلة الصبر من اعظم الفضائل ومنزلة الصابرين عند الله من اشرف المنازل واسعد الناس من رزق لسانا ذاكرا وقلبا شاكرا وجسدا صابرا على البلاء وذلك هو المؤمن الكامل ومن صبر ظفر ونال ما لم تنله الاوائل وما يثبت في الحروب ويصبر في الخطوب ويصير لمصارعة الحوادث والكوارث الا الشجعان البواسل وبالصبر والثبات والعزم تهون الشدائد ويسلم المعاند وتستقيم الامور ويظهر الحق على الباطل (والموفون بعهدهم اذا عاهدوا والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس اولئك الذين صدقوا واولئك هم المتقون) اثبت الناس في البلاء اجملهم صبرا وافضلهم عند الله منزلة واجلهم قدرا واشد الناس بلاء الانبياء ثم الامثل فالامثل وفي ذلك ابلغ ذكر وما يبتلي الله عبده بشيء الا ليطهره من الذنوب او يعظم له اجرا وما يعرض الذهب على النار الا ليكون نظرا بعد ان كان تبرا وما وقع الصابر في مكروه الا ويسر الله له من كل ضيق مخرجا ومن كل هم مفرجا وسيجعل الله بعد عسر يسرا ومن ضاق بالقدر ذرعا ولحظ قضاء الله فاته الاجر وكان عاقبة امره خسرا والله تبارك وتعالى يقول (الم احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا أمنا وهم لا يفتنون) اذا صبر العالم على القيام بمهمته اخر الزمان فقد برئت ذمته واديت رسالته وان غضب الشيطان واهل الطغيان واذا صبر الفقراء على حالهم رزقهم الله الاجر والقناعة والتفرغ لعبادته وطاعته وصحة الابدان واذا صبر المريض وفعل ما يلزم عجل له الشفاء وفاز من الله بالرضوان ونعيم الجنان والوالد اذا صبر على حسن تربية اولاده والعناية بهم نال منهم البر والاحسان واذا صبر الطبيب على معالجة المريض وعامله بالرفق واللين والحنان فقد خدم الاوطان وادى ما عليه لبني الانسان .. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اذا احب الله قوما ابتلاهم فمن صبر فله الصبر ومن جزع فله الجزع) وقال عليه الصلاة والسلام ما يصيب المؤمن من نصب ولا صب ولا هم ولا حزن ولا غم ولا اذى حتى الشوكة يشاكها الا كفر الله بها من خطاياه ، وصلى الله على محمد وسلم .

صالح جبسن الغامدي ـ الطائف

المطلوب فرع لديوان المظالم بالمدينة

ديوان المظالم حسنة من حسنات الملك عبدالعزيز رحمة الله عليه انشاه من اجل ان يرفع كل متظلم مظلمته ليجد فيه العدل والانصاف وكان ذلك قبل اكثر من ثلاثين عاما اي انه انشيء مع انشاء اول الوزارات والمدينة المنورة تتبعها اعداد كبيرة من المدن والقرى وهي في امس الحاجة الى فرع للديوان وخاصة بعد ان انيط بالديوان جميع التظلمات الادارية والمالية علاوة على اعماله الاخرى وكل من له معاملة في الديوان يتكلف سعيا وجريا وراء تعقيبها فجميع الوزارات والادارات والمؤسسات وهيئة الرقابة والتحقيق لها فروع وادارات في المدينة المنورة . فنامل من اجل التخفيف على المراجعين احداث فرع للديوان بالمدينة المنورة .

سعود بن جزاء الجهني ـ الرياض

كوبري لتقاطع القوز

بلدة القوز التي تبعد عن مدينة القنفذة بنحو ٣٠ كيلومترا وهذه البلدة في امس الحاجة الى اقامة كوبري بالخط العام والمار بمثلث القوز الذي يربط جدة بالقنفذة والقنفذة بالقوز والقوز بجيزان علما بأن ذلك الخط يقاطعه خط اخر القوز ـ قرية الجيل وقد قامت الشركة بعمل اشارت مرورية وقد وضعت هذه الاشارة عند مدخل القوز للقادم من قرية الجيل وعند مدخل قرية الجيل للقادم من القوز ولكن بعض السائقين لم يتمسكوا بهذه الارشادات المرورية مما ادى الى كثرة الحوادث وموت بعض الابرياء والذي نرجوه من وزارة المواصلات التكرم باقامة هذا الكوبري حتى لا تتكرر الحوادث ـ رجاء أمل ان يتحقق والله ولي التوفيق .

عيسى سليمان ابوعلوه ـ القنفذة/القوز





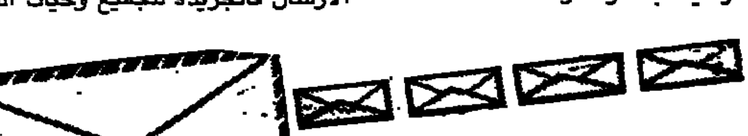
● الأخ محمد الطويرقي ـ الطائف : رسالتك الخاصة بما لاحظته على مشجعات المنتخب ، أحيلت للقسم المختص آمل ان نجدها منشورة وحياك الله

● الأخ الدكتور محمد حمزة خان ـ مكة المكرمة : تعقيبكم أحيل الى صفحة الاسرة وأهلا بكم .

● الأخ عيسى سليمان القوزي ـ مكة المكرمة : مطلبك حول كهرباء للقوز سينشر فيما بعد وشكرا .

● الأخ عبدالرحمن المزيني ـ المدينة المنورة : وصل موضوعك المتعلق ببعض الطلبات لحي الجويزيات . وسينشر فيما بعد .

● الأخ الزميل فهد عتيق المغذوي ـ المدينة المنورة : لم تصل منك اي رسالة ، وحاشا ان نهمل رسائل اصدقاء الصفحة ولكن ربما العتب على عدم الارسال فالجريدة للجميع وحياك الله .



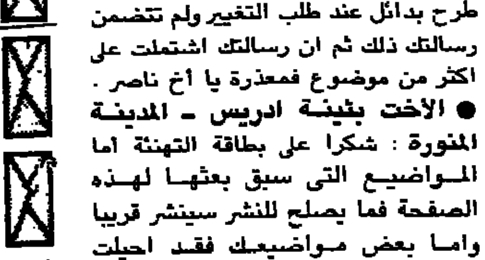
● الأخ علي اسد الجليل ـ محايل عسير : العرف الصحفي يقضي بأن بنشر التعقيب بنفس الجريدة التي نشرت الموضوع ومع تقديرنا لما ذكرت الا ان الافضل ارسال التعقيب للجريدة التي نشرت الموضوع ولك التحية .

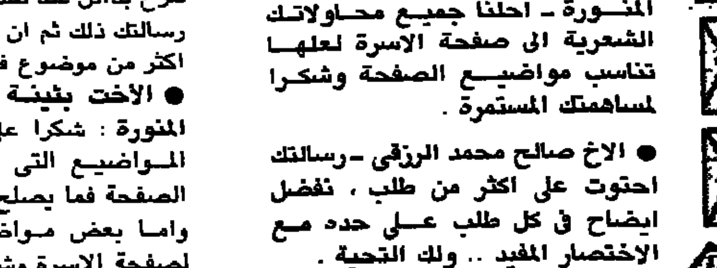
● الاخت بثينة ادريس ـ المدينة المنورة ـ احلنا جميع محاولاتك الشعرية الى صفحة الاسرة لعلها تناسب مواضيع الصفحة وشكرا لمساهمتك المستمرة .

● الاخ صالح محمد الرزقي ـ رسالتك احتوت على اكثر من طلب ، نفضل ايضاح في كل طلب على حده مع الاختصار المفيد .. ولك التحية .

● الأخ ناصر فهد ذياب ناصر ـ المدينة المنورة : ملاحظتكم بعدم جدوى تخطيط بعض الاحياء بالمدينة المنورة فذلك من الامور التي تحتاج الى طرح بدائل عند طلب التغيير ولم تتضمن رسالتك ذلك ثم ان رسالتك اشتملت على اكثر من موضوع فمعذرة يا أخ ناصر .

● الأخت بثينة ادريس ـ المدينة المنورة : شكرا على بطاقة التهنئة اما المواضيع التي سبق بعثها لهذه الصفحة فما يصلح للنشر سينشر قريبا واما بعض مواضيعك فقد احيلت لصفحة الاسرة وشكرا .





موقف بعض الموظفين

من الملاحظ ان المراجع ياتي لدائرة ما بقصد الحصول على رخصة او خلافه حاملا معه الاوراق المطلوبة بداخل ملف حسب التعليمات فتجده يقدم الطلب للموظف المختص ومن ثم يمر هذا الطلب على عدة مراحل من الموظفين فهناك من الموظفين من يحسسك انه جعل لخدمة المواطنين فهذا شيء جميلا جدا فتجد الطلب يخطو خطوات سريعة وهناك من الموظفين من يحسسك انه يملي عليك جميل ولو كان ذلك من صميم عمله وان المكتب الذي يجلس عليه المؤثث بأحدث الاثاث انه امتلك هذا المكتب من ماله الخاص فعندما تقدم له الطلب بعد مروره على زملائه الذين لم يبدوا اي اعتراض تجد اخانا هذا يقلب صفحات الملف ورقة ورقة والمراجع واقف أمامه مدة من الزمن يلفظ انفاسه لانه حس هذا المراجع ان طلبه سوف يرفض وفعلا كما توقع المراجع عندما سمع من الموظف وهو يقول له ان الاوامر والتعليمات والتعاميم لا تجيز لك ان تحصل على طلبك مما يضطر هذا المراجع الى اللجوء للواسطة وهي الورقة الرابحة في بعض الدوائر وفعلا يجد نفسه قد حصل على طلبه مما يولد في ذهنه عدة تساؤلات لماذا يسيء هذا الموظف لجهود الدولة التي امنت له المكتب الفاخر والراتب الضخم والسيارة وبدل النقل وامنت هذه الحوافز من اجل تسهيل امور المواطنين وراحتهم .

لذا تقدم باسم المراجعين بالتهاني لكل مسؤول كبير وصغير يحسس المراجعين انه جعل لخدمتهم وذلل كل العقبات التي تعترض طريقهم اثناء المراجعة وندعو من الاعماق بالهداية والعودة لضمير لبعض الموظفين الذين يسيئون لجهود الدولة بعدم انهاء معاملات المراجعين الا بواسطة ورحم الله امرءا عرف قدر نفسه ومن اخذ الاجرة حاسبه الله بالعمل .

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

الريس محمد عبدالستار

الجندى

زجل شعبي : لمحمود ناصر رحيمي ـ ينبع

ياجندي تحية بكل سرور
ان كنت بنجده او في حدود
او جندي واقف بنقطة مرور
ترعى السلام في هدف منشود
او جندي اطفا مثال صقور
في كل كارثة فدائي تجود
او جندي نوبه في الليل تدور
تحمي الرسالة امان يسود
ياجندي حياتنا في كل حبور
في ظل الباني فهد الجود
ياجندي كتبنا في المنشور
العهد قطعناه لال سعود

● ● ●

ياجندي تهاني وكل الحب
من جو قلبي وقلب الناس
ياجندي انت ابن الشعب
للامن انت عماد الناس
ياجندي خلى صدرك رحب
نطيعه وفوق الراس
ياجندي شكرا وندعي الرب
يحمي حياتك من كل باس
ياجندي كلنا جند الترك
والعدل سواني لكل الناس
ياجندي هيتنا نفشي الذنب
والدين هدانا في الاحساس

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المواطن علي ابراهيم احمد بالحفيظة رقم ٣٢٢٨-٣ في ٨/٢/١٣٩٠هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم فخذه وشهرته الى اسمه بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة على النحو التالي علي ابراهيم احمد آل النامس عسيري فعلى من له معارضة في ذلك عليه مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق

مكتب الطائف

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محمد بن عبد الكريم بن جار الله ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المقام على القطع رقم ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ـ الواقعة في حي الحلقة مخطط الشريف زيد بن نوار المحدودة بالحدود الاتية :ـ
جنوبا : شارع
وشمالا : ملك عبد الله دمياطي
وشرقا : الشارع العام
وغربا : شارع وبعد ملك المنهي
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو/ محمد علي محمد ـ طالبا اضافة شهرته الشهري واسم الفخذ الخشرمي وذلك بحفيظته رقم ٢٦١٧ في ٢٥/١٢/٨٧هـ سجل النماص ـ حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي / محمد علي محمد الخشرمي الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضة للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالعلاية بالقرن بأنه تقدم اليها المدعو / علي مسفر علي الشمراني ـ طالبا تعديل شهرته الى الميموني واضافة اسم فخذه آل خلوفه ـ وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٥٧٦ وتاريخ ٣/٦/١٣٨٦هـ سجل بلجرشي ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل والاضافة / علي مسفر علي آل خلوفه الميموني ـ فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق .

■ يعلن محمد عثمان محمد عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٥/٩٤٣٧ وتاريخ ٢٣/٨/١٤٠٥هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف .

■ يعلن عابد عبدالله السفياني ـ عن فقدان استمارة دباب سوزوكي رقم ٥١٧٢٣٦٤ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف .

■ يعلن كمال جعفر بركه عن فقدان اقامة رقم ٢١٣ و تاريخ ٢٠/٤/١٤٠٤هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى جوازات الطائف .

■ يعلن نايف بن تركي بن ماجد ـ عن فقدان بطاقة شخصية عسكرية رقم ٣٦ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى قيادة اللواء الثامن .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها / يوسف سعيد احمد الزهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحياه ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة المعترض بالحوية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : بطول ٢٤ م ويحده ملك سعد عوض القرني
وشمالا : بطول ٢٤ م ويحده خط الرياض القديم
وشرقا . بطول ١٣ م ويحده شارع ثم ملك منصور عوض الشمراني
وغربا : بطول ١٣ م ويحده ملك عبد الله سعيد الشمراني
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها حمود بن خصيوي مصلح المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياه ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة المعترض بالحوية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : بطول ٢٠ م ويحده ملك مصلح مرضي المطيري
وشمالا بطول ٢٠ م ويحده شارع
وشرقا بطول ١٠ م ويحده ملك متعب مرضي المطيري
وغربا . بطول ١٠ م ويحده شارع
وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مخلف مساعد هديان القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياه ١٣٨٤هـ الواقعة في محلة المضباع بالحوية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا . بطول ٣٠س/٤٩م ويحده شارع ثم ملك سراج
وشمالا بطول ٤٥م ويحده شارع ثم ملك ضيف الله العبود
وشرقا بطول ٢١ م ويحده شارع ثم ملك سميح هديان
وغربا بطول ٢٤ م ويحده شارع ثم ملك نوار بن عابد
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها علي بن سعيد سعد المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياه عام ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة شرقرق بالطائف المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا . بطول ٩٠س ١٥ م ويحده ملك جوزاء عايش
وشمالا . بطول ٥٠ س ١٢ م ويحده ملك جازي عايش المطيري
وشرقا بطول ٢٠/١٥م ويحده ملك عبد الله عايش المطيري
وغربا . بطول ١٨ م ويحده ملك عبد الله عايش المطيري
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن لجنة الفصل في قيد المواليد بامارة الطائف بان المدعو صالح ماطر ضاوي صالح تقدم بطلب شهادات ميلاد لابنائه الاتي ذكرهم
١ ـ عدنان صالح ماطر ضاوي صالح مكان الولادة الطائف محلة الشهداء الشمالية وتاريخ الولادة ٨/١/١٣٩٤هـ
٢ ـ سلوى صالح ماطر ضاوي صالح ـ مكان الولادة الطائف محلة الشهداء الشمالية تاريخ الولادة ٨/١/١٣٨٥هـ
وان هذه اللجنة تعلن بانها سوف تمنح شهادات الميلاد للمذكورين اعلاه بعد مضي ثلاثة شهور من تاريخ نشره وللبيان حرر .

■ يعلن محمد صالح حسين مثني عن فقدان رخصة عمل رقم ٤٩٩٧ وتاريخ ١٢/٩٨هـ مصدرها المدينة المنورة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

■ يعلن علي محسن صالح الفيلي عن فقدان رخصة عمل رقم ١٦٤٦ وتاريخ ٨/٤/١٤٠٥هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عوض حميد عمر العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوض المحياه عام ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة الحوية جوار مستوصف الحسن المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : بطول ١٠ س / ١٣م ويحده شارع
وشمالا : بطول ٩٠ س / ١٢ م ويحده ملك ورثة سليم القثامي
وشرقا : بطول ٥ س ١٧ م ويحده ممر مشاه
وغربا . بطول ١٧ م ويحده شارع
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محيل بن زبار بن طامي السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياه عام ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة سلطانة بالحوية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : بطول ١٦ م ويحده فضاء
وشمالا : بطول ١٦ م ويحده شارع
وشرقا : بطول ١٨ م يوحده ملك سعيد سعد الذيابي
وغربا : بطول ١٨ م ويحده ارض ملك فيحان النياني
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

مكتب جده

■ يعلن كمال كوكو صديق (سوداني الجنسية) عن فقدان رخصة اقامته رقم ٩٠١٥/د بتاريخ ٣/٤/١٤٠٦هـ الصادرة من جوازات جده يرجى من يعثر عليها الاتصال بهاتف ٦٥١٦٠٨٩ او ٦٥١٢٤٩٦ .

■ تعلن الوكالة العربية للسيارات عن فقد لوحة سيارة ناقلة رقم ٥٢٥٩٦٧٤ نقل السعودية على من يجدها ان يسلمها للوكالة العربية للسيارات او مرور جده .

■ يعلن محمد حمدان شاهين عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٨٨٤١٩ مصدرها جدة في ١٩/١٢/١٤٠٠هـ فعلى من يجدها تسليمها الى ادارة مرور جدة .

■ يعلن جاويد اقبال ولد غلام عن فقدان استمارة سيارة تويوتا كرسيدا م ٧٩ رقم ١٢٥٥٨٨٤خ السعودية مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جده .

■ يعلن محمد علي محمد عن فقدان رخصة قيادة خصوصي مصدرها جده وكذلك استمارة دباب م٨٤ باسم فيصل محمد احمد رقم اللوحة ٥٢٦٥٥٢٩ مصدرها جده فعلى من يعثر عليهما يسلمهما الى مرور جده .

■ تعلن مؤسسة طلال مسفر العرق عن فقدان استمارة سيارة قلاب ديهاتسون م٨٣ رقم اللوحة ٥١٦٥٧٢٢ مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جده .

■ يعلن احمد سعيد الرفاعي عن فقدان استمارة سيارة رقم ١٢٢٦١٢٩ مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جده .

■ تعلن شركة اكواريوس العربية المحدودة عن فقدان لوحة سيارة رقم ٤١٣٧٥٥٥ و تاريخ ٨/٢/١٤٠٣هـ مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جده .

■ يعلن قائد محمد محسن عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٩٧٣٢ و تاريخ ٢٠/١٢/١٤٠٣هـ مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جده .

■ تعلن مؤسسة عمر عميري عن فقدان لوحة سيارة قلاب ديهاتسو موديل ٧٩ رقم ٥٧٦٩٧٠ نقل السعودية وتاريخ ٣٠/٦/١٣٩٩هـ مصدرها جده فعلى من يعثر كلميها يسلمها الى ادارة مرور جده .

■ يعلن محمد عبد الله جباره السربجي الحربي عن فقدان صك برقم ٥٨٤٩ مصدره جده فعلى من يجده الاتصال ت ٦٢٠٣٧٢٠ او كاتب عدل جده .

■ يعلن المساهم شحته محمد الخطيب بالشركة السعودية للنقل الجماعي انه فقد شهادات اسهمه البالغ عددها مائة واربعون سهما وبيانها كما يلي ـ
فئة ٥ من ٣٦١٣٦ الى ٣٦١٤٠
فئة ١٠ من ١٤٠٤٠١ الى ١٤٠٤١٠
فئة ٢٥ من ٣٧٤٤٧٦ الى ٣٧٤٥٠٠
فئة ١٠٠ من ١٤٩٤٩٠١ الى ١٤٩٥٠٠٠
اعتبارا من الكوبو السادس . الرجا من يجدها ان يسلمها لاقرب مكتب للشركة ومن له اعتراض على ذلك ليراجع الشركة خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان والله الموفق .

■ يعلن خالد احمد بن عفيف عن فقدان استمارة سيارة جالنت م ٨٥ رقم اللوحة ١٤٣٠٤٠٧ خ السعودية مصدرها مكة المكرمة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

مكتب المدينة المنورة

■ يعلن حسن عباس علي علام عن فقد حقيبة بداخلها جواز سفر رقم ٣٧/٥٩٤ في ١/٣/١٣٩٧هـ صادر من المدينة المنورة وصك ارض بمخطط السديري رقم ١/٨٢٧ في ١٦/٦/١٤٠٢هـ صادر من كتابة عدل الاولى فضلا من يجدها يسلمها لاقرب مركز للشرطة مشكورا .

■ تعلن لجنة المواليد بامارة المدينة المنورة بان المدعو محمد صادق غيب الله الفغاني الجنسية طلب اخراج شهادة ميلاد لابنته ثريا المولودة بتاريخ ٢٠/٧/١٤٠٠هـ بالمدينة المنورة فمن له اعتراض فعلية مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه ولذا حرر

■ تقدم الى مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة المدعو احمد غالي موريتاني الجنسية والذي يرغب تعديل اسم ابنه في شهادة ميلاده من محمد الى فاضل وذلك في شهادة ميلاده رقم ٧٢٥٨ و تاريخ ٢٥/٩/١٤٠٠هـ حيث ان له ابن اسمه مماثل لهذا الاسم ولذا جرى اعلانه .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو ابراهيم بن مولوي محمد قاسم مرزا علي بطلب حذف المقطع الاول من اسم والده مولوي محمد واعتبار اسم جده الثاني مرزا لقب له ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك ابراهيم بن محمد بن قاسم بن مرزا فمن له معارضة في اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه .

■ يعلن جمال محمد طيب عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٩ رقم ٢٤٢٢٨٤٤خ السعودية صادرة من المدينة ومن يجدها الاتصال بهاتف ٨٢٤٠٩٧٧ المدينة .

■ يعلن غلام رسول الله وصايا باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٣/٨٤ في ١٤٠٤هـ صادرة من المدينة ومن يجدها يسلمها مكتب العمل بالمدينة المنورة .

■ يعلن سلطان محمد مرزا قل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٨٥٣ في ١/٦/١٤٠٤هـ صادرة من المدينة ومن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

■ يعلن سلطان محمد مرزا قل عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس م ٧٧ رقم ١٢٨٨١٠١ خ السعودة صادرة من جده من يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة

■ يعلن محمد اكرم محمد شريف عن فقد الاقامة رقم ٢٠٠٠٦٩٧٠٩٠ في ٥/٢/١٤٠٦هـ صادرة من المدينة ومن يجدها يسلمها جوازات المدينة المنورة .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو عبد الله بن محمد منحى العلاوي بطلب تعديل اسم جده من منحى الى عبد الله ولقبه من العلاوي الى منحى ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك عبد الله بن محمد بن عبد الله منحى فمن له معارضة في اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه .. والله الموفق

■ يعلن مدني غلام سرور احمد بخش عن فقد الاقامة رقم ٤٠٣٨/ف٢ في ٢٢/٥/١٤٠٥هـ صادرة من المدينة ومن يجدها يسلمها جوازات المدينة المنورة .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها مرزوق طربيش فايز السحيمي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارض وبناء الواقعة في محلة الدويمة المحدودة بالحدود الاتية :ـ
جنوبا : دار سمير عوض الجابري
وشمالا : شارع عرض ٨ر٦٠م ثم دار سالم سلمي السحيمي
وشرقا : شارع عرض ٦ر٦٠م ثم دار معيض سمران
وغربا : دار ضيف الله نجم المحمدي
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينةالمنورة انه انهى اليها مفضى سعيد غنيم المرواني الجهني بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد ومحتوياتها الواقعة في محلة المندسه المحدود بالحدود الاتية ـ
جنوبا : شارع عرض ٢٠م وبعده بلاد ملك عيد عوض المحمدي
وشمالا : شارع عرض ٦م وبعده بلاد المنهي والبعض بلاد زهيمل مطر المحمدي .
وشرقا . شارع عرض ١٠ م يفصل عن نزلة ملك المنهى مفضى سعيد غنيم والبعض دار مبارك صالح .
وغربا : شارع عرض ١٠م وبعده بلاد زهيمل مطر المحمدي والبعض ملك مرجي زهيمل
وطلب اعطائه حجةتملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن فتوه محمد بكر خياط مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٧٥٥ وتاريخ ١٣/٧/١٤٠٤هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن محمد علي احمد الشاحت عن فقدان اقامته الصادره من جدة برقم ٥٠٢٩٨ وتاريخ ١١/٦/١٤٠٤هـ والمجددة حتى ١٠/٦/١٤٠٨هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جوازات جدة مشكورا .

■ تعلن مؤسسة بن صغير عن فقدان استمارة سيارة رقم ٦٨٥٣٤٥٩ نقل السعودية صادرة من مرور ينبع فعلى ممن يجدها تسليمها لمصدرها وله الشكر .

■ يعلن السيد/عبدالعزيز محسن الحارثي عن فقدان تصريح سلاح شخصي رقم ٣/١٥٤٧٦ مصدره امارة منطقة مكة المكرمة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى امارة منطقة مكة المكرمة وله الشكر .

ينبع ـ تبوك

■ يعلن الامين عبدالرحمن محسن جعبور عن فقدان رخصة خصوصي رقم ٦١٨٥ بتاريخ ١١/٢/١٤٠٢هـ والصادرة من مرور حيزان فمن يجدها يسلمها الى مرور جيزان او الليث مشكورا .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن فهيد سليم السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٩٤٨ وتاريخ ٢٢/١٠/١٣٩٧هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن ايمن احمد عبدالحليم حسن عن فقدان بطاقة الدرجات الدراسية من الصف الثاني الى الصف الثالث علمي للعام الدراسي ١٤٠١هـ ـ ١٤٠٢هـ الصادرة من مدرسة اليمامة الثانوية يرجى ممن يجدها الاتصال بهاتف رقم ٤٧٧٢٣١٤ وله الشكر .

■ تعلن مؤسسة بن صغير عن فقدان استمارة سيارة رقم ٦٨٥٣٣٣١ نقل السعودية صادرة من مرور ينبع فعلى ممن يجدها تسليمها لمصدرها وله الشكر .

■ تعلن مؤسسة بن صغير عن فقدان استمارة سيارة رقم ٦٨٥٣٣٣٢ نقل السعودية صادرة من مرور ينبع فعلى ممن يجدها تسليمها لمصدرها وله الشكر .

■ تعلن شركة خدمات الصيانة عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨٦١٤٨٥ نقل السعودية صادرة من مرور ينبع فعلى ممن يجدها تسليمها لمصدرها وله الشكر

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحقل المواطن ناصر خضر سليم الحومة العميري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧٠ وتاريخ ٢٦/٨/١٣٩٢هـ سجل حقل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حقل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حقل المواطن رحيل فريج محمد العطوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٧ وتاريخ ٢/١١/١٣٨٧ سجل حقل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حقل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم المواطن عبدالله بن احمد بن محمد ابو طقيقة منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي الخربية بالغربية الائل اليه ملك والمحدود شمالا شارع عام بطول ٤٠م وجنوبا شارع بطول ٤٠م وشرقا الشيخ عبدالله بن محمد ابو طقيقة بطول ٣٠م وغربا شارع بطول ٣٠م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم المواطن علي عيد سالم المسعودي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة بحي الربيدة بالبدع والائلة اليه ملك من قديم الزمان والمحدودة شمالا عطا الله سليمان ابو رجل وعتيق سويلم البحيري بطول ٨٠م وجنوبا فضاء بطول ٨٠م وشرقا شارع بعرض ٢٠م بطول ٧٠م وغربا الرغامة بطول ٩٠م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم المواطن احمد سليمان حمود القرعاني الحويطي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المبني الواقع بحي قيال الائل اليه ملك والمحدود شمالا يحده شارع بطول ٤٠م وجنوبا يحده فضاء بطول ٤٠م وشرقا يحده مرزوق سليم راشد القرعاني بطول ٣٠م وغربا يحده شارع بطول ٣٠م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .

مكتب مكة المكرمة

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن حمد علي محمد قيسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٧٧ وتاريخ ٢٢/٨/١٤٠١هـ سجل صامطة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن سلمان محسني حسين الدعدي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٤٥٧٣ وتاريخ ٢١/٣/١٤٠٣هـ الصادرة من مكة المكرمة فعلى من يجدها ان يسلمها لمرور مكة المكرمة وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن فيصل حبيب العوفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠٤٩٤ وتاريخ ٢٨/٨/١٤٠٢هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو عبيد بن عبيد بن زنيفر الدوسري الحامل لحفيظة النفوس والده رقم ٥٢١٢٢ وتاريخ ٤/٦/١٣٨٥هـ سجل مكة المكرمة يطلب تعديل اسمه من عبيد الى سعد لتشابهه مع اسم ابيه بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا سعد بن عبيد بن زنيفر الوبيلة الدوسري فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد .

■ يعلن عثمان محمد فقير سيد احمد سوداني الجنسية عن فقدان اقامة رقم ٧٤٥٨ وتاريخ ١١/٩/١٤٠٤هـ الصادرة من الرياض فعلى من يجدها يسلمها لجوازات الرياض وله الشكر .

■ يعلن محمد ثار سيد مير عن فقدان اقامة رقم ٢/ش/٥٥٧٨٧ وتاريخ ١٦/٧/١٤٠٥هـ الصادرة من مكة المكرمة وعلى من يجدها ان يسلمها لجوازات مكة المكرمة وله جزيل الشكر .

■ يعلن محمد ثار سيد مير عن فقدان بطاقة عمل برقم ٢١٤٧٧ وتاريخ ٢٧/١٠/١٤٠٥ الصادرة من مكة المكرمة فعلى من يجدها ان يسلمها لمكتب العمل والعمال بمكة المكرمة وله جزيل الشكر .

■ يعلن محمد يحيى باسكران عن فقدان تصريح بناء رقم ٩٨٥٢٤٩ وتاريخ ١٣/٣/١٤٠٣هـ الصادر من البلدية الرابعة فيرجى ممن يجده ان يسلمه للبلدية الرابعة بمكة المكرمة وله الشكر .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سعود صالح نوير المطرق تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية وبداخلها بئر وزراعة المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة وادي المضيق الشامية المحدودة شرقا قمة الجبل وغربا وادي الفحل وشاما بلاد زراعية لسفر بن سفير المطرق وتمام الحد قمة الجبل ويمنا بلاد زراعية لبخيت مقبول المطرق فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ورثة خضر مطر المحمودي تقدموا اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفلية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المسقلة كدي وادي السد شرقا السكة النافذة وبها الباب غربا السكة النافذة وبها باب وشاما السكة النافذة وتمام الحد الارض البيضاء المنسوبة لسعود عزيز المحمودي وتمام الحد ملك سالم سمران الحربي ويمنا السكة النافذة فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

مكتب الطائف

■ يعلن جزاء نوار عوض العتيبي عن فقدان جواز سفر رقم ٣٥/٣٢١٤ بتاريخ ١٦/٧/١٣٩٩هـ مصدره الطائف فعلى من يعثر عليه يسلمه الى جوازات الطائف .

■ يعلن محمد منصور محمد سكني عن فقدان بطاقة رخصة عمل رقم ٣٩٦٩ بتاريخ ٨/٨/١٤٠٢هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

■ يعلن مبارك باشاهجان عن فقدان رخصة عمل رقم ٩٣٧ بتاريخ ٣/٣/١٤٠٥هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوة بانه تقدم اليها المدعو عطية سعيد عطية هياس الزهراني طالبا حذف اسم جده الثاني (هياس) واضافة اسم فخذه (الدوى) بحفيظة نفوسه التي سيمنحها بدلا من تالف رقم ٢٤٣٨ في ٢٤/٧/٩٧هـ سجل قلوة . بحيث يصبح اسمه كاملا بعد الحذف والاضافة عطية سعيد عطية الدوى الزهراني فمن له معارضة يتقدم بها الى احوال قلوة خلال شهر من تاريخه واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم حيال المذكور . والله الموفق .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو مساعد ابن حامد ابن مساعد الحرجلي السفياني يطلب تعديل لقب زوجته من الحرجلي الى العبيدي السفياني واضافة اسم جدها سراج وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٢٨٩٠٨ وتاريخ ١٠/٥/١٣٨٨هـ سجل الطائف ليكون اسمها بها وبعد التعديل والاضافة عمرية بنت عامر ابن سراج العبيدي السفياني وانها اذ تعلن عن ذلك . تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ماعليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها جابر عايض معيش الطويرقي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة عام ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة وادي ملح بلاد طويرق المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ٢٥م ويحده سكة السيارات
وشمالا بطول ٢٥م ويحده ملك عبدالجبار الطويرقي وشرقا بطول ٣٠م ويحده سكة السيارات وغربا بطول ٢٠م ويحده مسيل السيل وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها رزيق عبدالله رزيق القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحياة عام ١٣٨٤هـ الواقعة في محلة المضياع بالحوية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٧٥/١٠م ويحده بيت مقبول القثامي وشمالا بطول ١٦م ويحده شارع وشرقا بطول ٨/٤م ثم بطول ١٢/٢٤م ثم يتجه جنوبا بطول ٥٠/٤م ثم شرقا بطول ٢٠/٤٠م ويحده شارع غير نافذ ثم ملك سالم دربن القثامي وغربا بطول ١٢/٤٠م ثم جهة الجنوب بطول ١/١٥م ثم بطول ١٤/٤٥م ثم جهة الجنوب بطول ٢/٧٠م ثم بطول ١٣/٨٠م ويحده سبل غير نافذ ثم ملك ابراهيم خاتم القثامي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .

مكتب جدة

■ يعلن محمد احمد علهية عن فقد رخصة خصوصي برقم ١٣٥٥٢٩ مصدرها جدة في ٢/٧/١٤٠٤هـ وكذلك اقامة برقم ٢/٤٣٧ مصدرها جدة في ١٩/١/١٤٠٤ نهايتها ١١/١/١٤٠٨هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او جوازات جدة او ت ٦٥١٨١٥١/٦٦٠٧١٧٢ .

■ يعلن سالم يمن الله القرني عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٧١٠٧٢ بتاريخ ٤/٦/١٤٠٥هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن محمد داري راجة عن فقدان جواز سفره رقم ٥٤٧٦٨/٣ بتاريخ ٢٦/٧/١٩٧٦م مصدرها مقديشو فعلى من يعثر عليها يسلمها الى السفارة الصومالية .

■ يعلن عيسى طويل طاهر عبده عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٧/٦٥٠٧٥ بتاريخ ٦/٥/١٤٠٥هـ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ يعلن راشد سعد المرواني عن فقدان استمارة نقل موديل ٨٦م رقم ٥٣٥٢٩٦٥ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ يعلن يعقوب علي حسن محمد عن فقدان استمارة سيارة هوندا م ٨٣ رقم ١١١٩٣٦٣خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن حمزة محمد علي مهدلي عن فقدان رخصة خصوصي رقم ٧/٥٢٨٤٩ بتاريخ ٣/٣/١٤٠٥هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن علي مقبول احمد عن فقدان لوحة سيارة كراون رقم ١٢٩٧٧٠٣خ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن لياقت علي عبدالغفور عن فقدان جواز سفره رقم AC٢٨٣٦٠٤ مصدره بيشاور فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة الباكستانية .

■ يعلن علي موسى البشير عن فقدان وثيقة سفره مصدرها كسلا فعلى من يعثر عليها يسلمها الى السفارة السودانية .

يعلن السيد/ عبدالله عمر احمد عن فقدان وثيقة سفره مصدرها كسلا فعلى من يعثر عليها يسلمها الى السفارة السودانية .

■ تعلن الاحوال المدنية بجدة بان المدعو حميد حامد منور الصاعدي تقدم اليها طالبا اضافة اسم قبيلته الحربي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٠٧٩٢ وتاريخ ٤/٩/١٤٠٤هـ سجل جدة وليصبح اسمه الكامل بعد ذلك حميد حامد منور الصاعدي الحربي فالرجاء ممن له معارضة على طلبه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

■ يعلن محمد احمد سالم المساعي عن فقدان استمارة سيارة هوندا اكورد موديل ٨٢ رقم ١١١٣٣٧٤ اللوحة الهيكل ١٧٧١٣ بتاريخ ١٦/١٢/١٤٠٥هـ مصدرها مدينة جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مكة المكرمة الشركة العربية/السيد محمود عبدالله الشطيطي .

■ يعلن علي بن علي عبده الجرادي عن فقدان جواز سفره رقم ١٠٧٩٥٤٠ بتاريخ ٢٠/١٠/١٩٨٢م مصدره صنعاء فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة .

■ تعلن مؤسسة الزيادي للتجارة والمقاولات في مكة المكرمة عن فقدان استمارة سيارتها الاتوبيس رقم اللوحة ١٢٢٥٠٥٣ فالرجاء ممن يجدها الاتصال بالهاتف رقم ٥٤٥٠٠٣٥ .

■ يعلن سالم عبيد رومان عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٩٧٠٣ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة او ت ٦٨٧٠١٤١ .

■ يعلن سالم عبيد رومان عن فقدان اقامة رقم ٥٠٦٢٥ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى جوازات جدة او ت ٦٨٧٠١٤١ .

■ يعلن علي احمد فقيه عن فقدان استمارة سيارة تايوتا كرولا م٨٢ رقم اللوحة ١٢١٥٠٠٩ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن السيد يوسف عبدالرحيم المسكتي عن فقدان استمارة سيارة سوبارو موديل ٨٤ رقم ١٣٨٦٣٣٦ خ السعودية بتاريخ ٥/٦/١٤٠٤هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن محسن علي محمد عن فقدان استمارة سيارة مازدا موديل ٨١ برقم ١٠٦١٢٧٩ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها ان يتكرم بتسليمها لادارة مرور جدة .

■ يعلن عبدالله محمد الخطيب عن فقدان استمارة سيارة نيسان لوريل م٨٥ رقم اللوحة ١٤٣٤٠٩٦ مصدرها جدة وهي باسم سيف بعاج الصنتي فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن احمد هشام والي عن فقدان لوحة سيارته الاوزموبيل موديل ٨٢ لوحة رقم ١١٣٥٤٤خ فعلى من يجدها يسلمها الى مؤسسة باحمدين تلفون ٦٨٧٦٧٥٨ او مرور جدة مع الشكر .

■ يعلن صالح محمد الجراري عن فقدان جواز سفره رقم ٦٣١٩٨٤٩ بتاريخ ١٩/٧/١٩٨١م مصدره صنعاء فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة اليمنية .

■ تعلن الاحوال المدنية بجدة بان المدعو محمود حلمي محمد تقدم اليها طالبا اضافة اسم لقبه خياط وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٥٤ وتاريخ ٦/٤/٧٨هـ سجل جدة وليصبح اسمه الكامل بعد ذلك محمود حلمي محمد خياط فالرجاء ممن له معارضة على طلبه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

■ يعلن السيد/رمضان عبدالعال علي عن فقدان اقامة رقم ٥/١٢٤١٥٧ بتاريخ ١٤/٨/١٤٠٤هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر .

■ يعلن السيد/عبدالعزيز محسن الحارثي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٤/٧م بتاريخ ٢/١٠/١٤٠١هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

■ تعلن شركة كونج يونج للانشاءات المحدودة بجدة عن فقد استمارة سيارتها نيسان باترول موديل ٨٢ رقم اللوحة ١١٣٤١٠٥ الصادرة من مرور جدة فمن يجدها المرجو تسليمها لمرور جدة وله جزيل الشكر .

■ يعلن عمر بن صالح المرحبي عن فقدان لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٥ رقم اللوحة ٥٠٥٨٩٩٩ نقل السعودية الصادرة من مرور مكه والمرجو ممن يتحصل عليها يسلمها مشكورا مرور القنفذه .

■ يعلن الفاتح عبد الرحمن عبد الله محمد عن فقدان اقامته رقم ٣/٢٦٣١٥ و تاريخ ٢٦/٥/١٤٠٦هـ مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى جوازات جده .

■ تعلن مؤسسة البيطار للتجارة والاستيراد عن فقدان استمارة سيارة مازدا م ٨٤ رقم ١٣٩٧٢٥٣ خ السعودية مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جده .

■ يعلن عبدالله محمد عايض العلياني عن فقدان استمارة سيارة اسكاليسموزو م٨٤ رقم ١٤٢٢٠٢٢ و تاريخ ٢٤/١/١٤٠٥ مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جده .

■ يعلن سالم مبارك بجود عن فقدان استمارة ولوحة سيارة داتسون سيدان ٢٨٠سي م٨٣ رقم اللوحة ٣١٣٥٨٢٤خ السعودية مصدرها الدمام فعلى من يعثر عليهما يسلمها الى مرور جده .

■ يعلن جمال محسن سالم عن فقدان لوحة سيارة داتسون م٨٢ ، ٢٨٠سي رقم اللوحة ١٠٨٨٦٧٨خ السعودية

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن عبد الله جازع حمود الشهري معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٣٦٩ وتاريخ ١٣/٤/١٣٩٨هـ سجل جده قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن مبروك ضيف الله الزبالي الحربي عن فقدان لوحة السيارة مرسيدس م٨١ رقم اللوحة ٥٠٣٧٠٦٢ نقل السعودية مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جده .

■ يعلن حمدان معيض القرني عن فقدان بطاقة عسكرية رقم ١٧٥ وتاريخ ١/٨/١٤٠٥هـ مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى سرية بدر بالدفاع الجوي .

■ يعلن علي صالح احمد مرمر عن فقدان جواز سفره رقم ٣٦٧٩٩ مصدره جده فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة اليمنية بجده

■ يعلن الشاح احمد محمد الحداد عن فقدان رخصة قيادة رقم ١٩٨٠٨ وتاريخ ٢٥/٥/١٤٠٤هـ مصدرها الرياض فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مؤسسة بندر الروقي او مرور جده .

■ يعلن المكتب الصحي بالمساعدية بجده بانه تقدم اليه المدعو احمد حسن عيد معلي سعودي الجنسية طالبا شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه وائل والصادرة من المكتب الصحي بالمساعدية برقم ١٥٤/ي/ش في ١٢/١/١٤٠٥هـ فعلى من يجدها يسلمها للمكتب الصحي بالمساعدية وبالله التوفيق

■ يعلن السيد/بيدريتو كروز فلبيني الجنسية عن فقدان اقامته رقم ٣٨٥ صادرة من جوازات مطار الملك خالد الدولي وجوازه رقم ٦٨٠٢٨٦ الصادر من جده فعلى من يجدهم ان يسلمهم بجوازات الرياض

■ يعلن زبير ابو بكر عن فقدان اقامة رقم ١٦٢٧٧/د وتاريخ ٣٠/١١/١٤٠٥هـ مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى جوازات جده .

■ يعلن احمد عبده مصلح عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٤٩٦٣ و تاريخ ٢٤/٩/١٤٠٠هـ مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جده .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها بانه تقدم اليها سعيد محمد سيف آل سلطان طالبا اضافة شهرته القحطاني بحفيظته رقم ١١٢٣٣ و تاريخ ٢٨/٧/١٣٨٣هـ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو سعيد محمد سيف آل سلطان القحطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن السيدة نورين نساريان مايبهان الايرلندية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٤٥١٠١٢ فعلى من يجده تسليمه لجوازات جده او الاتصال بنا على تلفون رقم ٦٦٠٢١٦٠ وشكرا .

■ يعلن يوسف علي باكستاني الجنسية عن فقدان اقامة رقم ١/١٧٢٣ في ٨/٨/١٤٠٤هـ مصدرها القنفذه وعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى جوازات القنفذه .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن سميرة جمال محمد نور تركي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٤٩٠ وتاريخ ٣/٣/١٣٩٦ هـ سجل جدة قد فقد منه على من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية بجدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام والله الموفق .

■ يعلن عبدالوهاب محمد حسن قاسم عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٢٩٧٨ وتاريخ ١٤٠٠ هـ الصادرة من جدة فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بجدة وله الشكر

■ يعلن السيد محمد عباس عبدالغني جار عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٧٤٢٧٨ الصادرة من جدة فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن محمدمحمد حسن الحرازي عن فقد جواز سفر رقم ١٤١٣١٤١ وتاريخ ٨١م الصادر من صنعاء فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر .

■ يعلن سعيد محمد القحطاني عن فقد سجل تجاري رقم ١٩٤٩٠ وتاريخ ٤/٧/١٣٩٩ هـ الصادر من جدة فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بجدة وله الشكر .

■ يعلن سعيد ماطر السهلي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨٠ رقم ٥١٤١٥٧٣ الصادرة من جدة فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن محمد صالح مكرمي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا بوكس رقم ١٠٦٦٢٧٢ خ السعودية الصادرة من جدة فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن السيد محمد عبدالله ناصر عن فقد جواز سفر رقم ١٩٥٤٤٨ وتاريخ ١٢/١٠/٧٩م الصادر من جدة فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة عايض حويزي نشأ الخنفري القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٩٤٥٨ وتاريخ ١٩/٢/١٤٠٢ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المكدنية بمكة المكرمة او الى اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام والله الموفق .

■ يعلن حسين اسحاق خان عن فقد بطاقة الاحوال المدنية رقم ١ ـ ٤ ـ ٦٢٧٦ ـ ٠٠٤٠ ـ ١ وكذلك فقدان رخصة قيادة خ رقم ٦٥٢٠٥ وتاريخ ١٩/٦/١٤٠٦هـ الصادرة من جدة فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة او الاحوال المدنية وله الشكر

■ يعلن عبدالله بكري عن فقد لوحة قلاب ديهاتسو م ٨٤ رقم ٥٢٦٠١٠٧ نقل الصادرة من جدة فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها انه تقدم اليها عبدالله علي محمد طالبا اضافة اسم الفخذ آل كوق والشهرة الشهري بحفيظة نفوسه رقم ١٩٢٢٢ وتاريخ ٣/٩/١٩٨٥ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب عبدالله علي محمد آل كوق الشهري فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

مكتب المدينة المنورة

■ يعلن سعود مبيريك الصاعدي عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٢ رقم ١٠٩٢٠٦٢ خ السعودية ومن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

■ يعلن عايض علي حداف الاسمري عن فقد استمارة سيارة داتسون عمارتين م ٨٥ رقم ٦٤١٨٦٩٨ نقل السعودية صادرة من المدينة ومن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

■ يعلن راشد صبهات حمد عن فقد شهادة واستمارة الصف السادس الابتدائي لعام ١٣٨١/١٣٨٢هـ صادرة من المدرسة المحمدية النموذجية بالمدينة المنورة واستمارة دبلوم متوسط لعام ٨٦/١٣٨٧هـ صادرة من المدرسة الصناعية بالمدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى ادارة التعليم بالمدينة المنورة .

■ تعلن شركة اتحاد المقاولين عن فقد استمارة سيارة ميكروباص م ٨٣ رقم ٩٠٠٢٦٤٧ حافلة السعودية صادرة من المدينة ومن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

■ يعلن بشير احمد سايل عن فقد رخصة العمل رقم ٩٥٩ في ٩/١٠/١٤٠٤هـ صادرة من المدينة ومن يجدها يسلمها مكتب العمل بالمدينة المنورة .

■ تقدم الى مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة المدعو احسان الله مصطفى صنت والذي يطلب شهادة وفاة بدل فاقد باسم اخيه محمد توفيق مصطفى رقم ١٢١٣/٧٦٣ في ٨/١١/١٣٩٦هـ ويرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مديرية الشؤون الصحية الطب الوقائي ارشيف المواليد والوفيات .

مكتب الجوف ـ مكة المكرمة ـ جيزان

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في طبرجل المواطن هليل سحيمان مقبول الضمعاني الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٤ وتاريخ ١٠/٣/١٤٠٥هـ سجل طبرجل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في طبرجل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن الطالب علي احمد سالم جعفر انه بتاريخ ١٠/٧/١٤٠٦هـ وفي مدينة جيزان فقدت منه بطاقة الصف السادس الابتدائي والحاصل عليها لعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ من مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية بمنطقة حيزان يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لادارة التعليم بجيزان .

■ يعلن عثمان عقيل علي عاتي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٨٣ بتاريخ ٢٧/٥/١٤٠٣هـ مستخرجة من مكتب العمل والعمال بجيزان فعلى من يجدها ان يسلمها لمكتب العمل والعمال بجيزان وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن محمد علي محمد فقيهي معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٨٨٧ وتاريخ ٣/٨/١٤٠٠هـ سجل جيزان قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ناصي خاتم خويتم السلمي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله ثلاث غرف المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالبجعة العمرة خلف المعهد المهني شرقا السكة النافذة الموصلة الى الجبل الفاصلة بين هذا المحدود وبين ارض فضاء وغربا ملك عليان سليمان السلمي وشاما الارض الجبلية ويمنا الرحبة وبها الباب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن محمد عبدان ابراهيم المفضل الزهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١/٠٠٠٩٣١٣٩٣٢١ وتاريخ ٢٩/٢/١٤٠٦هـ سجل تبوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن جبر رميح بن جابر القارحي الهذلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٢٦٧ وتاريخ ٧/٤/١٣٩٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد بن مستور بن خضر العميري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٧٩٧ وتاريخ ١٩/١٠/١٣٨٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ يعلن الطيب الامين البدري سوداني الجنسية عن فقدان جواز سفره تاريخ ٦/٦/١٩٨٣م مصدره الخرطوم فعلى من يجده ان يسلمه للسفارة السودانية بجدة وله جزيل الشكر

مكتب الطائف

■ يعلن عبدالناصر اسعد خياط عن فقدان لوحة سيارة خصوصي داتسون م ٨٣ رقم اللوحة ٢٢٢٩٥٨٣ تاريخ ١٢/١١/١٤٠٣هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محمد برأت ابراهيم التركستاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المقام على القطعة رقم ٤٤٣ الواقعة في وادي السر ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٣٠م ويحده القطعة رقم ٤٤٥ وشمالا بطول ٣٠م ويحده القطعة رقم ٤٤١ وشرقا بطول ٢٥م ويحده القطعة رقم ٤٤٢ وغربا بطول ٢٥م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عويض علي مرضي الجعيد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المقام على جزء من القطعة الواقعة في محله الريان بالطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٢٠ر٧م ويحده ملك محمد عبدالله المالكي وشمالا بطول ٢٠ر٧م ويحده شارع وشرقا بطول ٢٠ر٧م ويحده ملك سليم مهيد المعيمي وغربا بطول ٢٠ر٧م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبدالله حبار ساحم النبيتي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحياة عام ١٣٨٥هـ الواقعة في محله المصباع بالحوية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٦٠ر٣٣م ويحده شارع وشمالا بطول ٥٠ر١٨م ويحده ممر نافذ وشرقا بطول ٥٠ر٣١م ويحده شارع وغربا بطول ٤٠ر٢٨م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مترع عويض عواض الدعجاني العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة عام ١٣٨٥هـ الواقعة في ملحه المضباع المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٦٣ر٤م ويحده ملك الغير وشمالا بطول ٥٠ر٣٥م ويحده شارع وشرقا بطول ٦٠ر٣٧م ويحده شارع وغربا بطول ٤٥ر٥٠م ويحده ممر نافذ وطلب اعطائه حجة تملك له على كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه اعلانه

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سرة بنت محجوب حسين عسيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة عام ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة العزيزية بالطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٤٠ر١٠م ويحده ملك سعيد المصري وشمالا بطول ٤٠ر٤٤م ويحده شارع وشرقا بطول ٥٠ر٤م ويحده سيل بعرض ١٠ر٤م وغربا بطول ٧٠ر٤م ويحده ميدان وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

هكذا من الأصل

حفل فنى فى ينبع

بمناسبة اختتام اسبوع المرور

● كتب عاطف قاضى

اختتم فى الاسبوع قبل الماضى اسبوع المرور الخليجى الثالث فى ينبع حيث اقيم فى ادارة مرور ينبع وقد بدأ الحفل بالسلام الملكى ثم كلمة مدير شرطة ينبع فكلمة مدير مرور ينبع تحدث فيها عن اهداف الاسبوع وبعد ذلك توالت فقرات الحفل الفنية والمسرحية والتى بدأها طلبة المدارس حيث قدم نشيد بهذه المناسبة مع مشاركة الفرقة الموسيقية بقيادة الفنان عبدالرحمن ابو دنقر وصبحى بطيش ثم مشهد فكاهى هادف عن اسبوع المرور وقد برز من الموهوبين الممثل الموهوب محمد باسلم ومجموعة من الشباب بعدها قدم محمد حمدى منولوجا هادفا بمشاركة الفرقة الموسيقية بقيادة عواد محجمد ناصر ثم اختتم الحفل بالقرآن الكريم .






مبروك .. لممدوح سيف ..

عازف الاورج الفنان الدارس ممدوح سيف احتفل مساء الاربعاء بقصر الافراح بالعزيزية بمكة المكرمة .. بزفاف كريمته على الشاب غازى كاروت . فى حفل فنى ساهر شارك فيه الفنانون ودعا اليه الزملاء والصحفيين الفنيين ورجال الاعلام .. مبروك !



شريط فنى ...

سوزان عطية (يا ريتك)..!

الصوت المنطلق سوزان عطية تغنى .. من كلمات سمير الطائر والحان حلمى بكر احدث اغانيها :

يا ريتك حبيبى
ياللى اسمك حبيبى .!
بقلبى معاك بعيش ..
يا ريتك مش حبيبى ..
لو كان الحب عندك حيرة ما تنتهيش
كان سهل على انسى غيرك لو قاللى همسة فى الحب ما ترضنيش .!

ولسوزان اغنية اخرى بعنوان (لو بعدت).!

مجرد ملاحظة

قرات ما كتبه الاخ محمود ايلس ردا على ما كتبه الاخ على الشاذلى .. ومدافعا ومستميتا فى دفاعه عن بعض الاشخاص القابعين فى اركان الجمعية ..

سيداتى سادتى انساتى اولادى "

اضم صوتى مع الاخ على الشاذلى فما كتبه يعكس المستوى الذى سيطر على البعض انها حقيقة واقعة سمعتها من الاستاذ عثمان احمد حمد المخرج المسرحى والذى اخبرنى عن سرقة هذا النص ولا احد ينكر ذلك ابدا !!

واود ان اسال الاخ محمود .. لماذا استل قلمه مدافعا عن ما حدث !! ومن الذى قام بسرقة الديكور انتقاما لسرقة النص !!

ويبدو ان ما كتبه الاخ محمود مرغما عليه ولم يكن من نصيبه مما كتب سوى اسمه فقط ..

انها بعض الطرق الملتوية التى يستعملها البعض للدفاع عن انفسهم عن طريق من يجدون انهم وسيلة مسخرة للتحدث نيابة عنهم .. وسامحونا ..

مع ان الحقيقة ساطعة كالشمس لا تستطيع الغيوم اخفاء ضوئها ..

ملاحظ

بصراحة الدكتور النهارى « المعلم » وباجنيد « الدربيل » !!

●● قال بكر شيخون فى لقاء للزميلة الجزيرة اجراه فطيس البقنة « فطيس ـ اختر لك اسما فنيا لو سمحت » !! قال بكر : تامل كيف تكون الشجرة الكبيرة .. انها ترتفع دائما فى السماء تريد ان تعانق الشمس لتنعم بالضوء .. وهى ان حجبت بعض الضوء فلا تحجبه الا عن النباتات الهزيلة ومن يريد ان ينعم بالضوء عليه ان يرتفع بمستوى تلك الشجرة والا فليمت « صامتا او صاخبا » لا فرق .

احسنت عزيزى الفنان بكر شيخون .. وعسى ضياء الابن يسمع مقالتك تلك او يقراها .. ويترك الرضوى « بحاله » .

وعسى ان تصل تلك الكلمات الى الجالسين تحت الشجرة الكبيرة مثل النباتات عساك لو ناديت كنت قد اسمعت حيا ..

وعساك .. وعساك .. والله معك ..

●● اكبر اخواننا جلال ابو زيد سوف يسافر الى لندن قريبا ليس لزيارة ابنه خالد الذى يدرس فى بلاد الانجليز ولكنه سمع ان هناك خبير تجميل على درجة رفيعة من الكفاءة وبامكانه تحويل الشعر الابيض الى شعر فاحم السواد .. والسبب فى ذلك لقب شيخ المحررين فجلال وده باللقب بشرط ان لا يصفه الناس به باعتباره اكبرهم سنا ولكن جلال يريد اللقب باعتباره اكثر المحررين الفنيين خبرة ولهذا حول اللقب .. لقب شيخ المحررين الى ـ جدنا ـ صدقة حمدان ـ الذى يستحق كل الالقاب الطيبة فعلا ..

ولكن ما نود معرفته فعلا .. هو .. من هو شيخ المحررين ؟!

هل هو ابو شعر ابيض .. ام ابو شعر اسود ؟

تكفون يا « الربع » اتفقوا قبل ما يطير اللقب على الاثنين ويأخذه ـ هانى فيروزى ـ يازين صراع « الشواكيش على اللقب » .

حتى لا يطير لقب شيخ المحررين الفنيين !!

معلم البلاد عرفناه ودربيل كشفناه !!

●● قال محمد باجنيد انه يشكل ٪٧٠ من مادة معلم البلاد الفنية ولكنه لا يكتب حرفا واحدا فيها ورفض كشف هوية المعلم لانه لا يعرفه اصلا ولكنه يتحدث دائما الى صديقه الدكتور النهارى ويتبادلان شتى اطراف الاحاديث ويفاجأ بان احاديثهما ـ كاصدقاء وزملاء ـ منشورة فى زاوية الدروس الخصوصية وعند غياب الزاوية الاسبوع قبل الماضى قال ان الدكتور اتصل به ـ سبعين مرة ـ ولكنه لم يجده .. ليتحدثا عن الحركة الفنية كالعادة .. لان باجنيد زعلان .. وواصله معه البين خشمه ـ من الدكتور المعلم ـ للهجوم غير المنطقى من زاوية الدروس الخصوصية على محمد صادق دياب .

اما دربيل الجزيرة فقد ضحك باجنيد وفتل شواربه ـ اللى ماهوى راضى يقصها ـ عندما سألناه من هو الدربيل لاسيما ان مادته من المنطقة الغربية ، والضحك اعتراف صامت !!

وبهذا ينتهى مسلسل الدربيل والمعلم !!

فالمعلم الدكتور عرفناه من ذراعه اليمين والدربيل ابو شوارب كشفناه .

بواب المدبوليزم

●● يقول محمود نواب وليس (البواب) ان الفنان عبدالمنعم مدبولى قد زار المركز الاعلامى بمكة المكرمة ودار هناك حوار اثناء زيارة عبدالمنعم مدبولى للمركز الاعلامى تمهيدا لبيعها ام لا ؟! ام ان الاجابة لدى فيصل عراقى !!

سعاد نصر كابتن جوده !

●● مع سمير غانم تقف الممثلة سعاد نصر لتلعب بطولة مسلسل بعنوان « كابتن جوده » عن قصة احمد عوض .. اخراج احمد بدر الدين .

***

نجاة الصغيرة واغنيات جديدة !

●● تعود صاحبة الصوت الذهبى نجاة الصغيرة لتغنى مجموعة من اغنياتها الجديدة منها اغنية « نفس السؤال » ياقمر تبسم » طال السفر » نجاة لها جولة على احدى دول اوروبا .

***

اشرف عبدالغفور واشتباه !

● « اشتباه » عنوان لمسلسل ينتظر دوره للعرض تمثيل اشرف عبدالغفور ـ تحية كاريوكا ـ ولاء فريد ـ احمد عبدالوارث ـ عزيزة راشد ـ اخراج سامى خليل .



اشهد

●● ان هناك فرقا كبيرا بين صوت واخر . الصوت الذى يحسن اختياره ويتذوق .. الكلمة الغنائية .. الفرقة المرافقة .. صوت الفنان القوى المتمكن .. جميل محمود . والحانه الرائعة .. التى تعمقت فى وجدان كل متابع الوان الفن .. جميل محمود .. فى رايى يعتبر احد القمم الغنائية فى بلادنا كصوت كملحن .. واولا واخيرا اخلاقه العالية جدا لهذا امل من الفنان العملاق جميل محمود ان يقدم لنا ما فى اعماقه من الحان من اغنيات فهى اضافة جديدة الى الاغنية المحلية . والعربية ..

بين

بعض الزملاء .. شىء من المنافسة الشريفة وهذا ما يقدم لاى قارىء مادة جيدة لكن ان تتحول المنافسة الى احقاد وضغائن فهذا ما لا نتمناه . حفل الاحتفاء .. بزميلنا الاستاذ جلال ابوزيد كان حفل الحب والاخوة .. والصفاء والتنافس الصادق بين الزملاء فى ما يجول فى اعماق الجميع من تقدير واعزاز وحب بين بيننا كزملاء ..

جو

جمهور الفن هذه الايام .. غير مستقر لاسباب كثيرة .. منها ان بعض النجوم فى الفن هذه الايام ابتعدوا وللاسف الشديد عن الدقة . والعناية فى اختيار العمل الذى يقدم .. سمعنا اغنيات ومرت ونسيناها .. سمعنا اعمال ممثلة ومع مرور بضعة ايام نسيناها .. وحتى بعض الاعمال التى شاهدناها لا ادرى بما افسر هذه الحالة .. هل المجاملة دخلت فى اى عمل .. ام المادة ام المهم .. كثرة التواجد فقط .. لا ادرى . ارجو ان تكون الايام القادمة . تبشر باعمال تذكر . وتسمع .. وتشاهد .. وتغنى وتستقر فى الاعماق دون نسيانها بسهولة .. ارجو ذلك ..

دقائق

دوت من احدى الصالات التصفيق اثر ظهور فنان . وهذا الاستقبال اسعد ذلك الفنان .. لكن غير المقبول ان يظهر فنان بعد هذا الفنان ثم يقابل بالصياح والرفض .. من جمهور هذا الفنان مما يضايق هذا الفنان الذى صعد بعده وحتى الفنان الاول اعتقد من اللائق ان نستقبل اى فنان بشىء من الترحيب . فكلهم عين فى راس واحدة ..

هواك

هو مطلع لاغنية ام كلثوم .. يقول فيه

هواك نسى الزمان طبعه
واخد منه الامان لينا
وداري عننا دمعة

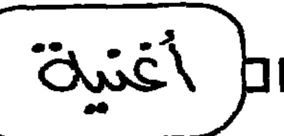
و ..

ياخذنى الصوت الحالم الى دنياك المسكونة بالاهة مع اهات الشجن لنغرس فى كف الزمن احلى نغم واصدق اه ..

وتزهر الموهبة من جديد فيتجلى الفنان الكبير فوزى محسون فى حفل الاحتفاء بالزميل جلال .. فوزى كان يغنى بروح الشباب للدرجة التى الهبت القاعة هتافا بذلك الفنان المتجدد .

زمان كان تكفى الة العود مصحوبة بالة الطبل ليطرب الحضور . الان تنوعت الات الموسيقى لكن اصبح من الصعب تطريبنا ترى هل يرتبط ذلك براحة البال ..

عبدالعزيز عمر صيرفى



أغنية

كلمات الشاعر الغنائى .. عبدالواحد الرابغى

لحن واداء / عبدالله سعد السلوم

جهد مشكور .. من جندى المرور
مخلص غيور .. بعمله .. فخور ..
فى الشمس واقف .. ينظم السير ..
والكل شايف .. يتعب كثير ..
من اجل المواطن .. ومن اجل الوطن
بعمله فخور .. جندى المرور ..
فى كل شارع تلقا يسعى .. جندى المرور
من اجل السلامة .. وتفادى السرعة
يحذر .. يراقب .. امانة وواجب ..
بعمله فخور .. جندى المرور ..
عزيزى المواطن .. خليك متعاون
قيادة السيارة .. فيها فن ومهارة
احذر تسلم .. من كل الشرور
بعمله فخور .. جندى المرور

فوزى محسون فى : اسماء وذكريات ٨,٤٥ مساء اليوم

التاسعة الا ربعا مساء اليوم الجمعة يستضيف زميلنا الاذاعى اللامع على الشاذلى الفنان فوزى محسون فى جلسة من البرنامج الشيق « اسماء وذكريات » حيث يتحدث عن طلال مداح ولطفى زينى وصالح جلال والشاعرة السيدة ثريا قابل واغنية « قديمك نديمك » .

حلقة اسماء وذكريات الليلة تعتبر من اجمل الحلقات بالنظر لكون ضيفها الفنان فوزى محسون يتحدث لاول مرة عن فنون الغناء الشعبى الذى يقدم منه نماذج ممتازة .


فوزى محسون

قليل من الفن !!

● السينما الجادة هى التى تقدم افلاما موضوعية من واقع البيئة التى نعيشها ، وعلى المتفرج ان نشعره بأنه يتفرج على صور حية من حياته وواقعه على شاشة السينما وكذلك على المسرح .

● لدينا ممثلون .. والمشكلة معروفة مشكلة النصوص وليس من المعقول ان اجد الموظف البسيط الذى يتقاضى مرتبا ضئيلا يركب سيارة فارهة ويسكن فيلا انيقة ولديه خدم وحشم فلو عشنا فى عقل المتفرج لنجح الفيلم وأحس ان الفيلم هو فيلمه هو لا فيلم اناس اتوا من المريخ وعاشوا بيننا (!!)

● ما أحوجنا الى الفيلم الواقعى الذى يمثل حياة الموظف والعامل البسيط .

● الفن التشكيلى يعنى الصورة الجميلة فى لوحة رائعة .. والفن التشكيلى هو البيت الجميل .. وقطعة الأثاث الغالية على النفس .. وقطعة النسيج الجميلة التى تعرض علينا وتختار ما يناسبنا والنسيج الجميل صممه فنان وضع احساسه الجمالى فى (السداة واللحمة) وخيوطه الجميلة والبيئة تغذى الفنان التشكيلى وتطور امكانياته .. وتساعده على التعبير .. وأول بيئة للانسان بيته واذا ما تعود فلذات اكبادنا حب الجمال الفنى وحب التنسيق والديكور المنسق والرسومات الجميلة كانوا عباقرة للجمال الفنى وللمسات الفنية .. فالفن نحتاجه دائما فى حياتنا ..

أبوعواد

فنون والوان

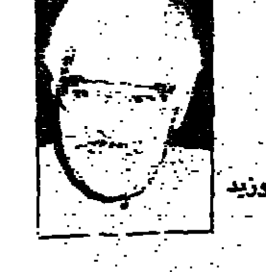
يكتبها : عاطف قاضى

● الفنون :

الفنون واجهة التقدم الحضارى يضفى الصبغة الجمالية على التطور الذى هو سنة الحياة والفن يتفرع الى عدة انواع ولكن يلتقى فى كلمة واحدة هى الابداع وكل انسان بطبيعته فنان فانه يتذوق اى شىء يراه او يسمعه او يحسه فاذا نظر الى الطبيعة فانه يعجب بجمالها واذا نظر الى لوحة فنية فيجسد ما يشاهده وعندما يسمع مقطوعة موسيقية او مقطع اغنية فانه يتفاعل معها وكذلك حتى فى الاشياء التى حولنا مثالا عند اختيار اى شىء يريد ان يشتريه من الاسواق فانه يختار ما يناسب ذوقه فيختاره لجماله او لدقته الفنية .

الصحافة الفنية :

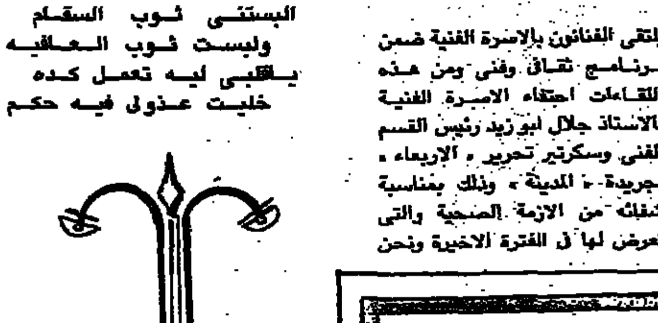
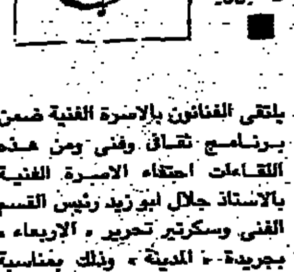
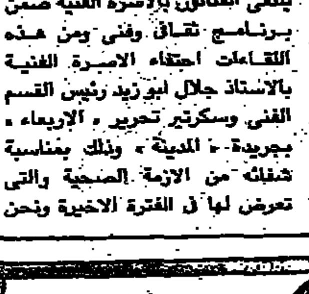
فرصة جميلة عندما تلتقى الاسرة الفنية فى لقاءات طيبة حيث يلتقى الفنانون بالاسرة الفنية ضمن برنامج ثقافى وفنى ومن هذه اللقاءات احتفاء الاسرة الفنية بالاستاذ جلال ابوزيد رئيس القسم الفنى وسكرتير تحرير « الاربعاء » بجريدة « المدينة » وذلك بمناسبة شفائه من الازمة الصحية والتى تعرض لها فى الفترة الاخيرة ونحن



جلال ابوزيد

تعرف ان الصحفى الاستاذ جلال ابو زيد من الذين لهم المجال الواسع فى الصحافة الفنية مايقارب العشرين عاما ومعرفته بكثير من اصدقائه الفنانين والمطربين العرب ويعتبر هذا اللقاء فرصة جديدة تعنى بالصحافة الفنية والمحررين والزملاء الفنيين مع اهل الفن .

لون ينبعاوى :

ظهرت علينا صبا بتى
من بعد ما كانت خافيه
البستنى ثوب السقام
ولبست ثوب العافيه
ياقلبى ليه تعمل كده
خليت عذولى فيه حكم





●● ياشيخ سمعت اليوم حاجة تريش

ـ انت دايما كده تبحث عن اسرار الناس وبعدين تجينا زعلان

●● انا اقولك

ـ هات

●● هل تذكرت قضية الصقير .. ؟

ـ نعم .. بس هذه انتهت .. لان يسلم بن على قال لكل الفنون ماالديه ولو كان نفى ماقاله قبل كده « لكل الفنون » لما صرح لهم بحاجة مرة ثانية واعطاهم قصيدة كمان .

●● « مالت عليك » مافهمتنى ..

ـ كيف ؟

●● المحامى الذى تولى الدفاع عن الصقير .. طلب تذكرة سفر كاتعاب قضية

ـ حلو .. وبعدين ..

●● ووعده الصقير بذلك اذا كسب الموضوع ولكن الحكاية طلعت « فاشوش » زى ما يقولوا

ـ كيف ؟

●● رد يسلم بن على الثانى اكد كلامه الاول لكل الفنون ..

ـ انا مايهمنى هذا .. انا اسال عن التذكرة

●● طبعا .. الصقير ما اداله التذكرة ..

ـ ايش عرفك انه يبغى تذكرة سفر

●● بسيطة .. اسالوا محمد عبده مرة صرف له تذكرة سفر على حسابه الخاص

ـ ومن هو المحرر هذا ؟

●● اسمه ـ باديان ـ

ـ ما سمعت عنه ..

●● اسف .. ياخويا .. لان اسم الشهرة « جميل محسن » .

ـ وايش اخباره مع الصقير دحين .

●● خلاص الحقيقة بانت ويسلم قال كلامه والتذكرة طارت

ـ مين قالك ؟

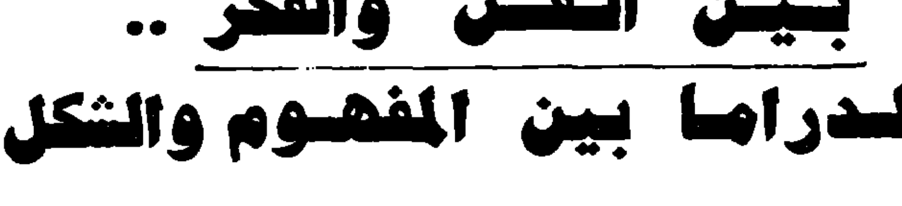
●● كيف ؟

ـ الآن يستثنى التذكرة من طلال باغر . ماهو اصله صار محامى .

ـ صح .. خاصة ان طلال موظف فى (...)

ابوالليل



بين الفن والفكر .. الدراما بين المفهوم والشكل

● كتب على الشاذلى :

صدر فى القاهرة مؤخرا كتاب بعنوان « المسرح بين الفن والفكر » تاليف الدكتوره « نهاد صليحة » استاذة الدراما فى اكاديمية الفنون .. ويتكون الكتاب من جزءين .. احدهما نظرى والاخر تطبيقى ..

والفكرة التى يقوم عليها الكتاب هى محاولة تحديد المفهوم الاساسى للدراما خلف تعدد الاشكال والمدارس والمناهج المسرحية .

وساقدم فيما يلى استعراضا مختصرا للجزء الاول النظرى من هذا الكتاب ..

تقول الدكتورة نهاد صليحة مؤلفة الكتاب عن الفكرة الاساسية التى دعتها الى تاليفه .. انه بعد حلقات البحث التى قامت بها من طلبة وطالبات الدراسات العليا فى المعهد العالى للنقد الفنى احسست بان هناك بعض المفاهيم العائمة التى يتداولها الناس دون تأن وتأمل فى معناها وهذا حتم عليها توضيحها من خلال هذا الكتاب .

وتقول عن مفهوم الدراما انها تصور امام الجمهور بصورة مباشرة صراعا يحتدم فى مراحل متطورة حتى يصل الى لحظة تكشف او تنوير او حل .. واى عمل فنى تتوفر فيه هذه الشروط يسمى دراما .. ولكنها تختلف حسب الخلفية الفكرية التى تسود المجتمع الذى تظهر فيه .. فالاشكال الدرامية المختلفة مفهومها ثابت لكن الاطار الفكرى والخلفية الفكرية والغرض الذى يريد الناس ان تخدمه الدراما هو الذى يحدد اختلاف اشكالها من عصر الى عصر .

النظرية الدرامية على مر العصور مرتبطة بالنظريات الفلسفية السائدة فى تلك العصور فالنظريات الفنية تابعة لعلم الجمال الذى اتصل دائما بالفلسفة .

الدراما بين المفهوم والشكل والنظرية وقد حاولت المؤلفة هنا الفصل بين المفهوم والنظريات الدرامية التى سادت العصور المختلفة وقالت ان سبب اختلاف النظريات الدرامية هو اختلاف رؤية الناس للوظيفة التى يجب ان تقوم بها الدراما .. وهذا من وجهة نظرها هو الذى يحدد النظرية الدرامية .

فى ضوء كل النظريات اتضح ان مفهوم الدراما الذى طرحته المؤلفة متكافىء فلا توجد نظرية تقول انه ليس فى الدراما صراع او ان هذا الصراع غير مباشر .. او لا يتطور فى مراحل متصلة وهى ما يسميها النقاد بالحدث .. والحدث فى الدراما هو مراحل احتدام الصراع .

اخيرا تعرضت المؤلفة الى مفهوم المسرح السياسى والى كيفية تفسير العمل الدرامى .

الجزء الثانى من الكتاب احتوى على تطبيق على بعض عروض المسرح المصرى فى ضوء ما ورد فى الجزء الاول من الكتاب .



زكى طليمات


على الشاذلى




محمود ياسين الدكتور الجهينى .!

من افلام الممثل محمود ياسين فيلم جديد بعنوان (الدكتور الجهينى) .!! مع سعاد حسنى .. سيناريو وحوار مصطفى محرم ...

***

سهير رمزى وامرأة ...!

من افلامها الجديدة .. فيلم (امراة بكل النساء) .! اخراج صلاح ابو سيف ...

غداً كشف الاسرار ؟!

احد الزملاء « المتعاونين » مع القسم الفنى اثبت وجوده وتواجده على الساحة الفنية من خلال كتاباته النقدية ومواضيعه الفنية المتنوعة والتزامه بتطوير « كل الفنون » والمساهمة بجهد فعال فيها مرشح لان يتولى رئاسة القسم الفنى بالصحيفة التى يتعاون معها الآن .

وذلك بسبب انتقال المشرف على فنون هذه الصحيفة ليعمل فى موقع جديد تابع لنفس الصحيفة فى بلد عربى شقيق :"

بعد التحية

ياصديقي العزيز

قرأت رسالتك التي تقول بأن بعض « الاخوة الكتاب » في العالم العربي يتارجحون فجاة من اليسار واقصى اليسار « الى اليمين واقصى اليمين !! ثم فجاة وبعد ان يكتب ما يكتب . ويكيل ما يكيل !! نجده « يفرمل » في اتجاه الوسط تارة . واليسار الشرقي تارة . اخرى . ولا مانع لديه ايضا ان ينضم الى اية جهة . ما دامت مصلحته تنبع من هذه الجهة . وقد يزداد تعلقا بتلك الجهة . فيحرم الجهة الاخرى من تنظيراته . واحاديثه . وكل ما يمكن ان يقوله او يقال عنه .. وينسى بان القارىء العربي . الذى اختبر مواقعه وعرف تطلعاته وقرأ ما كتب ومايريد ان يكتب : ادار له ظهره . ونسي في غمرة « الشعلقة » التي يمارسها « كبهلوان » !!

كل ما صنعوه من اجله يوم جاء الى ديارهم خالي الوفاض !!.

وقلت لي بان بعض ما يكتبه هؤلاء .. معروف سلفا . ومفهوم ضمنا . والغاية تبرر الوسيلة . مادام ان في النهاية الوصول الى ما يريده هذا الكاتب او ذاك !!.

وقلت لي بانك تقرأ في بعض الصحف العربية هجوما على الخليج !! وابناء الخليج " ممن كانوا يتمسحون بالابواب . ويجرون لعرض خدماتهم دون اى طلب !! ومع هذا لا يضير هذا الانسان الخليجي المؤمن بربه وعقيدته . المتمسك بعروبته . كل هذا الذى يقال عنه ..! لانها كلمات لا طائل منها ولا فائدة . يقولونها في الهواء ، وكم يتحمل هذا الهواء من هراء !..

وقلت لي : بان في الجانب الاخر اقلاما عرفت طريق الحق . فاضاءت بحروفها معالم هذا الحق . لتبدو صفحة الخليج وابناء الخليج كاجمل ما تكون الصفحة وهم كثرة اضاء قلوبهم الايمان والمعرفة .

وقلت لي ان السواعد السمر . التي تزرع الحب .. تحصد الحب : رغم كل ما يقوله المغرضون . وهذا يكفي بلاشك ..

وقلت .. وقلت ..

وانتظرت مني ان اقول شيئا !! وانت غاضب ..

لاعليك ياصديقي . دعهم يقولون ...

فالقافلة تسير ... ولا داعي لان اكمل الجملة !!

ودمتم لاخيك ..

انسان

الهدى والنور

احوال الناس احوال الناس احوال الناس احوال الناس احوال الناس احوال الناس

ابن الوز عوام!

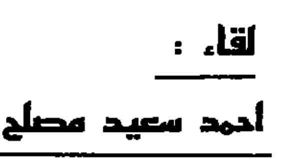
أصغر مأذون شرعى توارث المهنة أبا عن جد يقول :

دور المأذون المشاركة فى الافراح وليس المادة

لم تمض منذ تخرجه وممارسته لمهنة ماذون شرعي سوى بضعة اشهر .. ولكنه حقق نجاحا كبيرا فيها .. فقد التحق السيد احمد عبدالقادر عطيه والبالغ من العمر ٣٢ عاما ويعد اصغر ماذون شرعى بهذه المهنة فقط منذ يوم ١٤٠٦/٥/١٠هـ بعد ان تم منحه الترخيص بمزاولة المهنة من المحكمة الشرعية الكبرى بجدة .. وبدا بمزاولة مهنته التى توارثها ابا عن جد .. فهو يقول عنها :

انها مهنة احببتها وعشقتها واردت بذلك ان اواصل ما بداه والدى وجدى وعمى من قبل فنحن من اسرة كلها عملت في هذا الحقل واشتهرت بذلك

يقول درست في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة دراسات اسلامية وتلقيت من قبل تعليمى الابتدائي والمتوسط والثانوى بمدارس الفلاح بجدة درست وتعلمت فقه النكاح وابوابه والطلاق والرضاع والعدة



لقاء :
احمد سعيد مصلح
تصوير :
متولى امام

والخلع وما يتعلق بذلك من الامور على يد فضيلة الشيخ طلحه بن يوسف الشنقيطى اطال الله في عمره .. وهذا الرجل له اياد بيضاء عديدة على طلاب العلم ويعد جنديا مجهولا يعمل بصمت وساهم في تخريج اجيال عديدة ساهمت في دروب التنمية والعلم . فهو شمعة تضيء للآخرين اطال الله في عمره وجزاه عنا الف جزاه ..

سالت اصغر ماذون شرعى السيد احمد عبدالقادر عطيه عن كيفية التحاقه بالمهنة وهل كانت برغبته فقال .

الحقيقة ان المهنة كما اسلفت موجودة ومتوارثة في الاسرة من القدم .. اذ ان جدى ووالدى وعمى كانوا ولازالوا يمتهنون هذه المهنة ومقرنين ولهم , كتاتيب مشهورة لتعليم القرآن الكريم ومبادىء الدين .. فالمهنة اذن فينا متوارثة .. ولست دخيلا عليها وآل عطيه معروفون في جميع انحاء مدينة جدة بانهم بيت علم وقرآن .

ومن هنا استهوتنى هذه المهنة .. كما ان اعجابى بالوالد وكفاحه قادنى الى مسايرة الوالد والعمل معه في مشاركة افراح الناس وبحق انها مهنة ممتعة جدا ..

وعن المصاعب التي يواجهها المأذون الشرعى يقول

اتمنى ان نصل الى التقيد بالمواعيد فالدقة في اعطاء المواعيد اساس كل شيء ونجاحه .. ولا اعني بذلك انه يحدث كثيرا ان ارتبط بموعدين او اكثر في ليلة واحدة فيحدث ان يتأخر الموعد الاول نتيجة بعض العادات والتقاليد الجميلة التي يمارسها ذوو العروسين وينتج عنها

تأخر المأذون عن موعد العقد الذى يليه وبذلك يلقى اللوم على المأذون في انه غير متقيد بالمواعيد في الوقت الذى يحرص المأذون فيه على ان يلتزم مع الجميع ولا يكون سببا في تعكير صفو اى عريس في ليلة عقد قرانه فالارتباط والمواعيد الدقيقة يبدو لي انها واجبة بين جميع الاطراف

٢٧ زواجا

■ سالته :كم عدد الافراح التي قمتم بعقد نكاحها ..

- تبلغ في حدود ٢٧ عقد نكاح تشمل جميع مناطق جدة وبالرغم من الضغط الا اننا نلبى جميع طلبات عقد النكاح .. ومما يدعونا للفخر ايضا ان بعض الاسر تصر على ان يقوم آل عطيه بعقد القران ..

واود ان اذكر هنا ان بعض الاسر قد قام آل عطيه بعقد قرانها بالوراثة .. كان قد قام جدى السيد عبدالحميد عطيه بعقد نكاح زوجته ثم قام والدى الشيخ عبدالقادر عطيه بعقد نكاح ابنائهما .. ثم قمت انا بعقد نكاح الحفيدين .

● يقال ان هناك مغالاة في تعاطى مقابل عقد القران تصل الى مبالغ باهظة .. ماهو تعليقكم ؟

- ليست هناك مغالاة او اشتراطات او رفض على الاطلاق فالمسالة انسانية بحته بالدرجة الاولى (والجود من الموجود) وعموما نحن لا ننظر الى المادة بل امتداد هذه الاسرة واستمرارها في هذا العمل

ولكن ما يحدث ان شهرة الاسرة في هذا المجال وسمعتها الجيدة جعلتنا نواجه بعض الضغوط في المواعيد ولكننا برغم ذلك نلبى جميع الطلبات في موعدها ولا نرفض المشاركة في اى عقد لاى شخص كان لاننا نشعر بمشاركتهم فرحتهم وهذا واجبا . وانا اعتبرها مسؤولية وواجب اؤديه . واذا حدث ان اشترط احد المأذونين اجراء محددا لاتمام مراسيم عقد الزواج فهذا من شانه ونسال الله له الهداية .. وان ينظر الى هذا الشيء انسانيا وهى سنة من سنن النبى صلى الله عليه وسلم ..

والمأذون يقوم بضمان حقوق الزوجين ولا اعتقد انه يجب ان يشترط مبلغا لاستمرار سنة من سنن الرسول صلى الله عليه وسلم ..

وعن بدايته قال .

كانت لدى الرغبة في ان اكون مأذونا شرعيا ووالدى شجعنى واخذ بيدى وعلمنى . وحضرت معه عدة عقود .. وفي بداية مزاولتى لهذه المهنة قام بالحضور معى لعقود النكاح وقام بتوجيهى ..

● كيف كان موقفك وانت تقوم باجراء اول عقد نكاح ؟

- في الحقيقة كان اول عقد نكاح اجريته بعد اسبوع من تخرجى وكنت مرتبطا وقد طال مدة تسجيل المعلومات في دفترى الخاص وفي تسيمة النكاح وقتا طويلا لهول الموقف ونظرات الناس حولى . وكانت المفاجأة ان العقد الذى قمت به وحضرته كان كبيرا ومهولا والمدعوين اليه لا يحصون .

مفاجأة سارة

ويستطرد المأذون الشرعى السيد احمد عبدالقادر عطيه فيقول لقد كان هذا العقد الاول الذى اجريه فاتحة خير .. ومفاجاة سارة لي فما ان بدات بتلاوة ايات من القرآن الكريم وخطبة النكاح التي حازت على اعجاب الحضور حتى اجتمع حولي عدد كبير من الحضور يطلبون عنواني . وسمعت احاديث تدور مفادها ان التلاوة والعقد اشبه الى حد كبير بتلاوة الوالد اطال الله في عمره . ولقد فرحت كثيرا وشعرت بالفخر وبالفعل كان هذا العقد فاتحة خير لي ومفاجأة سارة انطلقت بعده الى النجاح باذن الله .

● قلت له يلاحظ ان بعض المأذونين الشرعيين يطيلون في اجراءات التسجيل والاسئلة التى ليست لها علاقة في صلب الموضوع مما يضفى جوا من الملل .

- قال .. المفروض على المأذون ونحن في ليلة فرح الا يضفى جوا من الملل بل يشارك في انجاز مهمته بشكل منظم وسريع .. ويكمل كافة الاجراءات قبل عقد النكاح بيوم او يومين ان امكن . وهذه ميزة علمنى اياها والدى اطال الله في عمره .. وعندما احضر الى مقر الفرح ابدا على الفور بمراسيم العقد مباشرة لتسهيل المشاركة في الفرح ..

وحتى لا نضفى جوا من الملل على الحضور ..

● قلت ما رايكم في مشكلة واسباب العنوسة وما هو تعليقكم لاسبابها ؟

- انا اتمنى من الله ان يضع كل ولى امر لديه بنات في سن الزواج ان يضع هذا الحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم ويطبقه حينها لن تكون هناك عنوسه (اذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه ان لا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد كبير) اذا وضعنا هذا الدستور امام اعيننا ونظرنا الى الزوج من ناحية الدين والخلق فلن تكون هناك عنوسه ..

التكاليف المرهقة والباهظة ايضا من اسباب العنوسة وهناك بعض التقاليد غير المحببة تعيق عمليات الزواج وتسبب العنوسة ..

ايضا الفتاة يجب ان تكون على وعى اسلامى فبعض الشروط التى تضعها الفتاة تعيقها عن الزواج ثم بعد فوات الأوان تبدأ في العد التنازلي للمواصفات والشروط التى وضعتها والتى كانت في مخيلتها عن زوجها القادم والتى ادت الى العنوسة ..

فوارق اجتماعية

● سالته عن عزوف الشباب عن الزواج من الجامعيات لماذا ؟

- قال انا اعتقد ان الفتاة الجامعية ليس لها اى ذنب بل بالعكس .. فقد عقدت عقد قران لجامعية على شاب متوسط التعليم والثقافة ومما اسعدنى انهم بداوا حياتهم الزوجية بزيارة المسجد النبوى الشريف وهم الآن في بحبوحة وسعادة زوجية وتفاهم ..

اعود ثانية الى مشكلة الفتاة الجامعية فمسالة الخوف ليست حقيقية وهو خوف وهمى وليس له اى مبرر اذ ان الفتاة الجامعية مقتنعة اساسا بدورها في البيت وتكوين الاسرة الصالحة والجيل الصالح .. وبالعكس فالفتاة الجامعية اكثر مشاركة في بناء المجتمع .

اما عن اقل مهر فيقول

- لقد قمت بعقد مراسيم القران وكان المهر المتفق عليه اقل ما يمكن وهو واحد جنيه ذهب وهذا شيء ممتاز وقدوة يجب ان يقتدى بها كل ولى امر ..

رحلة الأيام

مشوق وان تعزيت

كتب علينا ياسيدى ان نغترب ..
أن يمسح دمع الشوق ماقينا مثلا يمسح مطر
الظهيرة زجاج النوافذ في مدن اوروبا الكبرى ..
ان نقتات بالذكرى وصبور الأحباب مثل صغارنا
الذين ينامون ولا يفرطون في عزائسهم الصغيرة ..

ان نرسم على جدار الذاكرة اسكتشات متقنة لازقة وحوارى المدن التى نحب .. شوارع مدائن الفهد .. طرق الخرطوم بحرى المتعرجة . وان نكتب بالدم على جدر قلوبنا اسماء احبابنا واهلنا والذين نعز من معارفنا واصدقائنا .

وكتب علينا ياسيدى ان « نشقلب » ميكانيكية الأبصار فنخرج في شوارع لندن لتلبس عيوننا السابلة من اجانب عقالات وعمائم وثياب وعباءات .. ففى كل كائن حى متحرك نرى الذين لا تفارقنا رسومهم ..

.. وان نلوك سيرة تلك الأيام في اوطاننا مع الاوراق والاقلام والصحائف والكتب . فحتى من نعرف هاهنا لا يعرفون عمن نعرف هناك شيئا ..

اليس مؤلما حقا ان نعيش الغربة فتحاصرنا هذا الحصار المحكم من كل الجوانب وعلى كل الأصعدة ؟

لا الشمس هنا شمسنا هناك .. فهى هنا يحتجب دوما .. وحين يبزغ يتخير وقتا لا يراه فيه أحد .. إما بسبب البرد القارس . وإما بسبب تأخر الوقت ..

حتى النجوم هنا ليست نجومنا تلك التى لا تحصى ولا تعد .. فهى هنا تظهر احيانا في حياء وخجل محدودة على اصابع اليد .. ولا ترى لها التماعا كأن ابراجهم وعماراتهم العالية اطفأت ضوءها .

كتب علينا ياسيدى ان نغترب ليس اهلنا وصغارنا واحبابنا فحسب ، بل عن شمسنا وقمرنا ونجومنا وازقة مدننا وحوارى حاراتنا .

ان نلتقى بالناس ونودعهم فلا نسمع شيئا من « في امان الله » او « مع السلامة » .. وان يلتقى بك الناس فلا يحيونك بتلك العبارات التى تشرح قلبك « هلا » .. « ازيك » . انهم هنا يعرفون « هاللو » و « قودباى » .. ويتأسفون لسبب ولغير سبب !! كتب علينا ان نغترب ياسيدى عن كل المعانى الجميلة في حياتنا شمسنا الحارقة ، وقمرنا الوضاء ، ونجومنا البراقة ، وهلا وسلامات وازيك .. والله يسلمك .



معاوية حسن يس

كتبت علينا الحياة في مدن الخوف الدائم .. من ذكرى الاحباب . ومن العودة لشموسنا واقمارنا وانجمنا .. ومن الناس الغرباء .. ومن البرد الذى يخترق اردية الصوف الثقيل والعضلات والشعيرات والشرايين والأوردة لينفذ الى العظام كالخنجر المسموم ..

.. وكتبت علينا ياسيدى ان ننام في احضان الليالى المجهولة .. نأكل ولا نأكل . وننام ولا ننام .. تكفى صورة طفلة احيانا لتقوم مقام الوجبة . ويكفى مرور طيف عابر على المخيلة لتشتعل كل جدران النعاس في الدماغ فيبدأ ارق طويل لا ينتهى حتى يبدأ اليوم الجديد ..

وكتب علينا ان نلتاع كصغار العشاق فنقلب خزانات ثيابنا بحثا عن خطاب قديم من شخص عزيز .. ونهرب من عذابات الاطياف والخيال الى القراءة والكتابة . فلنتهم كل ما تمكن قراءاته . ونكتب كل الافكار ما ينشر منها وما لا يستحق منها نشرا ..

كتب علينا كل هذا العذاب ياسيدى لا كفا رفيقة تربت على الكتف لتمسح عذاب اللحظة . ولا منديلا تتشابك قلوبه يمحو دمع الغربة . ولا صوتا عطوفا يأخذك بين دفتيه ويسافر بك في وادى الحب والرحمة . كتب علينا ياسيدى ان نتلظى بجحيم البعاد عن اوطاننا التى تتضاءل في اشخاص امهاتنا وشقيقاتنا واخواننا وازواجنا .. وتكبر وتكبر فتشمل كل اناس .. والأنهار والخلجان والاثواب والعباءات والعمائم والاسماك والشموس والاقمار والنجيمات والقلاع والمآذن والاشجار .

كتب علينا ياسيدى ان نخوض في وحل الغربة .. ينشرخ وجداننا . وتنجرح احاسيسنا الجميلة .. ولا يبقى لنا غير صورة طفلة صغيرة بين يدى امها .. ووراؤهما امل كبير في مثل هذا الكون بان نلتقى . ولا يبقى غير اطياف اشخاص تلعب مفردات اسمائهم داخل الذاكرة كصبيان الحارة .. منير .. عثمان . على .. الصغيرة عبير .. الخشرمى عم محمود .. العسيرى .. ابراهيم .. حبيب الجليزى .. احمد مصطفى . هانى عبدالسلام .. على عبدالحميد .. منصور .. سعد .. على . رمضان .. ورمضان .. وعبدالوهاب . ويس . ولا تمتلىء صفحة هذا « العقل الالكترونى » فتجيش اطيافهم بالخاطر فردا فردا كانى صافحتهم بالأمس .. وكأن ملاقيهم غدا .. وكانهم معى ابدا هم عندى الوطن الكبير والصغير والخاص جدا .. وانى بهم مشوق وإن تعزيت "

المدينة
عضو الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC
جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦هـ
علي وعثمان حافظ

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: عبدالله منصور الفرج
نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد
مدير التحرير: علي محمد حسون

جدة - حى مشرفة
شارع الصحافة
ص.ب ٨٠٧ - الرمز البريدي ٢١٤٢١
التحرير والإدارة ودار العلم
ووكالة المدينة للاعلان
ت: ٦٧١٢١٩١ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ

المكاتب داخل وخارج المملكة
مكة المكرمة ◆ المدينة المنورة ◆ الرياض ◆ ينبع ◆ الطائف ◆ الدمام ◆ أبها ◆ بريدة ◆ الباحة ◆ جازان ◆ تبوك ◆ حائل
◆ تونس ◆ الخرطوم ◆ لندن ◆ بون ◆ واشنطن
LONDON Suite 531 International Press Centre, 76 Shoe Lane London EC4 U.K. – Tel. 3530743 & 3530768
BONN. Pressehaus 1/422, Heussallee 2-10, 5300 Bonn 1 W. Germany – Tel: 215846
WASHINGTON. 799 National Press Building, Washington D.C. U.S.A. Tel: 202-6382856 Telex. ALMADINA 64630
ومراسلون في : بيروت - الكويت - عمان - البحرين داكار - كراتشى - دلهي - نيويورك - باريس - هونكونج

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة

